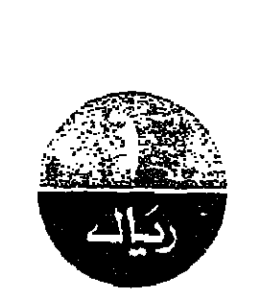
بسم الله الرحمن الرحيم







الخميس ٢٢ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ (حسب تقويم ام القرى) - ٢ الدلو ١٣٦٥هـ-ش - ٢٢ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٧م - السنة الرابعة والعشرون - العدد ٥٢٢٩

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Thursday, 22, Jomada AL - oola 1407H. - 2, ALdalo 1365 H. SH. - 22, January 1987G. - No. 5229

سعود الفيصل غادر الى الكويت للمشاركة في المجلس الوزاري الذي يبدأ اعماله اليوم

الحكومة الكويتية تجدد ترحيبها بزعماء الامة الاسلامية وتعرب عن املها في القمة

تشكيل هيئة مكتب الخبراء لوضع جدول الاعمال وانتخاب وزير الدولة الكويتي رئيسا له

الكويت - جاسر الجاسر - الوكالات.

غادر صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الرياض امس متوجها الى الكويت ليرأس وفد المملكة في الاجتماع التمهيدي لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيبدأ اعماله اليوم الخميس تمهيدا لمؤتمر القمة الاسلامي الخامس.

ويضم وفد المملكة في اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية التمهيدي كلا من سفير المملكة لدى الكويت الاستاذ عبد الله السديري ومدير عام مكتب سمو وزير الخارجية السفير حسان الشواف ورئيس الادارة الاسلامية بوزارة الخارجية السفير محمد الفايز والمشرف العام على الشعبة الاقتصادية بوزارة الخارجية السفير مأمون كردي.

كما يضم الوفد عددا من كبار موظفي وزارة الخارجية ووزارة المالية والاقتصاد الوطني.

هذا ومن ناحية اخرى اكد مجلس الوزراء الكويتي على الاهمية الخاصة لمؤتمر القمة الاسلامي القادم المقرر عقده في الكويت يوم الاثنين القادم نظرا لدقة وخطورة هذه المرحلة من تاريخ الامة الاسلامية والتي تجسد حجم الاعباء الملقاة على عاتق قادة الدول الاسلامية لتحقيق امال وتطلعات الشعوب الاسلامية.

واعرب المجلس في بيان اصدره [illegible] عقب اجتماع عادي [illegible] الشيخ سعد العبد الله ولي العهد الكويتي ورئيس المجلس عن ترحيبه بقادة الدول الاسلامية وقال انه يتطلع بتفاؤل ازاء لقاء القمة الاسلامي الخامس وامكانية خروجه بنتائج ايجابية لصالح العمل الاسلامي المشترك.

ودعا المجلس في بيانه الذي نقله راديو الكويت ان يوفق الله قادة الدول الاسلامية في العمل من اجل تحقيق الامن والاستقرار في العالم الاسلامي وفق مبادىء الدين الحنيف.

هذا ومن ناحية اخرى بدأت امس الاربعاء في الكويت الاعمال التحضيرية للقمة الاسلامية الخامسة التي تفتتح يوم الاثنين القادم في الكويت بحضور كل الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي وذلك وسط اجراءات امن مشددة.

وسيعكف الخبراء وكبار الموظفين لمدة يومين امس الاربعاء واليوم الخميس على وضع جدول اعمال للمؤتمر وتمهيد الطريق امام اجتماع وزراء الخارجية الذي سيعقد اعتبارا من غد ٢٤ يناير كانون الثاني الحالي ثم اجتماع ملوك ورؤساء الدول.

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية بتلاوة آيات من القرآن الكريم اعقبها كلمة قصيرة ادلى بها محمد التازي مندوب المغرب في جامعة الدول العربية الذي اخذ الكلمة بوصفه ممثلا للبلد المضيف للقمة الاسلامية السابقة.

واعرب التازي في كلمته عن امله في ان يستجيب المؤتمر لتطلعات العالم الاسلامي.. ويجنب المنظمة الاسلامية المصير الذي آلت اليه منظمات مماثلة.

ثم انتخب سليمان شاهين من الكويت وهو وزير الدولة للشؤون الخارجية بالتصفيق رئيسا للجنة الخبراء.

وشرع المؤتمر من جهة اخرى في تشكيل هيئة المكتب وعلى ذلك انتخب ممثلو جزر القمر للمجموعة الاسيوية والجابون للمجموعة الافريقية ومنظمة التحرير الفلسطينية كنواب رئيس للمؤتمر بينما عين المغرب كمقرر.

وتجري الاعمال في قصر المؤتمرات وهو مبنى معماري حديث للغاية اقيم بهذه المناسبة لا يسمح بدخوله الا للشخصيات المعتمدة فقط.

هذا وقد قام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر قبل ظهر امس بزيارة عدد من اخوانه وزملائه وزراء خارجية الدول العربية والاسلامية المشاركين في المؤتمر التمهيدي للقمة الاسلامية الخامسة.

وقد رحب الشيخ صباح الاحمد بضيوف الكويت.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية (كونا) انه التقى اخوانه الوزراء الذين لم يتمكن من استقبالهم لدى وصولهم الى المطار.

واضاف لقد تحدثنا في شؤون المؤتمر وفي الاجراءات التي اتخذت وستتخذ «للتحضير للقمة واعداد جدول اعمالها.

ومضى الشيخ صباح الاحمد قائلا ان الاجتماع التمهيدي لوزراء خارجية الدول الاسلامية سيفتتح في قصر المؤتمرات في الساعة العاشرة من صباح غد الخميس «اليوم».

وقال ان الاجتماع سيعد جدول اعمال القمة الاسلامية الخامسة التي ستعقد هنا يوم ٢٦ يناير الحالي في ضوء ما سيرفعه اليه كبار المسؤولين من نتائج اجتماعهم اليوم «امس».

وكان الوزراء الذين التقى بهم الشيخ صباح الاحمد على التوالي هم وزراء خارجية بوركينا فاسو ليندرب باسوليه واندونيسيا الدكتور مختار كوسوما اتماجا وجزر القمر السيد سعيد الكافي.

الجديد بالذكر هو انه بدأ وزراء الخارجية بالدول الاسلامية بالتوافد على الكويت للمشاركة في اجتماعات المجلس الوزاري الاسلامي لوزراء الخارجية الذي يبدأ اليوم الخميس وذلك للاعداد لمؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد هنا يوم الاثنين القادم.

فقد وصل امس كل من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبد المجيد ووزير الخارجية بجمهورية اليمن الديمقراطية الدكتور عبد العزيز الدالي ووزير الخارجية التونسي السيد الهادي المبروك ووزير الخارجية والتعاون النيجيري سلني ماكو ويرأس هؤلاء الوزراء وفود بلادهم الى اجتماعات وزراء الخارجية في

البقية ص ٢٦

البنتاجون: ٥٠ الف قتيل وجريح ايراني في الهجوم!

الطيران العراقي يقصف العمق الايراني بجانب عملياته الميدانية

٢٠٠ الف مدافع عراقي وراء الحدود بمواجهة ١٤٠ الف مهاجم ايراني

بغداد - كونا.. اعلن راديو بغداد ان طائرات حربية عراقية اغارت فجر امس على مدن ايرانية داخل العمق الايراني.

وقال الراديو ان الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد ان اغارت في الساعة ٤,٤٥ فجر امس على مدن قم شمال طهران وهمدان شمال غرب ايران وديزفول جنوب غرب ايران واصفهان في وسط ايران.

ونسب لناطق عسكري قوله ان هذه الغارات تأتي ردا على استمرار النظام الايراني بقصف المناطق السكنية في مدينتي البصرة والسليمانية العراقيتين ومعاقبته.

كما اعلن العراق ان طائراته المقاتلة والسمتية نفذت امس (٥٦٩) مهمة قتالية لمساندة قواته البرية في هجماتها على القوات الايرانية وعادت الى قواعدها سالمة.

وذكر بيان عسكري عراقي صدر هنا الليلة الماضية ان ثلاث طائرات ايرانية شنت غارات على منطقة الداموك في محافظة واسط العراقية وناحية قرو تبه وقضاء كويسنجق واستهدفت الاحياء السكنية فيها.

واشار البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية الى تعرض مدينة البصرة العراقية لقصف مدفعي ايراني بعيد المدى اسفر عن مقتل سبعة مواطنين وجرح ثلاثة وتسعين اخرين.

هذا وكشف مسؤول عسكري عراقي النقاب عن ان القوات العراقية تمكنت ليلة امس الاول من افشال محاولات ايرانية للتعرض في قطاع الفيلق الثالث جنوب العراق.

وقال هذا المسؤول وهو العميد الركن قائد قوات المقداد لصحيفة القادسية نشرته امس ان ايران زجت بالعديد من الفرق العسكرية في المحاولة المذكورة الا انها لم تتمكن من الحصول على اي شيء بفضل يقظة القوات العراقية.

ومن ناحية اخرى حذرت صحيفة الثورة الصادرة امس ايضا من ان العراق سيواصل ضربه للمدن الايرانية ردا على قصف المدن والمناطق السكنية العراقية.

هذا واكدت مصادر عسكرية اخرى في بغداد مساء امس ان القوات الايرانية التي تقاتل في جنوبي الجبهة حاولت عبثا التقدم صوب البصرة خلال الايام القليلة الماضية.

هذا وعلى صعيد اخر في واشنطن قالت وزارة الدفاع الامريكية امس ان مدينة البصرة العراقية لا تواجه خطر السقوط في ايدي القوات الايرانية التي منيت بما يصل الى ٥٠,٠٠٠ قتيل وجريح في هجومين شنتهما في شهر واحد صوب المدينة.

لكن السيد بوب سيمس المتحدث باسم الوزارة قال ايضا ان البصرة تتعرض لقصف عنيف ولا اريد بالتاكيد ان اتكهن بما سيحدث في المستقبل».

واضاف قوله ان ١٤٠,٠٠٠ جندي ايراني اخرين موجودون عبر الحدود في الاراضي الايرانية وان حوالي ٢٠٠,٠٠٠ جندي عراقي موجودون في المنطقة على الجانب العراقي للدفاع عن المدينة.

وقال السيد سيمس ان احدث تقديرات المخابرات الامريكية تشير الى ان عدد القتلى والجرحى الايرانيين يتراوح بين ٤٠,٠٠٠ و٥٠,٠٠٠ قتيل وجريح حوالي نصفهم قتلى وفي هجومين شنتهما ايران صوب البصرة منذ ٢٤ كانون الاول ديسمبر الماضي.

واضاف قوله ان عدد القتلى والجرحى العراقيين يتراوح على ما يبدو بين ١٠,٠٠٠ و٢٠,٠٠٠ قتيل وجريح اقل من نصفهم قليلا قتلى.

وقال ان بعض القتلى الايرانيين تصل اعمارهم الى ١٤ و١٥ عاما.

هذا وفي القاهرة نقلت وكالة انباء الشرق الاوسط امس عن المشير عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري

البقية ص ٢٦

الرئيس الجزائري يزور سوريا قريبا

الجزائر - اف ب.. علم من مصادر مطلعة في الجزائر ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد سيقوم في غضون الايام القليلة القادمة بزيارة لدمشق يجري خلالها مباحثات مع رئيس الدولة السورية حافظ الاسد.

ويتكهن المراقبون مع عدم توافر اي ايضاحات بشأن هدف هذه الزيارة التي لم يعلن عنها رسميا ولم يعرف موعدها على وجه التحديد حتى الآن.. بأن الرئيس الجزائري سيبحث بصفة خاصة مع نظيره السوري المسائل المتعلقة بالوضع في لبنان والقضية الفلسطينية فضلا عن النزاع العراقي الايراني

وذكرت المصادر ذاتها ان رئيس الدولة الجزائرية سيتوجه بعد ذلك الى كل من نيودلهي والكويت حيث من المقرر ان يشترك في اعمال القمة الاسلامية التي ستنعقد اعتبارا من السادس والعشرين من الشهر الحالي.

على شرف القمة الاسلامية بالكويت:

وسائل الاعلام الكويتية تبرز دور المملكة في انشاء منظمة المؤتمر الاسلامي

وتشيد بما حققته قيادة خادم الحرمين الشريفين للمملكة من نهضة شاملة

الكويت - واس.. ابرزت وسائل الاعلام الكويتية ضمن برامجها التي تبثها بمناسبة مؤتمر القمة الاسلامية في الكويت دور المملكة البناء في تأسيس منظمة المؤتمر وزيادة روابط الاخوة بين ابناء الامة الاسلامية.. كما ابرزت النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبد العزيز حفظه الله.

وقد بث تلفزيون الكويت برنامجا عن المملكة بعنوان القائد ومسيرة النماء وقد تناول البرنامج دور المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين في خدمة الاماكن المقدسة وتسهيل اداء مناسك الحج لابناء الامة الاسلامية. وتحدث البرنامج عن المشروعات الاسلامية والحضارية التي نفذتها المملكة في مكة المكرمة والمدينة المنورة اضافة الى قيام المملكة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بتوسعة المسجد النبوي الشريف والتي تعد اكبر توسعة بتاريخ المسجد النبوي منذ ايام رسول الله صلى الله عليه وسلم. كما تطرق البرنامج الى دور المملكة الكبير في جمع كلمة المسلمين ولم شملهم مشيرا الى جهود المملكة في تأسيس منظمة المؤتمر الاسلامي في عهد المغفور له الملك فيصل ابن عبد العزيز رحمه الله ثم دور الملك خالد بن عبد العزيز رحمه الله في ترسيخ هذه المنظمة وزيادة عرى الاخوة بين المسلمين حيث بذل جهدا كبيرا يرحمه الله في مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد في الطائف لدعم العمل الاسلامي المشترك والدفاع عن قضايا المسلمين وتناول البرنامج دور خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في دعم منظمة المؤتمر الاسلامي وجميع الهيئات والمؤسسات المنبثقة عنها حيث عمل حفظه الله على دعم وترسيخ العمل الاسلامي الهادف الى اقامة دعائم التضامن الاسلامي بين المسلمين.

واشار البرنامج الى الدور الكبير الذي يؤديه البنك الاسلامي للتنمية في تمويل المشروعات التنموية بعدد من الدول الاسلامية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي مؤكدا دور المملكة في دعم هذا البنك وتناول البرنامج النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين.. واوضح ان المملكة شهدت قفزة حضارية في المجالات التعليمية والزراعية والصناعية والصحية والاجتماعية ومختلف جوانب الحياة.

واكد ان المملكة ظلت محافظة على عقيدتها الاسلامية وتراثها العريق الى جانب تطورها الحضاري.

وقد تحدث في هذا البرنامج سفير المملكة في دولة الكويت الاستاذ عبد الله السديري والملحق الاعلامي في السفارة الاستاذ محمد العمرو وعدد من اركان سفارة المملكة في دولة الكويت عن جوانب النهضة التي حققتها المملكة في زمن قصير.

ومما يذكر ان اذاعة المؤتمر الاسلامي تبثها اذاعة الكويت منذ الاول من شهر جمادى الاولى الحالي الموافق الاول من شهر يناير وتبث الاذعة ٦ ساعات يوميا من الساعة الواحدة ظهرا حتى السابعة مساء.

وتقدم هذه الاذاعة برامج عن الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي اضافة الى عدد من البرامج الاسلامية والثقافية.. كما عرض تلفزيون الكويت فلما عن مصنع كسوة الكعبة المشرفة في مكة المكرمة وتحدث عن دور حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في رعاية الاماكن المقدسة بمكة المكرمة.. والمدينة المنورة وتناول الفلم مراحل صناعة الكسوة والمواد المستخدمة فيها كما اشار الى قرار المملكة صناعة كسوتين للكعبة المشرفة سنويا.

واوضحت الصحف في مواضيعها اليومية التي تتحدث عن مؤتمر القمة الاسلامية الخامس في الكويت ان فكرة انشاء منظمة المؤتمر الاسلامي جاءت بمبادرة من الملك فيصل رحمه الله بعد حريق المسجد الاقصى عام ١٩٦٩م حيث دعت المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية الى عقد مؤتمر قمة اسلامي في مدينة الرباط.. وقد قرر المؤتمر عقد اجتماع لوزراء خارجية الدول الاسلامية في جدة عام ١٩٧٠م.. حيث تقرر في هذا الاجتماع انشاء الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي.

في دمشق للمرة الخامسة

جوزيف سكاف يواصل بحث الاعداد للقمة اللبنانية السورية المنتظرة

بيروت - دمشق - رويتر - اف ب.. توجه مبعوثو الرئيس اللبناني امين الجميل امس الاربعاء الى دمشق للمرة الخامسة منذ بداية العام لمواصلة الاستعدادات لعقد لقاء قمة بين الرئيس الجميل والرئيس السوري حافظ الاسد. اعلن ذلك امس ايلي سالم احد هؤلاء المبعوثين.

وصرح سالم مستشار الرئيس ووزير الخارجية الاسبق في ختام اجتماع عقده مع الجميل بأن محادثات الوفد اللبناني مع فاروق الشرع وزير خارجية سوريا امس الاول في دمشق دارت في جو ايجابي.

واضاف ان المسؤولين اللبنانيين والسوريين يريدون التوصل الى تسوية نهائية للازمة اللبنانية. واضاف ان دمشق تقوم بدور الوسيط وتسعى للتقريب بين وجهات نظر الفصائل

البقية ص ٢٦

مسؤول بترولي مصري ينوه بجهود خادم الحرمين الشريفين

القاهرة - واس.. نوه نائب رئيس هيئة البترول المصري حماده ايوب بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبد العزيز في التوصل الى الاتفاق الاخير لمنظمة البلدان المصدرة للنفط اوبك.

واكد ان مصر تلتزم بسياسة اوبيك حفاظا على استقرار السوق العالمية البترولية وان مصر تلتزم ايضا بأي سياسة تدعو لتماسك سعر البترول.

واوضح في تصريحات صحفية ان دخل مصر حاليا من البترول يبلغ ١٤ مليونا و٧٩٠ الف دولار يوميا وقال ان مصر لن تتأثر بانخفاض الانتاج بواقع ٧٪ لان ذلك يؤدي الى ثبات السعر المتداول عالميا بل ويتعداه الى زيادة مطردة.

سمو الامير سلطان يشكر فيصل بن فهد

الرياض - واس.. اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء.. ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والقائمين على مجلس التوباد راجيا لسموه دوام التوفيق والتقدم.

جاء ذلك في برقية تلقاها سمو الامير فيصل بن فهد من سمو الامير سلطان بن عبد العزيز ردا على الخطاب الذي رفعه له مرفقا به نسخة من مجلة التوباد التي تحتوي على مجهودات طيبة عن الحركة الادبية في المملكة.



لجنة تاور فشلت في مقابلته

البيت الابيض يؤكد استعداد الرئيس للشهادة في الوقت المناسب

واشنطن - اف ب.. اعلن البيت الابيض امس في مواجهة الانتقادات المتكررة من جانب الصحف الامريكية ان الرئيس رونالد ريجان سيتحدث في الوقت المناسب بشأن مسألة بيع اسلحة لايران وانه في سبيله الى مقابلة اللجنة المكلفة بالتحقيق بشأن مجلس الامن القومي.

وذكرت صحيفة (الواشنطن بوست) ان لجنة تاور تجد صعوبة في مقابلة الرئيس ريجان في حين انها يجب ان تقدم تقريرها بشأن مجلس الامن القومي في ٣١ من الشهر الجاري. وكان الرئيس ريجان قد شكل هذه اللجنة على اثر فضيحة صفقات الاسلحة لايران التي لعب مجلس الامن القومي فيها دورا اساسيا.

واضاف البيرت براشير لحد

البقية ص ٢٦



هكذا من الأصل

شخصيات وأحداث عالمية


□ ضياء الحق □

□ جاك شيراك □

□ علي اكبر ولايتي □

اضطرابات سياسية في اقليم السند الباكستاني

كراتشي ـ اف ب: ذكرت صحيفة داون امس نقلا عن امين عام منظمة طلابية انفصالية في باكستان تدعى اتحاد جي لطلبة السند ان السلطات الباكستانية القت القبض على نحو ٣٠٠ من اعضاء المنظمة في لاركانا على بعد ٤٥٠كم شمال كراتشي بالجنوب الباكستاني.

وقد تم اخلاء سبيل مائة منهم وما زال الباقون محتجزين تمهيدا لاستجوابهم.

تعديل وزاري محدود في الحكومة الفرنسية

باريس ـ واس: اعلن رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك امس تعيين جاك فلاد وزيرا للتعليم العالي والبحث العلمي خلفا للوزير لالان دوفاكيه الذي قدم استقالته من منصبه الشهر الماضي بعد الاضطرابات الطلابية التي شهدتها فرنسا احتجاجا على قانون اصلاح التعليم العالي.

كما اعلن تعيين جان ارثوي وزيرا للدولة بوزارة الاقتصاد والمالية لشؤون الاستهلاك

وزير خارجية ايران يعود الى طهران

طهران ـ اف ب: اذاع التلفزيون الايراني مساء امس ان علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران عاد الى طهران مساء امس على اثر زيارة لكل من يوغوسلافيا وليبيا.

واوضح التلفزيون انه في بلجراد تناولت المحادثات تعاون البلدين في اطار حركة عدم الانحياز والعلاقات الثنائية.

واضاف التلفزيون انه في طرابلس تناولت المحادثات الموقف في الخليج وفي لبنان وفي تشاد وفي شمال افريقيا

رئيس جديد للبرلمان الاوروبي

باريس / ستراتسبورج/ واس: انتخب عضو حزب المحافظين البريطاني السيد هنري بلمب امس رئيسا للبرلمان الاوروبي في ستراتسبورج خلفا للفرنسي بيير فليمين.

وقد حصل البريطاني بلمب على ٢٤١ صوتا فيما حصل منافسه على هذا المنصب الاسباني الجنسية انديك بارون على ٢٣٦ صوتا.

المفاوض السوفيتي في اسلام اباد يمثل جورباتشوف شخصيا

نظام كابول العميل يعترف بفشل وقف اطلاق النار الذي اعلنه من جانب واحد

البوليس الباكستاني يكتشف شبكة تجسس وتخريب لنظام كابول في بلوخستان

موسكو ـ اف ب: جاء في بيان رسمي للنظام الافغاني العميل اذاعته وكالة تاس السوفيتية في موسكو مساء امس ان ٦٠ شخصا سقطوا ما بين قتيل وجريح اثر هجمات المجاهدين الافغان منذ سريان وقف اطلاق النار في ١٥ يناير /كانون الثاني/ الحالي الذي قررته سلطات كابول من جانبها فقط.

وهي المرة الاولى التي تعلن فيها كابول عن عدد ضحايا انتهاكات وقف اطلاق النار منذ بدء سريانه.

واوضح هذا البيان الذي اذاعت وكالة الأنباء الافغانية /بختار/ نصه ونقلته وكالة تاس السوفيتية انه اذا اصر المجاهدون على مواصلة المعارك فستضطر اللجنة الافغانية الخاصة للمصالحة الوطنية الى ان تطلب من الحكومة ان تعطي امرا الى القوات المسلحة الافغانية بشن هجوم على المجموعات المسلحة لمن وصفتهم بالاعداء!

واكدت هذه اللجنة ان القوات الحكومية التزمت تماما باوامر وقف عمليات القتال منذ ستة ايام حتى الآن. واستطردت قائلة وان بعض المجموعات المسلحة للاعداء تواصل اعمال العنف في عدة مناطق في البلاد وخاصة في مقاطعة هوست /جنوبي افغانستان/ واقليم باروان /غرب كابول/.

كما اوضحت اللجنة ان رجال المقاومة هاجموا بالهاون والاسلحة الاوتوماتيكية والصواريخ مباني حكومية ومواقع امنية للوحدات الافغانية.

وجدير بالذكر ان نجيب الله العميل الاول في افغانستان كان قد حذر عندما اعلن وقف اطلاق النار في اول شهر يناير /كانون الثاني/ الحالي من ان القوات المسلحة السوفيتية والافغانية سترد اذا تعرضت للهجوم!

هذا وفي اسلام اباد اعلن متحدث باسم المقاومة الافغانية امس عن وقوع انتهاكات عديدة لوقف اطلاق النار الذي قرره نظام كابول يوم الخامس عشر من يناير /كانون الثاني/ الحالي من جانب واحد.

ومن ناحية اخرى ذكر دبلوماسيون غربيون في اسلام اباد ان انفجارات دانات المدفعية دوت في كابول بالقرب من الحي الذي يقطن به بعض السوفيت. واضاف الدبلوماسيون ان ١٣ شخصا لقوا مصرعهم عندما قام رجال المقاومة بمهاجمة قاعدة باجارامي يوم ١٦ الحالي في كابول.

واكد متحدث باسم المقاومة ان المجاهدين شنوا هجوما بالصواريخ على ثكنة شوجار وقاعدة بودانا كيلا شمالي كابول في ذات يوم تطبيق وقف اطلاق النار مما اسفر عن مصرع واصابة ٨٠ جنديا سوفيتيا وافغانيا وتدمير ست دبابات وثلاث عربات مدرعة. واضاف المتحدث ان القوات الحكومية ردت على هذا الهجوم بقصف احدى قواعد المقاومة مما ادى الى مصرع عشرة من المجاهدين.

□ جورباتشوف □

ومن جهة اخرى قتل رجال المقاومة في نفس اليوم ٤ من الجنود السوفيت و١١ افغانيا في هجوم شنوه على بعض المكاتب الحكومية في حيرات غربي البلاد. وقد لقي اثنان من المجاهدين مصرعهما في هذا اليوم واصيب ثالث بجراح.

وعلى صعيد الجهود السياسية ذكرت وكالة تاس في موسكو ان المشاورات السوفيتية الباكستانية القائمة حاليا في اسلام اباد تمخضت عن بعض عناصر الاتفاق رغم الخلافات الجوهرية في وجهات النظر.

□ نجيب الله □

واضافت الوكالة السوفيتية.. اثر جولة مباحثات جديدة بين اناتولي كوفالوف النائب الأول لوزير الخارجية السوفيتي ويعقوب خان وزير خارجية باكستان.. ان عناصر التقاء الآراء هذه تفتح افاقا اكثر ملاءمة لدفع الحوار. وقد تركزت المحادثات على البحث عن سبل التوصل الى تسوية سياسية في اقرب وقت ممكن في افغانستان.

وذكر مصدر دبلوماسي في اسلام اباد ان كوفالوف.. الذي وصل قبل ثلاثة ايام الى باكستان واجرى امس ايضا مباحثات مع رئيس الوزراء محمد خان جونيجو.. قرر مد زيارته يوما واحدا (امس).

ومن ناحية اخرى اكد متحدث رسمي سوفيتي يدعى جينادي جيراسيموف امس امام الصحافة في موسكو ان كوفالوف /يمثل/ في باكستان ميخائيل جورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي مبرزا بذلك مدى الاهمية التي يوليها الاتحاد السوفيتي لهذه المشاورات قبل بضعة اسابيع من استئناف المحادثات غير المباشرة بين افغانستان وباكستان في جنيف.

هذا وفي اسلام اباد اعلن بوليس اقليم بلوخستان.. الواقع على الحدود مع افغانستان.. امس انه القى القبض على ثلاثة جواسيس افغان دربهم نظام كابول وينتمون الى شبكة اكد انه تم اكتشافها.

وكانت الشرطة الباكستانية قد اعلنت امس الأول انها احبطت.. بفضل معلومات تلقتها من مخابرات اجنبية.. عمليات تخريبية دبرتها كابول والقت القبض على عميل افغاني. واوضح البوليس ان هذا الشخص ادلى بمعلومات اتاحت القبض على المتواطئين الثلاثة الذين لم يفصح عن هويتهم.

الصندوق الأسود للطائرة لم يقل كلمته بعد!

محامي لجنة التحقيق في كارثة طائرة سامورا ميشيل يستبعد التخريب!

جوهانسبورج ـ اف ب: صرح المحامي الذي يمثل لجنة التحقيق في اسباب الكارثة الجوية التي راح ضحيتها الرئيس الموزمبيقي السابق سامورا ماشيل و٣٤ شخصا اخرين في ١٩ اكتوبر /تشرين الأول/ الماضي بأن التخريب مستبعد تماما!

وصرح سدريك بوكرين المستشار القضائي في هذه اللجنة الذي استمعت اليه المحكمة العليا في راند في اطار التحقيق القضائي حول اسباب الكارثة بأن هناك سوء تفاهم واضح بين المراقبين الجويين الموزمبيقيين في مابوتو وطاقم الطائرة السوفيتي.

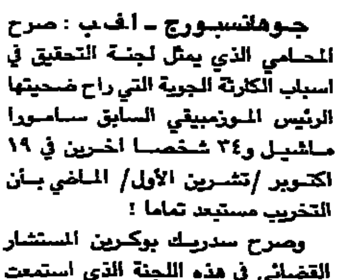
وقد بدأت جلسات الاستماع في هذا التحقيق /الذي اجرى بمبادرة سلطات جنوب افريقيا/ امس في المحكمة العليا في جوهانسبورج. وتضم اللجنة ستة اشخاص برئاسة قاض جنوب افريقي سابق وهو القاضي سيسيل مارجو.

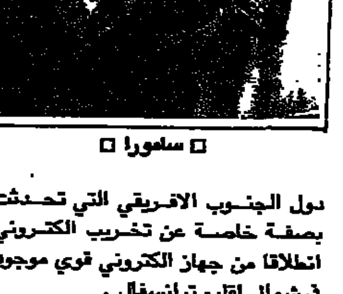
واضاف بوكرين انه لم يحدث خطأ فني ولا انفجار وان الطائرة حلقت حتى ارتطمت بالقرب من كوماتيبورت عند الطرف الشمالي لاقليم ترانسفال على بعد ٢٠٠ كيلومتر من الحدود مع موزمبيق.

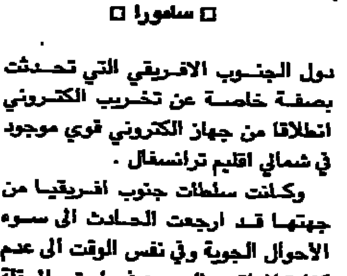
واوضح من جهة اخرى ان تقارير التشريح افادت بأن افراد الطاقم كانوا في صحة جيدة وانهم لم يتناولوا مخدرات ولا خمرا كما قال روبلوف /بيك/ بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا.

وكانت الطائرة وهي من طراز /توبوليف تو ١٣٤/ وبها طاقم سوفيتي قد ارتطمت بالأرض بعد ان حادت عن طريقها وهي عائدة من مبالا في زامبيا وفي طريقها الى مابوتو في موزمبيق على اثر اجتماع في كاسابا باي على بحيرة تنجانيقا بالقرب من مبالا بين رؤساء موزمبيق وانجولا وزائير وزامبيا خصص للعقوبات الاقتصادية ضد بريتوريا.

وكانت الكارثة /التي نجا منها عشرة اشخاص من بينهم واحد توفي بعد ذلك في بداية يناير الحالي قد اثارت موجة من الاتهامات ضد بريتوريا وبصفة خاصة في دول الجنوب الافريقي التي تحدثت بصفة خاصة عن تخريب الكتروني انطلاقا من جهاز الكتروني قوي موجود في شمالي اقليم ترانسفال.






□ سامورا □

وكانت سلطات جنوب افريقيا من جهتها قد ارجعت الحادث الى سوء الأحوال الجوية وفي نفس الوقت الى عدم كفاءة المراقبين الجويين في مابوتو والى قلة خبرة الطاقم السوفيتي وحالة السكر التي كان فيها!

وقد تم فك شفرة تسجيلات «الصندوق الأسود» في زيورخ وموسكو وسوف تعرض على لجنة التحقيق كما سيعرض عليها تقرير فني عن الحادث اعده فريق من الخبراء الدوليين كان قد توجه الى مكان الحادث بعد وقوعه ببضعة ايام.

واوضح بوكرين ايضا ان لديه عشرة روايات قدمها عدد من شهود العيان ولكنه قال ان روايات الاشخاص الناجين غير مجدية.

وتضم لجنة التحقيق /فضلا عن القاضي مارجو/ رائد الفضاء الأمريكي السابق فرانك بورمان وخبيرين بريطانيين واثنين من المسؤولين عن الطيران المدني في جنوب افريقيا.

وبموجب اتفاقية الطيران المدني الدولية لعام ١٩٤٤ التي وقعتها موزمبيق والاتحاد السوفيتي وجنوب افريقيا فان هذه الدول الثلاث مصرح لها بأن تمثل في المحكمة العليا في راند ولكن لم يكن ممثلا في جلسة امس الوفد الموزمبيقي ولا الوفد السوفيتي.

وكان اول شاهد تم الاستماع اليه هو مدير الأمن الجوي الجنوب افريقي رينيه فان زيل الذي صرح بأنه ارسل محققين الى مكان الحادث فور ان ابلغ به في صباح يوم ٢٠ اكتوبر /تشرين الأول/ في الساعة ٧,٢٠ بالتوقيت المحلي /٥,٢٠ جمت/.

وافاد الاشخاص الناجون بأن الحادث وقع في ١٩ اكتوبر في حوالي منتصف الليل بالتوقيت المحلي وان احدهم ابلغ البوليس الجنوب افريقي بعد ذلك بساعتين. الا ان جميع الناجين اكدوا ان سلطات جنوب افريقيا التي وصلت على الفور الى مكان الحادث قضت الليل في تفتيش حطام الطائرة وفي الاستيلاء على الوثائق التي كانت بها دون اغاثة المصابين قبل بداية صباح يوم الاثنين ٢٠ اكتوبر.

الحكم بالسجن مدى الحياة على ثلاثة اكراد

ديار بكر/ تركيا/ اف ب: قضت محكمة ديار بكر العسكرية امس جنوب شرقي تركيا بسجن ثلاثة من الانفصاليين الاكراد بالسجن مدى الحياة.

كما انزلت المحكمة احكاما بالسجن لمدد تتراوح من ١٥ الى ٢٠ سنة على ثمانية اخرين من المشتبه فيهم.

قوات سريلانكا تقتل ثلاثة من التاميل

كولومبو ـ اف ب: ذكر مصدر رسمي في كولومبو ان قوات الأمن قتلت ثلاثة من الانفصاليين التاميل في اشتباكين منفصلين وقعا في شرقي سري لانكا.

فقد نصب افراد من قوات الأمن كمينا لاحد القادة المحليين لتحرير ايلام يدعى ويليام وذلك بالقرب من مدينة كيران. وذكر المصدر نفسه ان هذا الاخير القى قتيلة بدوية بيد انه لقي مصرعه خلال تراشق بالرصاص.

واضاف مصدر رسمي ان انفصاليين اخرين من التاميل لقيا مصرعهما في ماندور بنفس الاقليم في اشتباك نشب مع قوات الأمن اثناء احتفال قروي.

القنصل العام لاستراليا يغادر كاليدونيا الجديدة

نوميا ـ اف ب: غادر جون دوث القنصل العام لاستراليا في كاليدونيا الجديدة الذي اعتبرته الحكومة الفرنسية في التاسع من يناير /كانون الثاني/ شخصا غير مرغوب فيه بسبب سلوكه المخالف للاصول الدبلوماسية نوميا امس عائدا الى سدني!

وقبيل سفره اعلن دوث لوكالة فرانس برس نبأ تعيينه مستشارا خاصا مكلفا بصورة خاصة بملف كاليدونيا الجديدة في قسم شؤون اسيا والمحيط الهادي في وزارة الخارجية الاسترالية.

وكانت وزارة الخارجية الفرنسية قد طلبت في التاسع من يناير الماضي من دوث مغادرة الأراضي الفرنسية خلال مهلة مدتها شهر. وقد اخذ برنار بونس الوزير الفرنسي لاقاليم واراضي ما وراء البحار على دوث الذي يعمل في نوميا منذ مايو ايار ١٩٨٦ تدخله في الشؤون الفرنسية. وقد وصف بيل هايدن وزير الخارجية الاسترالية من جانبه قرار الحكومة الفرنسية بأنه قرار ليس له ما يبرره.

ثغرات في سياسة الانفتاح الصينية!

رئيس حركة دول عدم الانحياز يزور بكين


□ موجابي □

بكين ـ اف ب: اكد الزعيم الصيني دنج شياو بنغ امس لروبرت موجابي رئيس حركة دول عدم الانحياز ورئيس وزراء زمبابوي ان الصين لن تغير مطلقا موقفها المؤيد لشعب جنوب افريقيا وقد وصل موجابي امس الأول الى بكين في زيارة خاصة تستغرق يومين.

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة شينخوا ان رئيس الوزراء تشاو تسي يانغ الرئيس الجديد للحزب الشيوعي الصيني اكد له مجددا مساندة الصين لكافحة شعب جنوب افريقيا لنظام الفصل العنصري وكفاح شعب ناميبيا من اجل الحصول على الاستقلال.

وصرح موجابي ايضا بأن استمرار وجود قوات اجنبية في افغانستان وكمبوديا يشكل عاملا خطيرا يبعث على القلق وان هذين الشعبين يجب ان يتاح لهما ممارسة حقهما في تقرير المصير بعيدا عن اي تأثير اجنبي.

واضاف رئيس وزراء زمبابوي انه لن يترك ابدا جنوب افريقيا تستولي على موزمبيق وانجولا التي تساند بريتوريا حركات المعارضة المسلحة في كل منهما ودعا المجتمع الدولي من جديد الى توقيع عقوبات كاملة ضد بريتوريا.

وفيما يتعلق بالموقف الداخلي في الصين صرح دنج شياوبنغ لمحدثه بأنه حدثت ثغرات في تطبيق سياسة الانفتاح /الصينية/ وان الثغرة الرئيسية تكمن في حقيقة ان الصين ما زالت بحاجة الى مزيد من الانفتاح وذلك بعد اربعة ايام من استقالة هو ياو بانج سكرتير عام الحزب الشيوعي الصيني وتعيين تشاو تسيانج رئيس الوزراء خلفا له.

واكد دنج شياو بنغ ان الصين ستحقق مزيدا من الانفتاح في المستقبل دون ان تجازف لهذا السبب بأن تحيد عن نظامها الاشتراكي.

واضاف دنج /٨٢ سنة/ ان انفتاح الصين على العالم الخارجي لن يضر على اي حال بنظامها الاشتراكي اذ ان السياسة التي ينتهجها البلد سليمة.

لافراجه عن عسكري متمرد:

المعارضة الاكوادورية تطالب باستقالة الرئيس

كيتو ـ رويتر: يواجه الرئيس الاكوادوري ليون فيبريس كورديرو الذي ظل محتجزا ١٢ ساعة من قبل متمردين في القوات الجوية تحديا جديدا يتمثل في مطالبة احزاب المعارضة الرئيسية باستقالته.

ولكن الرئيس فيبريس كورديرو الذي يواجه اسوا ازمة خلال فترة ولايته التي بدأت منذ ٢٩ شهرا تلقى التأييد من قادة القوات المسلحة الذين تعهدوا بالتزامهم بدعم الديمقراطية في الاكوادور.

وكان حزب اليسار الديمقراطي اكبر احزاب الاكوادور قد دعا الى استقالة الرئيس فيبريس كورديرو الليلة قبل الماضية مهاجما اياه لافراجه عن جنرال متمرد ولتعهده بعدم الانتقام من خاطفيه والعمل لخدمة مصلحته الخاصة بدلا من المصلحة الوطنية.

وقال الحزب في بيان له ان حركة الاستسلام لم تتخذ في الاعتبار سوى اهداف شخصية قبل شرف وكرامة البلاد. لقد انقذ رئيس الجمهورية نفسه ومساعديه مضحيا بوحدة القوات المسلحة والامة.

وكان الرئيس فيبريس كورديرو قد اختطف من قبل متمردين سعيا الى الافراج عن الجنرال فرانك فارجاس بازوس الذي كان معتقلا منذ قيامه بتمردين فاشلين في شهر اذار مارس الماضي.

اختيار زعيم الأقلية الجمهورية في الكونجرس الأمريكي

واشنطن ـ ق.ن.ا: اختار الاعضاء الجمهوريون في لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي امس السناتور المحافظ جيسي هيلمز زعيما للاقلية الجمهورية باللجنة ومتحدثا باسم القيادات الجمهورية بمجلس الشيوخ داخلها.

وقد وافق الأعضاء الجمهوريون على اختيار هيلمز باغلبية ٢٤ صوتا مقابل ١٤ فقط للسناتور ريتشارد لوجار. الرئيس السابق للجنة المعروف بمواقفه المعتدلة.

وكان الاعضاء الجمهوريون قد اختاروا لوجار لهذا المركز باغلبية ٧ اصوات ضد لا شيء في اجتماع عقدوه يوم ٦ ديسمبر الماضي.. ولكن السناتور هيلمز المعروف بمواقفه المحافظة والمتشددة وبتأييده لاسرائيل احتج على هذا القرار مؤكدا انه احق بهذا المنصب من لوجار. مما دعا الأعضاء الجمهوريين الى اختيار هيلمز في اجتماعهم المغلق امس.

فض الائتلاف الحاكم في دبلن:

الانتخابات العامة في ١٧ فبراير القادم

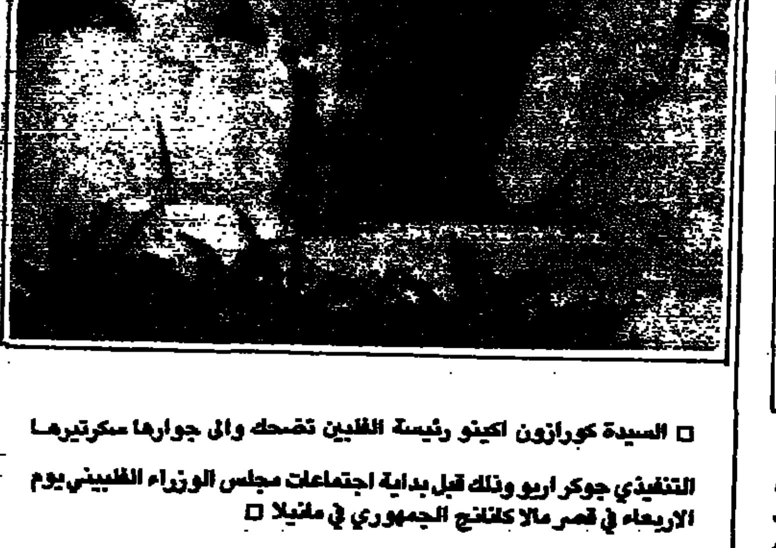
دبلن ـ اف ب: اعلن جاريت فيتزجيرالد رئيس وزراء ايرلندا ان الانتخابات العامة ستجري يوم ١٧ فبراير /شباط/ القادم جاء ذلك في اعقاب انهيار الائتلاف الحكومي امس الأول والمكون من حزبي العمال وفيني جايل الذي تولى حكم البلاد منذ اكثر من اربعة اعوام بقليل.

واوضح فيتز جيرالد خلال مؤتمر صحفي عقده فور اعلان استقالة اربعة وزراء ينتمون الى حزب العمال انه طلب امس الاربعاء من الرئيس باتريك هيليري حل البرلمان.

وكان من المتوقع منذ بضعة ايام ان يقدم وزراء من حزب العمال استقالاتهم بسبب خلاف نشب مع حزب فيني جايل الذي يتزعمه رئيس الوزراء بشأن مجمل الاستقطاعات في موازنة عام ١٩٨٧. وقد رغب فيتزجيرالد في تطبيق ميزانية تقشف رأى حزب العمال انها غير مقبولة.

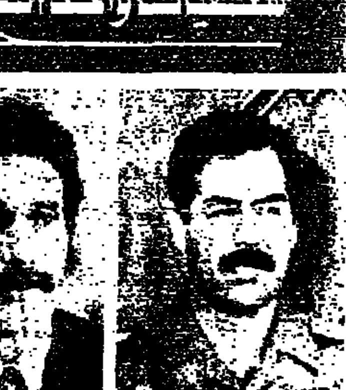
واشار اخر استطلاع للرأي اجرى في شهر ديسمبر /كانون الاول/ الماضي الى ان حزب فيانا فيل /الوطني/ المعارض هو المرشح الأول للفوز في هذه الانتخابات. وقد حصل على ٥١ في المائة من نسبة اصوات العينات التي شملها الاستطلاع مقابل ٢٤ في المائة لحزب فيني جايل /الليبرالي/ و٦ في المائة لحزب العمال و١٣ في المائة لحزب الديمقراطيين التقدميين الجديد الذي انشاه في عام ١٩٨٥ احد المنشقين عن حزب فيانا فيل.


□ هانز ديتريش جنشر وزير خارجية المانيا الغربية ـ الى اليسار ـ ووزير المستشارية فولفانج شوابل يتحدثان قبيل الاجتماع الوزاري للحكومة الالمانية يوم الاربعاء وهو الاجتماع الذي عقد لبحث ازمة اختطاف رجل الاعمال الالماني في بيروت □


□ السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين تضحك والى جوارها سكرتيرها التنفيذي جوكر اربو وذلك قبل بداية اجتماعات مجلس الوزراء الفلبيني يوم الاربعاء في قصر مالا كانانج الجمهوري في مانيلا □


□ عمال الانقاذ يرفعون انقاض المبنى السكني الذي انهار الليلة قبل الماضية في نورمبرج بعد انفجار لحدى مواسير الغاز فيه. وقد عثر على جثتي اثنين من الضحايا ومن ثم انقاذ ثلاثة مصابين في حالة خطيرة ويخشى من ان يكون عدد غير معروف قد دفنوا تحت الانقاض □

شخصيات وأحداث عربية



□ صدام حسين □ □ علي عبدالله صالح □ □ القذافي □

صدام حسين يتسلم رسالة من كاوندا

بغداد - واس : تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من الرئيس الزامبي كنيث كاوندا تتعلق بالعلاقات الثنائية.

وقام بتسليم الرسالة السكرتير العام لحزب الاستقلال الوطني الزامبي المتحد السيد الكسندركري زولو. خلال استقبال الرئيس العراقي له هنا امس.

وكان المسؤول الزامبي قد وصل الى بغداد يوم امس الأول في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وزير المالية القبرصي يصل الى صنعاء

صنعاء - رويتر : وصل الى صنعاء امس وزير المالية القبرصي السيد كريستوفس مافريليس في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

وصرح السيد مافريليس انه يحمل رسالة من الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو الى رئيس اليمن الشمالية علي عبدالله صالح قال انها تتعلق بالعلاقات الثنائية والأوضاع في جزيرة قبرص.

رسالتان من القذافي لمنجستو وبيا

اديس ابابا - اف.ب : علم من مصدر رسمي امس ان ميعوثا من الرئيس الليبي للعلاقات الخارجية هو احمد شحاتي قام امس بتسليم رسالة من العقيد معمر القذافي الى الكولونيل منجستو هايلي ماريام ولم يكشف النقاب عن مضمون الرسالة .

هذا وفي ياوندي استقبل الرئيس الكاميروني بول بيا مساء امس ميعوثا ليبيا سلم له رسالة من العقيد معمر القذافي تتعلق بالوضع في تشاد.

سالم البيض يجتمع بالرئيسة المالطية

عدن - ق.ن.ا: اجتمع السيد علي سالم البيض الأمين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي بجمهورية اليمن الديمقراطية مساء امس مع السيدة اجاثا بربارة رئيسة جمهورية مالطا التي تزور عدن حاليا في اطار جولة لها في عدد من دول المنطقة.

وذكر راديو عدن انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية في مختلف المجالات اضافة الى القضايا التي تهم البلدين .

كلمة الجزيرة

بشأن جدول اعمال قمة الكويت

بدأت امس لجنة الخبراء في النظر في البنود المقترحة لجدول اعمال القمة الاسلامية الخامسة بالكويت، وذلك بقصد ترتيب الموضوعات وتنظيم بنود جدول الاعمال تمهيدا لتقديم مشروع موحد بذلك لمؤتمر وزراء الخارجية الذي يبدأ غدا الجمعة في العاصمة الكويتية لاقراره وعرضه على مؤتمر القمة. ولجنة الخبراء ووزراء الخارجية الذين هم جميعا يحسنون جيدا تقدير الاهمية البالغة لوضع جدول اعمال محدد وليس محدودا أمام زعماء وقادة الامة الاسلامية لتمكين الزعماء والقادة من تركيز جهودهم على اهم واخطر القضايا الساخنة والملحة التي تواجه الامة الاسلامية ولتمكينهم ايضا من انفاق كل دقيقة من ايام اعمال القمة في الجهود المركزة على القضايا الاساسية وجوهر المشكلات الخطيرة التي تشكل تحديات امام ارادة الامة الاسلامية لجمع الصف وتوحيد الكلمة والقرار والموقف.

وكانت الدولة المضيفة الكويت الشقيقة قد اقترحت تقليص بنود جدول اعمال القمة والتركيز على القضايا والمشكلات الجوهرية. ونجد انفسنا مؤيدين لمثل هذا المطلب للاسباب الانفة الذكر.

واذا كانت احلامنا وامانينا نحن شعوب الامة الاسلامية كثيرة ومتعددة وطموحة فان من الصعب ان لم يكن من المستحيل ان ننتظر من مؤتمر قمة محدود الوقت تحقيقها كلها في ايام انعقاده ولهذا فان من الحكمة ان تكون انظارنا جميعا كمسلمين متجهة الى الاهم فالمهم وفي تقديرنا انه ليس في الساحة الاسلامية على اتساع رقعتها في العالم ما هو اهم من هذه الحرب الضروس بين العراق وايران، التي يموت فيها ابناء البلدين المسلمين بعشرات الالاف كل يوم ويعود من جبهاتها الى بلديهما عشرات الاف اخرى من الجرحى والمصابين فضلا عما يعانيه الآن السكان المدنيون العزل من ويلات هذه الحرب بعد ان امتدت نيرانها تلاحقهم في بيوتهم بل وفي مخابئهم التي لم تعد امنة في المدن التي يسكنونها هنا وهناك.

صحيح ان التحديات والمخاطر امام الامة الاسلامية كثيرة ومتنوعة وما زال اعداء هذه الامة يتبارون في مفاجآتها بالمزيد من هذه التحديات والمخاطر. ولكن اخطرها جميعا هو استمرار هذه الحرب بين العراق وايران، وحاجة الامة الاسلامية كلها الى ايجاد حل سلمي يضع لها نهاية حاسمة.

ومن هنا تجيء الضرورة الى اهمية تحديد حجم جدول الاعمال امام القمة الاسلامية من حيث كم البنود والتركيز على كيف القضايا والمشكلات التي يتعين معالجتها باناة وحكمة وصبر ونجاح.

(الجزيرة)

جوش امونيم : لم ننتزع اراضي العرب لنبيعها لهم مرة اخرى!

رئيس منظمة العفو الدولية يبلغ اسرائيل بالقلق الشديد على مصير المعتقلين الفلسطينيين

وزير حرب العدو يهدد أساتذة وطلاب الجامعات العربية بالضفة الغربية المحتلة مباشرة!

القدس المحتلة - رويتر : ابلغ رئيس منظمة العفو الدولية شمعون بيريز وزير خارجية العدو الاسرائيلي امس انه يشعر بالقلق بشأن اتهامات من فلسطينيين بتعرضهم للتعذيب والوحشية في سجون اسرائيلية ومعتقلاتها .

وقال السيد ايان مارتن امين عام المنظمة التي تتخذ من لندن مقرا لها للصحفيين «لقد ناقشنا الاطار العام لقلقنا فيما يتصل بسياسات اسرائيل في الاراضي المحتلة ».

وامتنع عن التعقيب على حالات محددة عن تعذيب مسجونين وسوء معاملتهم في اسرائيل والضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وكانت المنظمة قد نشرت في ايلول سبتمبر الماضي اتهامات جديدة عن الوحشية في سجون اسرائيل ومعتقلاتها ضد السجناء والمعتقلين الفلسطينيين بها .

هذا وعلى صعيد آخر زعم وزير دفاع العدو الاسرائيلي اسحق رابين امس ان الجامعات الفلسطينية في الضفة الغربية التي تحتلها اسرائيل اصبحت مراكز رئيسية للاضطرابات السياسية في المنطقة وحذر من ان اي اضطرابات كبيرة لن تلقى تسامحا بعد الآن.

وقال رابين بعد اجتماع مع رؤساء الجامعات في مدينة نابلس الرئيسية في الضفة الغربية «لقد اصبحت الجامعات خلال الاعوام الاربعة او الخمسة الاخيرة مراكز للاضطرابات اكثر من اي مؤسسة اخرى في الضفة الغربية .. ولا يمكننا السماح لها بأن تظل مصدرا للاضطرابات ومحرضا على العنف ».

وزعم رابين للصحفيين انه لم يلجأ الى التهديد لكن رئيس جامعة بيرزيت جابي برمكي رد على سؤال للصحفيين عما اذا كان الاجتماع قد شهد تهديدات مقنعة باغلاق الجامعات بقوله «لم تكن هناك اقنعة».

وكانت جامعات الضفة الغربية التي يبلغ اجمالي عدد طلابها حوالي ١٠,٠٠٠ طالب قد شهدت في الآونة الأخيرة اضطرابات معادية لاسرائيل.

وادى مقتل طالبين في جامعة بيرزيت بأيدي جنود اسرائيليين الشهر الماضي الى حدوث اضطرابات في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وظلت جامعة النجاح في نابلس مغلقة للاسبوع الثالث امس بناء على اوامر من جيش الاحتلال بعد ان زعمت سلطات الاحتلال ان طلبة يخططون للقيام بمظاهرات عنيفة !

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان السلطات الصهيونية اعتقلت احد سكان



□ بيريز □

المنطقة اثر القاء حجر على موكب رابين الذي احاطته حراسة كثيفة وهو يغادر المدينة .

وشاهد صحفيون جنودا بكامل عدتهم يجرون وراء شبان عرب قذفوهم بالحجارة خارج مبنى البلدية عندما زار رابين السيد حافظ طوقان رئيس البلدية بالانابة . واعتقل شخص يشتبه في انه القى حجارة وطرح شاب آخر ارضا ونقل بعيدا بعد جدال مع جندي.

وادعى رابين للصحفيين ان اسرائيل لن تتدخل في الدراسة ولا في الاجتماعات التي تعقد داخل الحرم الجامعي «لكننا لن نسمح بقيام مظاهرات سياسية تخلق توترا عاما في المنطقة ».

وقال السيد حكمت المصري رئيس جامعة النجاح انه ليس بامكان مسؤولي الجامعة منع الانشطة السياسية. واضاف قوله «لا يمكن في وضعنا منع شبان في سن العشرين من العمل السياسي ».

وقال رابين للصحفيين ان حكومة اسرائيل الائتلافية قد تسقط بسبب مستقبل المناطق المحتلة . وكان قد قال امس الأول ان حزب العمل الذي ينتمي اليه يعارض ضم الضفة الغربية وقطاع غزة.

والشريك الرئيسي الآخر في الائتلاف الحاكم هو كتلة ليكود اليمينية التي يتزعمها رئيس الوزراء اسحق شامير وتعارض الانسحاب من اي مناطق محتلة.

وقال رابين «ان الامر لا يستحق الآن ان تبدأ الجدل فيما بيننا حول مستقبل المناطق المحتلة وتتسبب في سقوط حكومة الوحدة الوطنية في وقت لا يوجد فيه بين العرب من نفاوضه!!

واضاف قوله « ان حزب العمل يفضل تسوية من اجل السلام مع الاردن تحل المشكلة الفلسطينية وتتضمن حلا وسطا فيما يتعلق بالاراضي ! ».

هذا ومن ناحية اخرى احتجت حركة جوش امونيم اليهودية المتطرفة امس على مشروعات بيع اهم محجر للطوب بالضفة الغربية الى مقاولين فلسطينيين .

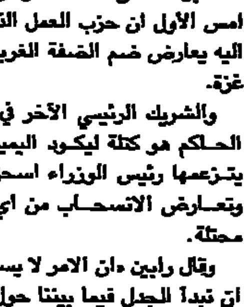
وصرح المتحدث باسم حركة جوش امونيم لوكالة فرانس برس بقوله « منذ بداية التنظيم الصهيوني ونحن ننتزع اراضي من العرب، وهذا ليس لنبيعها لهم ثانية الآن »!

وناشدت حركة جوش امونيم المنظمة الصهيونية العالمية منع هذه الصفقة عن طريق شراء الشركة التي تعاني بعض الصعوبات من ملاكها الحاليين رابطة القرى التعاونية الاسرائيلية في منطقة القدس المحتلة .

وعلم من مصدر واسع الاطلاع ان الرابطة التي اثقلتها الديون تطالب بمبلغ مليون ونصف مليون دولار كثمن للبيع !

وتنتج محاجر الطوب جنوبي القدس ٢٢٠٠ طن يوميا . وجميع العاملين بها باستثناء الادارة فلسطينيون !

وقد تقدم بعض المقيمين في مخيم اللاجئين الفلسطينيين مؤخرا بشكوى ضد التلوث الذي تتسبب فيه هذه المحاجر .



معركة الكنيست بلطجة !

بيريز يأمل زيارة مصر في فبراير !

القدس المحتلة - رويتر : صرح وزير خارجية العدو الاسرائيلي شمعون بيريز امس انه يأمل زيارة القاهرة الشهر القادم لعقد مباحثات فيما اسماها مساعي السلام في الشرق الاوسط.

وقال بيريز في مؤتمر صحفي في القدس المحتلة قد اذهب الى القاهرة في شهر /شباط/ فبراير والارجح في النصف الثاني منه .

وقد اجتمع بيريز حين كان رئيسا للوزراء في ايلول سبتمبر الماضي بالرئيس المصري حسني مبارك في الاسكندرية في اول اجتماع قمة بين زعماء مصر واسرائيل في خمس سنوات . واتفقا على العمل من اجل عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط يمهد الطريق الى مفاوضات في مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقال بيريز في المؤتمر الصحفي انه ما زالت توجد خلافات بشأن من يشترك في المؤتمر الدولي وكم من الوقت سيستمر !

واضاف بيريز قوله «المسألة الشائكة هي من سيشترك في الجانب الدولي واذا اتفقنا على طبيعة المؤتمر فسوف يزداد احتمال الاشتراك الفلسطيني ».

وتريد مصر اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر، وترفض اسرائيل التفاوض مع منظمة التحرير .

وقد قال الاردن انه لن يتفاوض من اجل احلال السلام الا في اطار مؤتمر دولي يشترك فيه الاعضاء الخمسة الدائمون لمجلس الامن الدولي.

هذا ومن ناحية اخرى في تل ابيب قال الطبيب السوفيتي نيكولاي بوتشيكوف الذي يراس وفدا من منظمة سوفيتية للسلام مؤلفا من ثلاثة اعضاء في زيارة لاسرائيل ان اشتباكا بالايدي شهده في البرلمان الاسرائيلي امس الأول يظهر «بلطجة ديمقراطية اسرائيلية!! ».

وانتقد الطبيب السوفيتي ذلك الاشتباك في مؤتمر صحفي عقده امس في ختام محادثات استمرت اسبوعا مع ساسة يساريين اسرائيليين .

وكانت جيئولا كوهين العضوة اليمينية في البرلمان الاسرائيلي قد قالت امس الاول ان شارلي بيتون عضو الحزب الشيوعي كسر معصمها حين طرحها ارضا خلال احتجاج شاركت فيه على اجتماع للوفد السوفيتي مع بيتون واعضاء اخرين يساريين في البرلمان .

والسيد بوتشيكوف نائب رئيس منظمة سوفيتية للسلام يطلق عليها اطباء ضد الاسلحة الذرية .

تطور كفاءة الطيران العراقي يثير قلق اسرائيل!

قائد القوات الجوية الاسرائيلي يستبعد وقوع مجابهة مع سوريا!

تل ابيب - اف.ب : ذكر الجنرال عاموس لابيدوت القائد العام للقوات الجوية الاسرائيلية امس ان وقوع مجابهة اسرائيلية سورية امر غير مرجح بالرغم من حالة التوتر الدائم بين البلدين .

وصرح الجنرال لابيدوت في محاضرة القاها على الملحقين العسكريين الأجانب في اسرائيل واذاع راديو الجيش الاسرائيلي مقتطفات منها «انا لا اتوقع تصعيدا للموقف بين اسرائيل وسوريا»!

ولكنه اشار في نفس الوقت الى ما اسماه تعزيز القوات الجوية السورية التي ستتسلم قريبا على حد قوله طائرات ميج ٢٩ السوفيتية الصنع . وقال بتبجح ان الطيران الاسرائيلي سيجد الرد المناسب على هذه الطائرة المتطورة يوم تدخل الخدمة في سوريا .

وزعم الجنرال لابيدوت ان وجود بطاريات الصواريخ ارض/ جو السورية على طول الحدود السورية اللبنانية منذ عام ونصف لا يمنعنا من التحليق فوق سهل البقاع والهجوم اذا استلزم الامر منكرا بالغارة الاسرائيلية على مواقع فلسطينية في هذه المنطقة في الاسبوع الماضي.

ولكنه اضاف ان وجود هذه الصواريخ يجبر القوات الجوية الاسرائيلية على التحرك بحذر وحكمة .

ويبدو قائد القوات الجوية الاسرائيلية اكثر قلقا وانشغالا ازاء دعم قدرات الطيران العراقي نتيجة الحرب مع ايران واعرب عن اعتقاده بأن الطيران العراقي اكتسب خبرة تكفي لكي يمثل خطرا حقيقيا على اسرائيل.

وقال ان الطائرات الحربية العراقية اصبح لها مدى عمل اكبر بكثير مما كان عليه في الماضي. فهي لن تكون مضطرة للهبوط في سوريا او الاردن ويمكنها التحرك مباشرة انطلاقا من مطارات عراقية ضد اهداف في اسرائيل .

مع الاحداث

عبدالله ناصر الشهري

يبدو ان الاقتناع الذي تولد لدى بعض الدول الاسلامية.. بوجوب الاهتمام في مؤتمر الكويت بالقضايا القابلة للنقاش ومشاريع التسوية قد ازداد.. بعيدا عن قضية الحرب العراقية - الايرانية وذلك استنادا الى القاعدة التي تقول ان طلب الكثير لا يجوز ان يحرم الجميع من امكان تحقيق ما هو ممكن.

وتندرج في هذا الاطار قضايا عدة بينها قضية افغانستان وقضية الحرب في لبنان. وقضية الاراضي العربية المحتلة وحقوق واوضاع الشعب الفلسطيني وقضية مواجهة التحديات الدولية التي تعطل نمو وتقدم الدول الاسلامية. وكل قضية من هذه رغم الصعوبات التي تحيط بها قابلة للبحث ولاتخاذ مواقف اسلامية متقدمة.

ويبدو ان المبادرة الوحيدة المتاحة.. اذا جازت تسميتها بمبادرة.. هي التمسك اكثر من ذي قبل بالدعوة الى الحوار المباشر بين العراق وايران.

السلطان قابوس بن سعيد.. سلطان عمان يقول انه ما لم تتوفر في الحلول المطروحة للحرب العراقية - الايرانية عناصر كافية لحث الجانبين على الانخراط في مشروع للسلام. وما لم تغير الدول الكبرى مواقفها الحالية من الحرب فان دول الخليج لا تملك سوى انتظار المعجزة من اجل تهيئة ظروف تساعد على تسوية عادلة.. ولا اظن ان هناك بديلا آخر عن ضرورة التمسك بالحوار.. وربما يكون السبب وراء استمرار هذه الحرب ان الجهود التي بذلت للتسوية العادلة للجانبين لم تهيىء حتى الآن حلولا تتضمن العناصر الكافية التي تحفزهما معا على التجاوب والانخراط في مشروع السلام.. والمشكلة الاساسية في الموضوع انه لا يزال هناك من له مصلحة في استمرار الحرب.. كما ان الدول الكبرى لم تضع

(البقية ص ٢٦)

وزير البترول الكويتي غادر القاهرة

القاهرة - واس : غادر القاهرة امس وزير البترول الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح بعد انتهاء زيارته لمصر التي استمرت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات مع وزير البترول عبدالهادي قنديل حول الأوضاع الحالية في سوق البترول العالمي وتقويم الموقف بالنسبة لتعاون الدول المصدرة للبترول داخل الاوبك وخارجها .

مباحثات يمنية/ بولندية في صنعاء

صنعاء - ق.ن.ا : عقدت هنا مساء امس جلسة مباحثات رسمية بين السيد محمد الحاتمي وزير التربية والتعليم بالجمهورية العربية اليمنية والسيد بيتون فيتكش وزير التعليم العالي البولندي.

وذكر راديو صنعاء انه تم خلال الجلسة استعراض سبل تطوير وتدعيم مسيرة التعاون بين البلدين في المجالات الثقافية والتعليمية .

وكان الوزير البولندي قد وصل الى صنعاء صباح امس في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام .







■■ في اجتماع يرأسه الامير طلال :
برنامج الخليج العربي يوافق على تنفيذ مشروعين انمائيين بزامبيا وموزامبيق

■ روما/ الفاو ..

وافق مجلس ادارة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الذي يرأسه صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز في اجتماعه العشرين الذي انعقد في الرياض .. على تمويل مشروعين انمائيين تقوم بتنفيذها منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة . وتبلغ قيمة المشروعين المذكورين ٥٢١,٣٠٠ دولار .

ويتعلق المشروع الاول الذي يساهم في برنامج الخليج العربي بـ ٢٤٠,٠٠٠ دولار بالتدريب في مجال مقاومة ذبابة التسي تسي ومرض التريبانوسوما . وسيقدم هذا المشروع الذي يتخذ من لوساكا عاصمة زامبيا مقرا له منحا جامعية لتدريبن من ٣١ بلدا افريقيا . ومن المنتظر ان يقوم هؤلاء المتدربون بدورهم بعد العودة الى بلدانهم بتنظيم دورات تدريبية على المستوى الوطني في المجال ذاته .

اما المشروع الثاني وقيمته ٢٨١,٣٠٠ دولار فهو يهدف الى تحسين زراعة الكاسافا (المنيهوت) والبطاطس في موزامبيق . ويدعم هذا المشروع برنامجا يجري تنفيذه الان هناك من قبل منظمة الاغذية والزراعة لتحسين انتاج بذور عدد من المحاصيل .

والجدير بالذكر ان برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية قد انشىء في ابريل نيسان ١٩٨١ بمبادرة شخصية من سمو

■ طلال بن عبدالعزيز ■

الامير طلال بن عبدالعزيز وكان الهدف من المبادرة هو مساعدة اطفال العالم النامي من خلال صندوق الامم المتحدة للطفولة (اليونسيف) . وقد توسعت اهدافها فيما بعد لتشمل الان ١٤ وكالة متخصصة تابعة للامم المتحدة ، من بينها منظمة الاغذية والزراعة . ويعتمد البرنامج في تمويله على مساهمات طوعية لكل من المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين والعراق وقطر وسلطنة عمان والامارات العربية المتحدة .

هذا ويبلغ عدد المشاريع التي يمولها برنامج الخليج العربي وتنفذها منظمة الاغذية والزراعة في ٢١ بلدا ناميا ٢٩ مشروعا بقيمة تفوق ١٢ مليون دولار .

■■ في نطاق البنك الاسلامي للتنمية :
١٢٠ مليون ريال مشاركة من المملكة في برنامج تمويل الصادرات بين الدول الاسلامية
المالية: مشاركتنا تنسجم مع دور المملكة الرائد في دعم التضامن بين الدول الاسلامية

■■ كتب/ مندوب الجزيرة ..

صدرت الموافقة السامية على اشتراك المملكة بمبلغ خمسة وعشرين مليون دينار اسلامي اي ما يعادل نحو مائة وعشرين مليون ريال في برنامج تمويل الصادرات بين الدول الاسلامية والذي تقرر انشاؤه مؤخرا في نطاق البنك الاسلامي للتنمية .

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة المالية والاقتصاد الوطني واوضح ان هذا البرنامج يهدف الى تعزيز وتنمية التبادل التجاري بين الدول الاسلامية وزيادة فرص التصدير لمنتجاتها من السلع غير التقليدية (كالمنتجات البتروكيماوية والاسمنت والحديد والاسمدة والكابلات وغيرها من المنتجات الصناعية والزراعية ذات المنشأ الوطني والقابلة للتصدير عن طريق توفير جانب هام من التمويل اللازم لعقد الصفقات لفترات تتراوح بين ثمانية عشر شهرا الى خمس سنوات . ويستفيد من هذا البرنامج جميع الدول الاسلامية المساهمة فيه ومؤسساتها وشركاتها العاملة في مجال الاستيراد والتصدير .

■ وزير المالية والاقتصاد الوطني ■

واضاف ان انشاء هذا البرنامج الجديد جاء لتمويل الصادرات بعد النجاح الملحوظ الذي حققه البنك الاسلامي من خلال تنفيذ برنامج تمويل التجارة الخارجية بين الدول الاعضاء منذ عام ١٩٧٩م . والذي يوفر التمويل للصفقات التجارية بين الدول الاسلامية لفترات تتراوح بين تسعة شهور وثمانية عشر شهرا ..

واكد ان اشتراك المملكة في برنامج البنك الاسلامي لتمويل الصادرات يأتي انسجاما مع دورها الرائد في دعم التضامن والتعاون فيما بين الدول الاسلامية ومواكبة لجهودها الحثيثة في تشجيع وتنمية الصادرات الوطنية لاسيما بعد التطور الملحوظ الذي شهدته القطاعات الانتاجية في المملكة وقدرتها على تصدير جانب من انتاجها الى الدول الشقيقة والصديقة .

وقال انه من المتوقع ان يباشر البرنامج الجديد مهامه في وقت قريب نتيجة لما لقيه من اقبال وترحيب من قبل الدول الاسلامية الاعضاء في البنك . مشيرا الى ان كلا من تركيا ومصر وباكستان وتونس والمغرب والاردن والصومال وماليزيا ويوغندا والجابون قد اعلنت مساهمتها في هذا البرنامج حتى الان .




■■ سموه يسجل كلمة :
الامير فهد بن سلمان يتفقد قيادة سلاح الحدود بالدمام

الدمام/ واس ..

قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح امس بزيارة تفقدية لقيادة سلاح الحدود بالدمام .

وقد كان في استقبال سموه عند مبنى القيادة قائد سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية العميد معجب محمد القحطاني وعدد من الضباط التابعين للقيادة وقد شملت الجولة مبنى القيادة حيث استمع سموه لشرح مفصل عن التشكيل الاداري لقيادة المنطقة الشرقية والقطاعات والمراكز الحدودية التابعة للمنطقة الشرقية والبالغ عددها ٥٧ مركزا .

بعد ذلك توجه سمو الامير فهد بن سلمان الى نادي الضباط وصالة المحاضرات وغرفة المعلومات التابعة للقيادة حيث اطلع على اللوحات التوضيحية التي تبين المهام الرئيسية لسلاح الحدود والمناطق الحدودية والمراكز وابعاد المسافات بينها وعمل الدوريات التابعة لسلاح الحدود .

كما اطلع على الاحصاءات المتعلقة بالحوادث المضبوطة من قبل قيادة المنطقة الشرقية واطلع على خريطة تبين اماكن اللؤلؤ بالخليج يعود تاريخها الى ١٢٧٨هـ قام بعملها احد البحارة السعوديين .

وشاهد سموه فلما يشمل الزيارات التفقدية التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية للمناطق الحدودية والمراكز وكيفية عمل الدوريات البحرية والحوامات والزوارق البحرية والنقاط الحدودية وعمليات مطاردة المهربين ..

وفي ختام جولته سجل سمو نائب امير المنطقة الشرقية كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سروره بلقائه بمنسوبي قطاع الحدود الذي يعتبر من اهم القطاعات الامنية في بلادنا وحثهم على تادية عملهم باكمل وجه راجيا لهم مزيدا من التوفيق والتقدم .

٦٥ الف ريال تبرعات لجنة اصدقاء المرضى بالخرج

الخرج/ واس ..

تلقت لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الخرج مبلغ ٦٥ الف ريال تبرعات لمواطنين خلال شهر ربيع الثاني الماضي .

اوضح ذلك مدير مستشفى الملك خالد بالخرج وعضو اللجنة عبدالعزيز فهد العقيل وقال ان اللجنة لا تزال تتلقى المزيد من التبرعات .

تكثيف زيارة المدارس للمراكز والمعاهد الفنية

كثفت مدارس التعليم العام من زيارتها الى وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بناء على التنسيق القائم بين المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ووزارة المعارف .. وذلك خلال الفصل الاول من هذا العام الدراسي .. حيث زيارات مدارس التعليم العام (ابتدائي ـ متوسط) العديد من المعاهد الثانوية الصناعية ومراكز التدريب والاعداد المهني .

وقال مصدر مسئول في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ان برنامج الزيارات سوف يستمر لما له من فوائد كبيرة واهداف تحققت حيث يتعرف طلاب مدارس التعليم العام على التعليم الفني والتدريب المهني والمميزات والحوافز التي تمنحها مدارسه ومراكزه ومعاهده ..

والتعريف ايضا بكيفية الدراسة والتدريب بهما .. مع تقديم شروحات وافية عن المستقبل الذي ينتظر خريجي هذا النوع المتميز من التعليم وقال المصدر ان هناك الكثير من البرامج الهادفة الى تعريف شباب الوطن بالتعليم الفني والتدريب المهني .

■■ السليم يحضر اختتام مخيم الصداقة :
أمير عنيزة يفتتح المعسكر الكشفي الدائم امس

■ عنيزة/ مكتب الجزيرة/ احمد الضحوك .

قام امير عنيزة محمد الحمد السليم صباح امس الاربعاء بافتتاح المعسكر الكشفي الدائم بعنيزة وحضور الحفل الختامي لمخيم الصداقة العاشر لعرفاء الطلائع كما حضره مدير التعليم بمنطقة عنيزة محمد عبدالله النعيم ومدير تعليم البنات بعنيزة ابراهيم حمد وجمع كبير من اعيان المنطقة حيث بدأ الحفل بعرض للفرق الكشفية المشاركة من مختلف المناطق ثم تلاوة من القرآن الكريم ثم كلمة لمدير التعليم بالنيابة عبدالرحمن عبدالله الميمان والذي شكر الجميع على حضورهم في مناسبة افتتاح مقر المعسكر الكشفي وحفل اختتام المخيم الكشفي وفي ختام كلمته اثنى على الجهود المبذولة في سبيل تطوير الحركة الكشفية في المملكة . ثم شارك كشافة معهد النور بالمدينة المنورة بانشودة عن الشباب المسلم ثم كلمة الكشافين القاها بالنيابة عنهم زميلهم الكشاف فهد الحيردي من منطقة الدوادمي تحدث فيها عن الاهداف التي استفادوها من هذا التجمع وتطرق الى كيفية تنظيم هذا المعسكر .

بعدها قدم المنفذ للمشروع الكشفي بعنيزة درعين تذكاريين لامير عنيزة ومدير التعليم .

ثم قام امير عنيزة بتسليم الجوائز والاعلام التذكارية لكل منطقة شاركت في هذا المخيم بعدها قام بتسليم الجوائز والشهادات ووسام المعسكر للكشافين المتفوقين ثم سلمت الجوائز للمناطق المتفوقة في الفنون الكشفية وهي منطقة الرس ومنطقة الدوادمي ومنطقة العرض ثم المتفوقين في يوم الصور وحاز على المركز الاول على مستوى الاشبال منطقة الحوطة والحريق وعلى مستوى الكشاف منطقة المدينة المنورة وعلى مستوى للتقدم منطقة بيشة وحاز على المركز الاول في احسن صحيفة حائط منطقة الاحساء .

بعدها قام امير عنيزة بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعسكر الكشفي الدائم بعنيزة وافتتاح المعرض الكشفي واطلع الجميع على ما يحتويه هذا المعرض من اعمال فنية يدوية ثم قام الجميع بجولة على المعسكر ثم شملت مركز الهوايات والاعمال اليدوية والسياكة .

هذا وستغادر جميع الفرق اليوم الخميس الى مناطقها بعد اختتام هذا المخيم .

١١٤ مواطنا يحصلون على منح من اراضي الدخل المحدود بجبه

■ حائل/ مكتب الجزيرة/ عبدالله المنصور ..

اعلنت بلدية جبة بمنطقة حائل اسماء ١١٤ مواطنا يمثلون الدفعة الثانية من ذوي الدخل المحدود بمخطط جبة السكني رقم (٣٩٠) وطلب رئيس البلدية فهد عبدالله الصقية من المواطنين الممنوحين مراجعة قسم الاراضي بالبلدية النظامية واحالتهم الى المحكمة الشرعية لاستخراج صكوك شرعية لهم .

وفيما يلي اسماء المواطنين المستحقين :

مهاوش وقيان مهاوش الشمري، مستد حمود الرمالي الشمري، مبارك زيدان سيف الشمري، مشعل دهلوس مران الشمري، فهاد زيد فهاد الشمري، محمد عيادة الرمالي الشمري، خالد عاوي محمد الشمري، متر مسند حمود الشمري، مطايع محمد سليمان الصالح، سند دبشي المشناء الشمري، سعدون مبارك مانع الشمري، منسي صحن عبدالعزيز الشمري، مصيخ حضيري غالب الفلاح، عبدالله عيد حلال الشمري، محمد سرحان كنعان الشمري، فرحان زيد حماد الشمري، خلف رويق عروج الشمري، ماطر براهيم مرعيد الشمري، سعد سعود حسين الشمري، مجول دبشي المشناء الشمري، صالح الاسمر مطير الشمري، صالح صويلح دبيان الشمري، مخلف دريعان عروج الشمري، فدغم الحميدي المسيول الشمري، ايتام عبدالرحمن دراس الحزيم، حجاب مطلق مطلق الشمري، كريديس عقيل كريديس الشمري، جازع قعيمان المشناء الشمري، عقلا عليان السيف الشمري، سهيل عبيد حبيب الفهد، نايف عتيق نايف الشمري، عنيزان سليمان خلف الشمري، مبارك عواد عبيكة الشمري، سالم متلحي فهد الشمري، غانم مبارك عواد الشمري، محارب خويطر طوقان العنزي، عبدالله سيف فالح الشمري، غافل مطر حماد الشمري، حسن سالم مطر الشمري، واسم وليد مبارك الدليم، صلاح عمر محمد الشمري، طلال موسى محمد الشمري، فريح مطر حماد الشمري، متعب محمد الحلاف، زيد عبدالله الخياط الشمري، عناد حواس عقيل الشمري، فايد مناور دهلوس الشمري، جمال فالح عبدالله الشمري، سعيد محمد سالم الشمري، مروي سند الرمالي الشمري، مبارك عمر محمد الشمري، مطلق عواد عيادة الشمري، علي دهلم عبدالله الدهلم، صايل حمد فرزل الشمري، الاسحم خلف مطر البقعاوي، سالم خلف قحطان الشمري، ممدوح كنعان سرحان الشمري، حمد جاموس شنوان الشمري، حسن عيد دبيكل الشمري، دهلم عبدالله فالح الشمري، محمد عادي محمد الشمري، عودة علي عيادة الشمري، محمد صالح ربع الشمري، سلمان براهيم مرعيد الشمري، مبارك سعيد غانم الشمري، خميس سليم مطلق الشمري، عبدالله خلف قحطان الشمري، عبيكة عواد عيادة الشمري، فهيد مفرح فهيد الشمري، نايف صالح الاسمر الشمري، عبدالكريم حجاب مطلق الشمري، صقر سعد سندان الشمري، سعود عيد رشيدان الشمري، عبدالله سعيد غانم الشمري، عيادة سالم خلف البشير، سعيد فريح فهيد السحيمان، عبيد فهيد العقيلي الشمري، محمد كريم جديع الفلاح، سودان سالم عواد الشمري، عبدالله وائل عشيش البقعاوي، عيادة سعدون عروج الشمري، جازع دعدوش مفود الشمري، عبدالكريم محمد رميح الشمري، راشد حمد كتيعان الشمري، سعود مناور دهلوس الشمري، عيد محمد رميح الشمري، قرمي نزال راشد الشمري، علي كريم علي الشمري، علي فهد رميح الشمري، نواش عيد رشيدان الشمري، عارف ماجد عقلا الشمري،

غالب عمر محمد السالم، فارس دريعان الرمالي الشمري، مرزوق سليمان متلحي العروج، فرحان سعد الرميح الشمري، سلمان خليفة طليحان الشمري، ايتام سعد اللويمي المشاري الشمري، محمد سعود حسين الشمري، عبدالكريم ثويني عبدالكريم الشمري، رميح مطلق مطلق الشمري، عياش مسلط حيان الشمري، محمد قياض خضير السويدي، صياح فهيد فرحان الشمري، مضقي محمد عمر الشمري، ايتام عبدالله سالم عرقيج الجازي، ايتام فيلال الصلعان فرحان طراد، متعب محيرتب فراج الشمري، سمران مطر الصبر الشمري، عبدالله كريم جديع الشمري، فرحان صالح سالم الشمري، جازي سعدي سيف الشمري، بشير حزي راشد الشمري، عيد مستد الرمالي الشمري، راجل سالم خلف الشمري .

ترقيات في الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء

اصدر الشيخ ابراهيم بن صالح ال الشيخ نائب الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عدة قرارات بترقية بعض موظفي الرئاسة على مراتب مختلفة من الثانية وحتى التاسعة ويبلغ عددهم ثلاثة عشر موظفا وهم :

ـ المرتبة التاسعة ـ احمد بن عبدالله بن احمد الجنيدل
ـ المرتبة الثامنة ـ محمد بن عبدالله بن سليمان الفيث، غرم الله بن علي بن عبدالله الغامدي .
ـ المرتبة السابعة ـ الشريف عبدالله منيع عبدالعبدلي (تعيين) ، عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدالله السلمان .
ـ المرتبة الخامسة ـ محمد بن شايع بن عبدالعزيز الشايع ، فهد بن فراج الجلعود .
ـ المرتبة الرابعة ـ راشد عطاالله راشد التميمي ، عبدالرحمن عبدالعزيز الحوطي ، عبدالله احمد غرم الله الزهراني، عبدالرحمن صالح عبدالرحمن العبدالهادي .
ـ المرتبة الثالثة ـ عبدالله عبداللطيف عبدالرحمن ال الشيخ .
ـ المرتبة الثانية ـ بندر بن محمد عبدالله الضبعان .

٧٦ مليون ريال لمشروع جلب المياه من وادي العقيق الى الباحة وبلجرشي

يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع جلب المياه من وادي العقيق الى كل من الباحة وبلجرشي وبني كبير بطول سبعين كيلومترا وبتكلفة اجمالية قدرها ٧٦ مليون ريال ..

صرح بذلك لواس مدير ادارة الزراعة والمياه بمنطقة الباحة جميل علي بيشية وقال ان المشروع يتكون من خط رئيسي لجلب المياه من العقيق الى الباحة وبني كبير وبلجرشي بسعة احد عشر الفا وثمانمائة متر مكعب وآخر يقع بين بلجرشي وبني كبير بسعة خمسة الاف متر مكعب بالاضافة الى خزان للمحطات بسعة الف واربعمائة متر مكعب كما يحتوي المشروع على مبان للمضخات وورشة ومحطة للطاقة وسكن للحراس وعمال التشغيل ويشتمل المشروع على عمل اسوار لجميع المباني والخزانات ومد خط من الانابيب من حديد كتائل من الاحجام المختلفة بطول اثنين وعشرين الفا وثلاثمائة متر .. واشار مدير ادارة الزراعة والمياه بمنطقة الباحة الى ان المشروع يحتوي على مضخات للابار ومضخات للضغط المركزي من المولدات الكهربائية تتراوح قوته من ١٣٠٠ كيلوات الى ١٥٠٠ كيلوات..

[illegible]

○○ فيما وصلت نسبة العمالة الوطنية ٧١٪ :
بترومين تمتلك ٤ ناقلات للبترول والمعادن

تمتلك شركة بترومين لناقلات البترول والمعادن (بترو شيب) حاليا اربع ناقلات هي بتروشيب الاولى وبتروشيب الثانية وحمولة كل واحدة ٣٩ الفا ٣٥٩ طنا والمهد والسفانية وحمولة كل منها ٤٧ الفا و٨١٥ طنا.

واوضح العضو المنتدب التنفيذي بشركة بترومين لناقلات البترول والمعادن (بتروشيب) عبداللطيف سلطان لواس ان الشركة تقوم حاليا ببحث الجدوى الاقتصادية لشراء ناقلتين للمنتجات البترولية حمولة ثلاثين الف طن والاخرى حمولة مائة وخمسين طنا لاستعمالها كخزان عائم في منطقة جيزان..

واضاف ان هذه الناقلات تواصل نشاطها في نقل المنتجات البترولية على خطوطها العالمية وهي جدة / راس تنورة / جدة / وجدة اليونان / جدة وجدة ايطاليا وجدة /وجدة / ينبع / جدة وجيزان.

وتجري بترو شيب باستمرار تجديد الناقلات وادخال التقنيات الحديثة عليها وستدخل قريبا على ناقلاتها شبكة الاتصالات عبر الاقمار الصناعية حتى يمكن الاتصال بالناقلات اعلوية لها عن طريق الهاتف والتلكس والفاكسميلي وسترفع هذه الخدمة من كفاءة الاداء ومراقبة التشغيل باستمرار..

واشار عبداللطيف سلطان الى مشاركة بترو شيب في عدد من الاتحادات العربية والدولية التي تعمل في نفس تخصصاتها حيث شاركت في حضور الاجتماعين الرابع والخامس عشر للاتحاد العربي للناقلين البحريين وشاركت كذلك في المؤتمر السادس عشر للشركات والمؤسسات العربية الناقلة للمواد الهيدرو كربونية الذي عقد في ابوظبي وهي عضو عامل بالمركز العربي للتنسيق والاستشارات البحرية والذي يتخذ من الكويت مقرا له .

وأكد سعي الشركة في رفع الكفاءة الانتاجية والادارية للعاملين بها وتوفير فرص التدريب الملائمة بهدف تشجيع العناصر الوطنية للالتحاق بالعمل بها .

واوضح العضو المنتدب التنفيذي بشركة بترومين لناقلات البترول والمعادن (بترو شيب) ان نسبة السعوديين وصلت الى ٧١٪ من العاملين في الادارة وتقوم الشركة بافساح المجال للعديد من الدورات التدريبية في الداخل والخارج لتهيئة العناصر الادارية والفنية للاعمال التخصصية الدقيقة ورفع مستوى العاملين السعوديين في الشركة واحلالهم محل العناصر غير السعودية..

من جهة أخرى بلغت قيمة مبيعات محطة تعبئة غاز البترول المسال بالطائف خلال العام الماضي من الغاز والاسطوانات الفارغة وخزانات الغاز المنزلية والتمديدات سبعة وثلاثين مليونا واربعمائة وخمسة الاف واثنين وثلاثين ريالا..

وقال مدير فرع شركة الغاز والتصنيع الاهلية بالطائف المهندس خالد المؤذن في تصريح لواس ان مبيعات الغاز بلغت سبعة وستين مليونا وستمائة وثمانية الاف وخمسمائة وثلاثة وعشرين كيلو جراما وسبعة وثلاثين الفا واربعمائة وثلاث عشرة اسطوانة فارغة واربعة وخمسين خزانا سعتها تتراوح ما بين ٢٥٠ و٥٠٠ الف جالون..

واضاف ان الطاقة الانتاجية للمحطة تبلغ سبعة ملايين وتسعمائة وخمسين الف اسطوانة في السنة بنظام الوردية الواحدة منها خمسة ملايين وثلاثمائة الف اسطوانة فئة احد عشر كيلو جراما والبقية فئة اثنين وعشرين كيلو جراما . وتبلغ طاقة المحطة التخزينية من الغاز المسال اربعة الاف وثلاثة وتسعين طن غاز سائل..

واشار الى ان تكاليف انشاء هذه المحطة والمحطتين المماثلتين في القصيم وابها ثلاثمائة مليون ريال..

واوضح مدير الشركة ان المحطة تتكون من صالة للتعبئة تحتوي على ثلاثة خطوط انتاج لتعبئة اسطوانات الغاز بفئاتها المختلفة وتضم المحطة ورشة الصيانة وفحص الاسطوانات بشكل دوري للتأكد من سلامتها ومنصات للتوزيع والتفريغ والتحميل الى جانب ورشة اخرى لصيانة اليات الشركة..

كما تشمل محطة التوليد الطاقة الكهربائية ويوجد بها قسم للمستودعات وغرفة للمراقبة والتحكم الالي وقسم للتوزيع يتلقى طلبات المواطنين الذين يرغبون فتح محلات غاز وكذلك الكشف على المحلات للتاكد من شروط السلامة.

واشار الى ان هناك مائة موزع وموزعين رئيسيين في الطائف يملكون مائة واثنين وثلاثين محلا لتوزيع الغاز

مناقشة الوضع المالي لكهرباء الجنوب بالاجتماع السنوي للجمعية العمومية

□□ ابها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي

قال المهندس خليل عبدالكريم الفريح العضو المنتدب بكهرباء الجنوب بانه تم انعقاد الاجتماع السنوي للجمعية العمومية للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية بمقر الادارة العامة للشركة السبت الماضي..

وقد تراس الاجتماع وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء ورئيس مجلس الادارة المهندس عبدالله عبدالرحمن الطاسان وحضور اعضاء مجلس الادارة وهم المهندس خليل عبدالكريم الفريح العضو المنتدب بكهرباء الجنوب والمهندس فهد ابراهيم السلطان وحامد محمد الغامدي واحمد ابراهيم الحكمي ونواب المدير العام بكهرباء الجنوب ومديري الادارات والمساهمين..

واضاف بانه تم بالاجتماع بحث الوضع المالي للشركة وذلك عن طريق النقاش بين الاعضاء والمساهمين بابداء اقتراحاتهم وارائهم حول الموضوعات المطروحة..

عدد جديد من مجلة تجارة الباحة

الرياض/ واس ..

صدر حديثا عن الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة الباحة العدد السابع لتجارة الباحة وهي مجلة فصلية اقتصادية .

وتتضمن المجلة التي تقع في ٦٤ صفحة من الحجم المتوسط على عدد من الموضوعات منها من خصائص التخلف الاقتصادي محمد سعيد ناجي ومن اصول الاقتصاد الاسلامي لصلاح احمد الطنوبي وادارة ومحاسبة بقلم علي سعيد مقبول واتجاهات العمالة لتاج السيرفقير .

كما ضمت المجلة تحقيقا مع محطة الابحاث الزراعية ببلجرشي وتاريخ وتراث .

○○ دعما للعناية بكتاب الله :

خادم الحرمين الشريفين يأمر بتقديم ٢٠ ألف ريال لمسابقة القرآن بتايلند

○○ مكة المكرمة – مكتب الجزيرة – عبيدالله الحازمي.

امر خادم الحرمين الشريفين بتقديم مبلغ عشرين الف ريال لمسابقة القرآن الكريم المحلية الثانية بتايلند دعما لانشطتها وحرصا من المملكة على العناية بكتاب الله في مختلف بقاع الارض.

صرح بذلك الامين العام لمسابقة القرآن الكريم الدولية وقال بان المسابقة المحلية في تايلند سوف تعقد للمرة الثانية في شهر شعبان القادم بدعم وتأييد من خادم الحرمين الشريفين لدعم العمل الاسلامي وانشطة الدعوة الى الله بين الاقليات الاسلامية في العالم.

واضاف بان دار الرابطة الاسلامية في تايلند قد نظمت المسابقة الاولى التي شارك فيها ٤٢ ولاية في تايلند..

وصرح الشيخ علي عيسى المشرف على دار الرابطة الاسلامية في تايلند والذي يحضر فعاليات المسابقة الدولية التاسعة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره بان دعم خادم الحرمين الشريفين للمسابقة المحلية في تايلند كان لها مردود كبير لدى جميع المسلمين هناك..

واضاف يقول انه بالاصالة عن نفسه ونيابة عن مسلمي تايلند يتقدم بالشكر الجزيل لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين على مكرمته الطيبة ويدعو الله سبحانه ان يبقيه ذخرا للاسلام والمسلمين..

زراعة ٢٨ حقلا ارشاديا بعنيزة هذا الموسم

■ عنيزة/ مكتب الجزيرة/ احمد الضحوك.

تمت زراعة ٢٨ حقلا ارشاديا لمحاصيل الخضار الشتوية لهذا العام وذلك لدى المزارعين في مزارعهم حيث تم زراعة هذه الحقول باشراف مهندسي وفنيي الارشاد بالمديرية والفروع.

وتقدم البذور والاسمدة لهذه الحقول مجانا بهدف توجيه المزارع الى الاساليب الحديثة للزراعة ونشر الاصناف الجيدة من الخضار والتي تناسب ظروف المنطقة وهذه الحقول موزعة في عنيزة والمناطق التابعة لها حيث تم زراعة ٩ حقول في عنيزة و٨ حقول في البدائع ٧ حقول في المذنب و٤ حقول في رياض الخبراء.

○○ اثر اصابته في حادث سيارة

الامير سلطان يأمر بنقل مواطن من عمان الى المستشفى العسكري بالرياض

القريات – مكتب الجزيرة – محمد العليان..

امر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بتأمين احدى طائرات الاخلاء الطبي بنقل المواطن عبدالله هايل الساكت الذي اصيب في حادث سيارة من عمان العاصمة الاردنية الى المستشفى العسكري بالرياض..

ويأتي ذلك انطلاقا من حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني ورعايتهم لابناء هذا الوطن الغالي..

هذا وقد تضرع ذوو المصاب الى الله سبحانه وتعالى ان يوفق ويحفظ حكومتنا وتوجهوا بالشكر الجزيل لسمو النائب الثاني صاحب المواقف الانسانية الدائمة.

كما شكروا قائد طائرة الاخلاء الطبي على جهده والذي لا يستغرب من ابن لهذا الوطن الحبيب..

العبودي الى المرتبة ١٣

اصدر سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد قرارا بترقية الشيخ عبدالله بن حمد العبودي الى المرتبة الثالثة عشرة..

سقيا ١٣ قرية من القريات

○○ القريات – مكتب الجزيرة :

تم مؤخرا ترسية سقيا ١٣ قرية من قرى القريات بالمياه العذبة على مؤسسة وطنية في اطار اهتمامات وزارة الزراعة والمياه لتوفير مياه الشرب.

ذكر ذلك مدير الفرع علي محمود حميد وقال ان القرى هي العيساوية ، صنديح ، قليب خضر ، الرديفة ، جماجم ، الحصاة ، الناصفة ، غطي ، عين الحواس ، اثره ، منوة ، الحماد ، الحديثة.

واشار الى انه تم تخصيص ١٦٧ رد وايت سعة ٣٠٠٠ جالون لها شهريا.

وتبلغ قيمة العقد الذي ابرم لمدة ثلاث سنوات ٨٥٩,٧١٦ الف ريال.

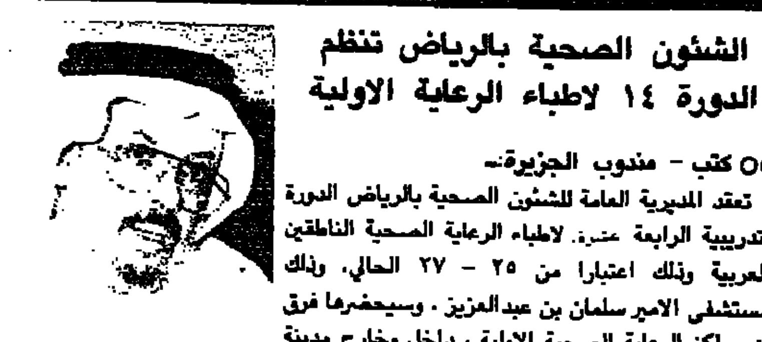
الشئون الصحية بالرياض تنظم الدورة ١٤ لاطباء الرعاية الاولية

○○ كتب – مندوب الجزيرة:

تعقد المديرية العامة للشئون الصحية بالرياض الدورة التدريبية الرابعة عشرة لاطباء الرعاية الصحية الناطقين بالعربية وذلك اعتبارا من ٢٥ – ٢٧ الحالي، وذلك بمستشفى الامير سلمان بن عبدالعزيز. وسيحضرها فرق من مراكز الرعاية الصحية الاولية ، داخل وخارج مدينة الرياض ، وقد طلبت المديرية من المراكز التي من المقرر لها ان تشارك في الدورة . رفع اسماء المرشحين للمديرية ، من اجل الترتيبات اللازمة لذلك .

الجدير بالذكر انه نظرا للنجاح الذي حققته وتحققه الدورات التدريبية التي تعقدها الشئون الصحية في منطقة الرياض ، لاطباء الرعاية الصحية الاولية في المنطقة ، وذلك للنهوض ، بمستوى الرعاية الصحية الاولية في المنطقة والتي تسعى من ورائها المديرية الى استكمال الملفات الصحية لسكان المنطقة ، سواء داخل مدينة الرياض او خارجها..

وقد تم التركيز في تلك الدورات على اهم مبادىء الرعاية الصحية الاولية . وكيفية تطبيقها ، بالاضافة الى بعض التطبيقات العملية والميدانية . لاستدعاء الاسر ـ وفتح الملفات بجانب بعض التطبيقات الوقائية لبعض الامراض المعدية..



○ مدير الشئون الصحية بالرياض ○

امسية شعرية بالجوف ٢٦ الحالي

○○ الجوف – مكتب الجزيرة – خالد الحميد..

تقيم مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بالجوف امسية شعرية يحييها الشاعر البحريني المعروف . عبدالرحمن رفيع . وذلك بقاعة العرض والمحاضرات بدار الجوف للعلوم وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٦ الحالي الساعة السادسة والنصف مساء..

منح ٣٧٠٠ قطعة ارض وانهاء ٢٦٨٠ حجة استحكام بالمدينة المنورة

■ المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة/ مروان عمر قصاص ..

بلغ عدد منح ذوي الدخل المحدود والمنح الصريحة خلال العام الماضي والتي قامت امانة المدينة المنورة بمنحها للمواطنين انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين حوالي (٣٧٠٠) قطعة ارض ثلاثة الاف وسبعمائة منحة .

اوضح ذلك مدير الادارة العامة للاراضي والممتلكات بامانة المدينة المهندس/ مروان محمد فهمي الذي اضاف قائلا انه تم افراغ هذه المنح لدى كتابة عدل المدينة بعد استيفاء كافة الشروط المطلوبة .

واضاف فهمي انه خلال نفس الفترة قامت الادارة العامة للاراضي والممتلكات بانهاء حوالي (٢٦٨٠) معاملة استحكام تم تصويرها لرئاسة محاكم منطقة المدينة المنورة .

الجدير بالذكر ان المهندس عمر عبدالله قاضي امين المدينة المنورة يولي اهتماما خاصا لمنح ذوي الدخل المحدود وحجج الاستحكام ويتابع هذا الموضوع من خلال التقارير الواردة من الادارة العامة للاراضي والممتلكات

□ عمر قاضي □

الاخلاص بالجامع الشمالي بالزلفي اليوم

○○ الزلفي – مكتب الجزيرة/ داوود احمد الجميل..

يلقي الدكتور صالح الفوزان الاستاذ بالمعهد العالي للقضاء مساء اليوم الخميس محاضرة بعنوان «الاخلاص» وذلك بالجامع الشمالي بالزلفي بعد صلاة المغرب مباشرة والدعوة عامة..

هؤلاء مطلوبون لاستلام استحقاقهم

■ الخرج/ مكتب الجزيرة/ مسفر القحطاني ..

طلبت بلدية الخرج من عدد من الشركات والمؤسسات والافراد مراجعة البلدية لاستلام استحقاقاتهم وهؤلاء هم شركة عبدالعزيز محمد الجميح وشركة الدريس وشركة عبداللطيف جميل وشركة اريكسون السعودية ومؤسسة عبدالله محمد بن سلمان وشركة الشرق للتجارة والمواطن : فاهد . حسين الدوسري وشركة بقشان واخوته والمؤسسة السعودية لمواد البناء ومجلة الشرق ومؤسسة بيت الرياض وبترومين وشركة العيسائي التجارية ومحلات محمد عمر باعقيل ومؤسسة الزنان التجارية ومؤسسة عبدالغني العجو وشركة المقاولات العامة .

الشيخ العقيل بخير

اجريت عملية جراحية ناجحة في مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون .. لصاحب الفضيلة الشيخ عبدالله بن عقيل .. عضو المجلس الاعلى للقضاء .

لازم على اثرها السرير بالمستشفى .. العملية تكللت ولله الحمد بالنجاح التام .

نسأل الله تعالى ان يمن على فضيلته بالشفاء العاجل .. وقد اعرب الشيخ العقيل عن تقديره لادارة المستشفى والاطباء على حسن العناية التي وجدها بالمستشفى .

بدء ندوة استعمال الحاسب الالي في امراض النساء والولادة

■■ جدة/ واس : بدأت امس بمستشفى الولادة والاطفال بجدة اعمال الندوة الطبية الاولى حول استعمال الحاسب الالي في امراض النساء والولادة وطب الاطفال حديثي الولادة والتي ينظمها المستشفى بالتعاون مع قسم امراض النساء والولادة بجامعة كمبرج وتستمر لمدة يومين .

وقد بدأت الجلسة الاولى برئاسة البروفسور عبدالله باسلامة حيث نوقش فيها طريقة استعمال الكمبيوتر في امراض النساء والولادة .

وكيفية استعمال بيانات الكمبيوتر في البيانات الاساسية في علم الولادة واستخدام الكمبيوتر في عملية تنظيم المعلومات في المجال الطبي بالاضافة الى دور انظمة الخبراء في مجال امراض النساء والولادة التي تلعب دورا هاما في تشخيص وعلاج المشكلات الطبية في هذا المجال ويشارك في هذه الندوة عدد من الاطباء المتخصصين من كافة مستشفيات المملكة بالاضافة الى محاضرين من بريطانيا .

شباب نادي العروبة بسكاكا يزور مكتبة دار الجوف

○○ الجوف – مكتب الجزيرة – خالد الحميد :

قام وفد من شباب نادي العروبة بسكاكا يوم الاثنين الماضي بزيارة الى مكتبة دار الجوف للعلوم التابعة لمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية . وذلك بمبادرة من النادي لتعريف الشباب على المعالم الحضارية في المنطقة وقد استغرقت زيارة الوفد حوالي الساعتين تم اطلاعهم خلالها على اهداف وبرامج المؤسسة الخيرية والانشطة التي تقوم بها ثم قاموا بجولة على مرافق دار الجوف للعلوم شملت قاعة الدوريات وقاعة المطالعة الرئيسية والمتحف وقسم التجليد وقاعة العرض والمحاضرات حيث شاهدوا فيلما ثقافيا من مجموعة الافلام الموجودة بالدار . وغادر الوفد بعد ذلك مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم..

■■ يعقد في منتصف رجب القادم:

المستشفى العسكري يستضيف المؤتمر العالمي الاول للامراض الجلدية

د. الجنيد: اكثر من ٣٠٠ بروفسور وطبيب ومحاضر علمي يشاركون في المؤتمر

كتب/ عبدالله الكثيري :.

تستضيف المملكة المؤتمر العالمي الاول للامراض الجلدية في الخامس عشر من شهر رجب ويستمر لمدة يومين والذي ينظمه المستشفى العسكري بالرياض .

صرح بذلك لـ «الجزيرة» الدكتور احمد الجنيد استشاري امراض ورئيس قسم الجلدية بالمستشفى .

وقال اننا قد بدأنا الاستعدادات لهذا المؤتمر الذي يحضره ٣٠٠ طبيب من داخل وخارج المملكة مشيرا الى انه دعي اليه اساتذة واستشاريون للامراض الجلدية من امريكا والمانيا وبريطانيا والنمسا وايطاليا والسويد والهند ومصر ومحاضرون من دول الخليج .

واوضح د . الجنيد ان من بين المحاضرين المشهورين الذين سيشاركون في المؤتمر . البروفسور محمد الظواهري من مصر والدكتور محيي الدين سليم من الكويت والبروفسور ارفانوس مدير مستشفى الامراض الجلدية والتناسلية الجامعي ببرلين الغربية والبروفسور فولف من النمسا الخبير في العلاج بالاشعة فوق البنفسجية ، كما دعي الى المؤتمر البروفسور مترو من بريطانيا . والبروفسور بهتالي من الهند .

وقال ان من اهم المواضيع التي سيبحثها المؤتمر امراض المناطق الحارة والجذام وموضوع الصدفية والبهاق وعلاج الاشعة فوق البنفسجية وجميع المستجدات في الامراض الجلدية وعلاجها . كما ان هناك عددا من الشركات الدوائية العالمية ستشارك في المؤتمر .

واكد انه اعد برنامج علمي واجتماعي لكبار المحاضرين بحيث يمكنهم الاطلاع على المنجزات الحضارية في المملكة وفي العاصمة الرياض بالذات وزيارة الاماكن الاثرية كمنطقة الدرعية .

واوضح انه ستعقد عدة ندوات علمية مصغرة بين كبار المحاضرين والاطباء السعوديين والاطباء العاملين داخل المملكة لمناقشة الحالات المستعصية في الامراض الجلدية كما سيقوم كبار الضيوف بزيارة المستشفيات الاخرى في الرياض ومناقشة بعض الحالات المستعصية فيها .

■ د . احمد الجنيد ■

الامير ممدوح زار جامعة الملك سعود امس

الرياض/ واس ..

قام صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس بزيارة لجامعة الملك سعود بالرياض .

وقد شملت جولة سموه للجامعة والتي رافقه فيها وكيل الجامعة الدكتور حمود البدر المنطقة الاكاديمية للجامعة من الخارج وقاعة الاجتماعات الرئيسية وبهو الجامعة الرئيسي .

وفي نهاية الجولة تناول سموه طعام الغداء مع الطلاب في مطعم الجامعة .

●● لفصل الخريف للعام الحالي :

نتيجة الخريجين بالكلية المتوسطة بالرياض

■■ كتب مندوب الجزيرة..

اعلنت الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض اسماء الطلاب الدارسين الناجحين والمتخرجين من الكلية لفصل الخريف لعام ١٤٠٧هـ..

صرح بذلك عميد الكلية محمد نور الصائغ وفيمايلي بيان بالاسماء..

الدارسون

محمد عبدالرحمن صالح العواد ، حمد عبدالرحمن بن علي المقامس ، عبدالكريم صالح عبدالله المزيني ، عبدالله عبدالرحمن بن عبدالعزيز محمد المحفوظ ، عبدالله مطلق فهم العتيبي ، سعد عمر علي بن جفيمان ، عبدالرحمن عبدالعزيز بن عبدالمحسن الجماز ، عبدالله عثمان محمد النغيز ، ابراهيم عبدالله ابراهيم الهويريني ، علي عبدالعزيز فراج الثويني ، محمد سعد بن عبدالله النوفل ، ظافر زيد رجاء آل ظافر ، ابراهيم عبدالرحمن بن ابراهيم الدهيمي ، علي محمد العبدالله الزغيبي ، سليمان عبدالله السليمان العتيق ، حوال عائض زايد المطيري ، مبارك عبدالله عبدالعزيز بن جمعه ، عبدالله احمد بن عبدالله عسيري ، محمد عبدالرحمن ابراهيم الشريم ، عبدالعزيز عبدالرحمن بن عبدالعزيز الشايع ، عبدالحميد احمد محمد المسعود ، عامر يحي مشبب محمد ، سعد علي حماد الحماد ، ابراهيم ناصر عبدالله القثيم ، محمد سعد محمد بن عكيل ، عبدالله عبدالعزيز مبارك حركان ، ابراهيم عبدالله بن مطلق الدوسري ، ابراهيم محمد بن جمعان الدوسري ، عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالرحمن مسيفر ، خالد عبدالله ابراهيم الحمزه ، عبدالرحمن حمد بن سعد السويحب ، عبدالله عبدالرحمن سعد الشدي ، عبدالله ابراهيم محمد العبيناء ، فهد صالح عبدالعزيز الشبرين ، ناصر عبدالرحمن بن معثم ، عبدالله سعد بن ناصر الحميد ، نواف عبدالعزيز بن ناصر العتيبي ، محمد مشيقح محمد المشيقح ، عبدالرحمن محمد عبدالعزيز الفهيد ، عبدالمحسن ضيف الله عبدالمحسن العجيمي ، محمد راشد عبدالرحمن المسعود ، محمد فهد بن ناصر آل كليب الدوسري ، راشد عبدالله فهد آل عزمة ، فهد محمد بن ناصر آل بكر ، حسن محمد بن سعد الدوسري ، عبدالمحسن علي احمد البناي ، جعفر احمد علي داود آل مرهون ، مهدي عبد رب الرسول سلمان آل زاهر ، ابراهيم يوسف سعد العظامى ، صالح محمد العلي البراك ، لافي مطلق بن محمل الحنتوش العتيبي ، عبدالله محمد بن سعد المشوح ، منصور محمد بن منصور ابلصين ، سعد يوسف بن سعد اليوسف ، فهيد فارع بن نشاء الناظري المطيري، محمد حبيب احمد المجدد ، سعيد ناصر محمد القشلم ، سعيد فهيم عبدالله البزيع ، محمد مبارك مطلق الدوسري ، فهد منصور فهد آل صفيان ، بخيت سعد بن بخيت الدوسري ، سعيد ابراهيم مبارك آل جناح الدوسري ، علي علي بن علي الصفار ، كامل صالح عبدالله الزاهر ، سعود ابراهيم عبدالله العريفي ، محمد علي بن سيف السهلي ، مشيلح محمد غافل الشيباني العتيبي ، محمد ابراهيم بن محمد بن شريم ، ابراهيم محمد احمد العجلان ، زيد ابراهيم عبدالله آل طالب ، محمد سعود بن حمد آل راشد ابن علي ، سعود سعد عبدالله العويس..

الطلاب

عبدالعزيز سلمان عبدالله الحقباني ، ناصر عبدالرحمن ناصر السعودي ، منصور سلطان عبدالله السلطان ، سعد عبدالله بن محمد الشائي ، سعد علي بن سعد الهيف ، مرزوق بخيت بن مبروك المقاطي العتيبي ، عوده عشوي غالي العنزي ، مندبل ابراهيم علي المندبل التويجري ، عبدالله محمد بن سليمان القاسم القحطاني ، عثمان عبدالله بن عثمان العتيق ، سعد ابراهيم عبدالله بن هويشل ، عبدالله محمد عبدالله الشريد الدوسري ، ضيف الله موسى عيظه الزهراني ، محمد عبدالله بن عثمان بن ختين ، محمد ابراهيم بن صالح السلامه ، عبدالله محمد عبدالرحمن الماجد ، فهد ابراهيم بن محمد الخضير ، عبدالله ابراهيم بن صالح السلامة..





■■ استغرقت خمس ساعات وتمت بنجاح بالمستشفى العسكري:

اجراء عملية دقيقة بالدماغ لمريض يماني مصاب بالشلل النصفي

المقدم طبيب المطيري: المريض كان يعاني من سوء خلقي في عروق الدماغ سبب له الجلطة

المريض اليمني: شكرا للامير سلطان على بادرته الانسانية

□□ كتب/ عبد الله الكثيري:
تمكن فريق طبي بالمستشفى العسكري بالرياض من اجراء عملية خطيرة استغرقت خمس ساعات بنجاح فائق في المخ لمريض يماني اصيب بجلطة في الدماغ تعرض بعدها لشلل نصفي استدعى اجراء مثل هذه العملية الخطرة التي تمكن الفريق الطبي السعودي من اجرائها بكل دقة ليعود بعدها المريض الى صحته المعتادة.

اعلن ذلك لـ (الجزيرة) استشاري ورئيس قسم جراحة الاعصاب بالمستشفى العسكري المقدم طبيب خلف ابن ردن المطيري الذي ترأس الفريق الطبي السعودي في اجراء العملية.

وقال ان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد امر بنقل المريض من اليمن الى الرياض بواسطة احدى طائرات الانقاذ الطبي التابعة للقوات المسلحة السعودية.

واضاف المقدم طبيب المطيري يقول ان المريض المذكور قد تعرض لنزيف داخلي في الرأس تسبب بعد ذلك في جلطة له في المخ قبل ثلاثة اشهر وحدث له بعدها شلل نصفي وتم تحويله بعد ذلك الى المستشفى الذي تولى اجراء الفحوصات اللازمة.

وقال ان نتائج الفحوصات الطبية قد اوضحت انه كان يعاني من سوء خلقي في العروق الموجودة في المخ والتي هي دائما قابلة للانفجار مرة اخرى في اي لحظة.

واوضح المقدم طبيب المطيري انه لو انفجر مرة اخرى فان نسبة الوفاة في مثل حالته عالية جدا وقال لذا اضطررنا الى اجراء العملية في اسرع وقت ممكن بحيث يتم استئصال الكيس.

وقال انني تمكنت بمساعدة الدكتور نزار العمري اخصائي التخدير من اجراء هذه العملية المعقدة في جراحة الاعصاب التي تحتاج الى ميكرسكوب واستغرقت لمدة خمس ساعات متواصلة خرج بعدها المريض الى غرفة العلاج المركز حيث مكث يوما واحدا فقط بعدها تم نقله الى قسم جراحة الاعصاب، وبعد اسبوع من اجراء العملية تم نقله الى النقاهة وحالته الآن في تحسن مستمر.

واكد المقدم طبيب المطيري ان حالة المريض جيدة جدا وهو الآن في تحسن ويتلقى علاجا طبيعيا مركزا حيث بدأ الآن يقف على قدميه ويخطو بعض الخطوات كما يقوم برفع يديه الى اعلى بعد ان كان لا يستطيع ان يحركهما.

وقال انه سيعود الى بلاده بعد اسبوع من الآن.

هذا وقد زارت (الجزيرة) المريض اليمني عبد الله علي احمد (٣٥ سنة) بعد ان تماثل للشفاء لتأخذ انطباعاته حول العملية وكيف تم شفاؤه مرة اخرى.

يقول انه تعرض للجلطة في اليمن قبل ثلاثة اشهر تقريبا ثم مكث لمدة شهر يتلقى العلاج في مستشفى الثورة في اليمن دون ان يتوصل الى نتيجة او تحسن ملموس خاصة بعد ان حدث له شلل نصفي بعد ذلك تم نقله الى المملكة لعلاجه هنا في المستشفى العسكري.

ويضيف المريض عبد الله ان العملية تكللت بنجاح فائق وعاد كما كان في السابق.

ويقول وبهذه المناسبة اشكر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على هذه البادرة الكريمة واللمسة الانسانية التي لن انساها ما حييت، كما اشكر الفريق الطبي برئاسة الدكتور خلف واشكر العاملين بالمستشفى العسكري للمعاملة الحسنة التي وجدتها منهم طيلة اقامتي.

□ المقدم طبيب المطيري يتحدث للزميل الكثيري □



□ للمريض اليمني، عدت كما كنت في السابق! □ □ تصوير: التهامي عبد الرحيم □

انهاء اجراءات ٥٨ طالبا يمنيا للدراسة بالمملكة

انهى مكتب الملحق التعليمي السعودي في اليمن اجراءات سفر ٥٨ طالبا يمنيا الى المملكة للدراسة في جامعات المملكة في مختلف التخصصات.

واوضح الملحق التعليمي السعودي بالنيابة في اليمن محمد علي السبيعي في حديث لمراسل واس في صنعاء انه تم قبول ١٥ طالبا من هذه المجموعة في جامعة الملك فيصل و١٤ طالبا في جامعة الملك سعود و١٤ طالبا في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وعشرة طلاب في جامعة ام القرى وخمسة طلاب في جامعة الملك عبدالعزيز.

واضاف ان المكتب كان قد انهى اجراءات سفر ١٤١ طالبا يمنيا الى المملكة في الفصل الدراسي الاول لهذا العام ١٤٠٧هـ انتظموا بالفعل في الدراسة حيث يدرس ٨٧ طالبا منهم في جامعة الملك سعود و٣٩ طالبا في جامعة الملك عبدالعزيز وخمسة عشر طالبا في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن مشيرا الى ان المكتب يقوم بصرف اوامر الاركاب للطلاب اليمنيين من صنعاء الى مختلف مدن المملكة ذهابا وايابا كما ان الطالب اليمني يعامل في الجامعات السعودية معاملة الطالب السعودي حيث يوفر له السكن اللازم وغير ذلك من التسهيلات.

■■ رئيس اللجنة العليا لمسابقة القرآن:

خادم الحرمين الشريفين يحرص دائما على ان تكون هذه البلاد منطلقا للدعوة الاسلامية

المسابقة نواة صالحة للصحوة الصادقة ونقطة انطلاق

مكة المكرمة/ واس ..

نوه وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمسابقة الدولية التاسعة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره حسام خاشقجي بدعم ومساندة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المستمرة للمسابقة وقال في تصريح لواس انه حفظه الله يحرص دائما على ان تكون هذه البلاد منطلقا للدعوة الاسلامية كما هو في سابق عهدها ويسعى على رعاية ابناء الامة الاسلامية وتوجيههم نحو كتاب الله العزيز وحفظ وتدبر معانيه وتفسيره وتجويده والتمشي بكل ما جاء فيه.

واضاف ان هذه المسابقة وهي الآن في عامها التاسع وقد بدأت فكرتها في مهرجان تونس الذي عقد في ربيع الاول ١٣٩٧هـ اصبحت حقيقة واقعية واياما مشهودة يتطلع اليها المسلمون كل عام في مشارق الارض ومغاربها وتعمق جذورها وتؤتي ثمارها طيبة كل حين باذن ربها.

واكد خاشقجي ان الهدف من تنظيم هذه المسابقة تشجيع الناشئين من المسلمين على حفظ كتاب الله الكريم وترتيله وتجويده والاقبال عليه بالدراسة وتذكير المسلمين بمنبع علومهم وثقافتهم وتوجيه تركيزهم عليه وان يكون الدرس الاول الذي يتلقاه كل ناشيء هو القرآن الكريم وان تبقى صلته بهذا الكتاب ـ في كل اطوار حياته فهو هداية وعلم وعبادة وتهذيب ونظام.

واشار الى ان هذه المسابقة التي وفرت لها حكومتنا الرشيدة كل دعم ورعاية ما هي الا نواة صالحة ان شاء الله للصحوة الصادقة ونقطة انطلاق للعمل على نشر الاسلام في كافة ارجاء العالم. واوضح الاستاذ خاشقجي انه تم تقسيم هذه المسابقة الى خمسة فروع يتنافس عليها ٢٣٣ متسابقا من ٣٦ دولة اسلامية و٤٩ جمعية اسلامية من مختلف قارات العالم وتقوم لجنة الحكام الدولية باختيار خمسة متسابقين في كل فرع وتتراوح قيمة جوائز المسابقة ما بين اربعة آلاف وخمسة وسبعين الف ريال.

واختتم وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف تصريحه قائلا لقد حرصت الوزارة على ان توكل موضوع تحكيم المسابقة الى لجنة دولية يشترك فيها اهل العلم والخير والفضل من سائر البلدان الاسلامية ينتخبون ويرشحون سنويا من علماء وفقهاء لهم خبرة كبيرة في هذا المجال وقد اختيرت لجنة الحكام الدولية للمسابقة من المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية والجزائر وتونس واندونيسيا وجامعة الدول العربية.

دورات جديدة في مركز التدريب المهني بجدة

قبل مركز التدريب المهني بجدة ٨٥ مدربا في الدورة رقم (٣٢) قسم التبريد والتكييف .. والدورة رقم (١٠) في السمكرة والدهان ويبدأ التدريب في غرة شهر جمادى الاخرة وتم اجراء اختبارات القبول والمقابلات الشخصية لاختيار (٥٠) متدربا للدورتين بحسب الطاقة الاستيعابية للتخصصين.

وتجدر الاشارة ـ الى انه في نهاية هذا الشهر سوف يتم تخريج متدربي الدورة رقم (٨) في قسم السمكرة والدهان وعدد متدربيها (٢٠) متدربا .. والدورة رقم (٤١) في قسم ميكانيكا السيارات وعددهم (٢٦) متدربا.

ومن المعروف ان المتدرب في مراكز التدريب المهني بالمملكة يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد ان يكمل المتدرب نصف مدة الدورة بنجاح .. وعند التخرج يحصل على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافأة قدرها ٣٠٠٠ ريال .. ويحق له طلب قرض من بنك التسليف قدرها ٢٠٠,٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة.

مكتب لاستخراج شهادات الميلاد والوفاة بالمزاحمية

قامت المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض باستحداث مكتب استخراج شهادات الميلاد والوفاة، بمركز الرعاية الصحية الاولية بالمزاحمية والذي يبدأ اعماله اعتبارا من اول الشهر القادم ويخدم سكان مناطق المزاحمية والغطغط وجو بالبطيف، وحفيرة مساح، بدلا من مراجعة المواطنين والمقيمين في تلك المناطق لمكتب المواليد والوفيات بالرياض..

ويأتي هذا ايمانا من المديرية بحاجة تلك المنطقة الى هذا المكتب، كما يأتي ذلك، تنفيذا لخطة وزارة الصحة، في ان تقوم مراكز الرعاية الصحية الاولية بتقديم كافة الخدمات للمواطنين في اماكن اقامتهم، هذا وقد تم تجهيز المكتب وتدريب العاملين..

السعودية تنجز ٣٩ الف و١٦٢ ساعة تدريب الشهر الماضي

○○ جدة - مكتب الجزيرة :ـ

انجزت الادارة العامة للتدريب والتنمية بالخطوط السعودية اكثر من ٣٩ الفا و١١٢ ساعة تدريب خلال الشهر الماضي استفاد منها اكثر من خمسمائة وستة موظفين من موظفي الخطوط السعودية..

ذكر ذلك / عدنان الشيبي مدير عام التدريب والتنمية الادارية بالسعودية، وقال بان هذا العدد من الساعات التدريبية يعكس الاهتمام الكبير الذي توليه الخطوط السعودية للتدريب داخل المؤسسة وخارجها من اجل تأهيل العناصر السعودية الوطنية بالادارات المختلفة حتى يكون الموظف على اتصال مستمر بأحدث المعلومات والتطورات والانجازات في عالم صناعة النقل الجوي..

واشار الى ان هناك برامج تدريبية عديدة تنظمها الخطوط السعودية في جميع المجالات التي لها صلة بالاعمال التي يقوم بها الموظف، وتهدف هذه البرامج الى الرفع من مستوى الاداء لدى الموظفين وصقل وتوجيه خبراتهم..

وقال بان من هذه البرامج ما له علاقة بالاعمال الفنية مثل الدورات الخاصة بتشغيل الاجهزة والمعدات والحاسب الآلي وتدريب الطيارين واجهزة الاتصال والكمبيوتر ومن البرامج ما يتعلق باساليب الادارة والاداء الوظيفي وحل المشكلات واتخاذ القرارات ودورات المفاهيم الاشرافية والتدريب على رأس العمل..

كما تنظم الادارة. العديد من الدورات الخاصة باللغة الانجليزية والتي تهدف الى تحسين لغة الموظفين الانجليزية ومقدرتهم على اداء اجادتها والتحدث بها نظرا لما تتطلبه صناعة النقل الجوي من معرفة بجوانب هذه اللغة..

كما تهتم الخطوط السعودية بالدراسات العليا والاكاديمية داخل المملكة وخارجها حيث يتلقى ٢٧ موظفا دراستهم الاكاديمية الجامعية في امريكا واثنان يتلقون الدراسة الطبية وثلاثة موظفين يدرسون في الجامعات السعودية و٢٥ من خريجي الجامعات يتلقون دورات ميدانية داخل المؤسسة..

افتتحه المزروعي امس

المملكة تشارك بمعسكر العمل الخليجي الرابع بالكويت

■ الكويت/ صالح السحيباني ..

افتتح صباح امس الاربعاء معسكر العمل الخليجي الرابع الذي يقام حاليا في دولة الكويت الشقيقة ويشارك فيه وفد من شباب المملكة وذلك بحفل خطابي تحت رعاية وكيل وزارة العمل الكويتي لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي.

هذا ويشتمل برنامج المعسكر الذي سيستمر لمدة ثمانية ايام على العديد من النشاطات المتباينة في مختلف المجالات الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية. كما سيقام مساء كل يوم عدد من الامسيات الثقافية وحفلات السمر حيث يشترك الشباب الخليجي في تنظيمها، الى جانب برنامج الزيارات الميدانية والاطلاعية لعدد من المعالم الحضارية والاثرية في دولة الكويت كما سيقام بنهاية المعسكر معرض للصور (الفوتوغرافية) التي تبين الانجازات التي حققها مجلس التعاون الخليجي وتوضح مسيرته الخيرة في مختلف المجالات.

هذا وقد بلغ عدد الشباب المشاركين في هذا المعسكر ما يقرب من مائة شاب من شباب دول المجلس كما وصل عدد الاداريين الى خمسة عشر قائدا ومشرفا.

والجدير بالذكر ان اقامة هذا المعسكر تأتي تنفيذا لقرارات وزراء الشباب والرياضة خلال اجتماعاتهم التي عقدت في اطار مجلس التعاون الخليجي. وتهدف الى توثيق عرى الاخوة والتآلف بين الشباب الخليجي وتعويدهم على حياة المعسكرات والمخيمات الى جانب تنمية اواصر العلاقات بين الشباب وتحقيق الاندماج فيما بينهم.

من ناحية اخرى سيقام الاربعاء القادم حفل ختامي تحت رعاية الشيخ جابر مبارك الصباح وزير العمل والشئون الاجتماعية الكويتي يتضمن العديد من الفقرات والعروض المختلفة في مختلف المجالات.

تكليف الحربي للتفتيش

اصدر الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ/ محمد بن عبدالله بن عودة قرارا يقضي بتكليف عبدالله نافع الحربي بعمل مدير عام التفتيش وذلك نظرا لتمتع محمد سليمان الشمسان مدير عام التفتيش باجازته السنوية..

دورة للوقوف امام الكاميرا

■■ من عبد العزيز عبدالله العتيق ..

تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالتعاون مع وزارة الاعلام يوم السبت الثاني من جمادى الاخرة القادم دورة تدريبية في تأهيل الشباب للوقوف امام الكاميرا التلفزيونية.

ذكر ذلك (للجزيرة) وكيل المركز الدكتور عبد الرحمن الشاعر.

واضاف بأن هذه الدورة تهدف الى تدريب كوادر من الشباب الوطني على فن العمل التلفزيوني بالقيام بالاعمال التالية: تقديم البرامج والتمثيل والندوات والمحاضرات وطريقة تنظيم العمل في الدوائر التلفزيونية المغلقة، واعداد جماعات من الشباب لديها مثل تلك المهارات للاسهام في الاعمال التلفزيونية متى سمحت لها الفرصة المناسبة.

وتقام هذه الدورة بمقر مركز خدمة المجتمع بالجامعة وتستمر لمدة شهرين بواقع ١٢ ساعة اسبوعيا

دورات تربوية وادارية لمنسوبي التعليم بعسير هذا العام

□□ ابها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي..

اعلنت ادارة التعليم بأبها عن عدد من الدورات التربوية والادارية لمنسوبي التعليم بمنطقة عسير لهذا العام وهي دورة مديري المدارس لعام ١٤٠٨هـ لجميع المراحل الدراسية وآخر موعد لقبول الراغبين الالتحاق بها ممن تنطبق عليهم الشروط ٣٠ شهر جمادى الآخرة القادم.

ودورة دبلوم التربية للمرحلة المتوسطة والثانوية والكليات غير التربوية وآخر موعد للتقدم لها ١٦ الشهر القادم، ودورة التوجيه والارشاد الطلابي للمرحلة المتوسطة والثانوية (مرشد طلابي.. مدرس تخصص غير علم النفس) وآخر موعد للالتحاق بها في ١٠ رجب القادم، ودورة اللغة الانجليزية للمرحلة الابتدائية وآخر موعد للالتحاق بها في ١٠ رجب القادم.

أما الدورات الادارية فهي دورة معهد الادارة العامة للموظفين غير التربويين وحدد آخر موعد لها في ٢٠ هذا الشهر بالنسبة للفصل الدراسي الرابع و٣٠ شعبان لبقية الفصول كما بدأت الادارة في قبول أوراق الراغبين للعمل في الخارج والراغبين الترشيح لبرامج الثانويات المطورة..

وقد اوضحت ادارة التعليم بأبها كافة الشروط اللازمة لكل مدرس يرغب الالتحاق باي من الدورات السابقة..

الناجحات في الكلية المتوسطة للبنات بعنيزة

○○ عنيزة/مكتب الجزيرة ـ من محمد العبيد ومنيرة ابراهيم العبدالعزيز:

اعتمد مدير تعليم البنات بمنطقة عنيزة الاستاذ ابراهيم بن حمد المذن نتيجة امتحان الفصل الدراسي الاول لطالبات الكلية المتوسطة للبنات بعنيزة للعام الدراسي ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ وفيما يلي بيان باسماء الطالبات مع الخمس الأوائل لكل قسم:

الفرقة الاولى

دراسات اسلامية

عائشة بنت صالح بن وصل الحزبي، وفاء بنت عبدالرحمن بن عبدالله الحميدي، رحاب بنت محمد بن علي المزن، نورة بنت عبدالله بن محمد الحميد، نوال بنت صالح بن عبدالرحمن الواصل، هدى بنت محمد بن عبدالرحمن الواصل، ندى بنت سليمان بن حمد الكريداء، مها بنت سليمان بن عبدالعزيز الواصل، رقية بنت سليمان بن عبدالله الطيان، منيرة بنت عبدالله بن سليم العسكر، نورة بنت محمد بن سليمان اليدير، زينب بنت ابراهيم بن سليمان العتيق، حنان بنت مناحي بن سالم العتيبي، موضي بنت حمد بن عبدالله المطيري، سلمى بنت غزاي بن مخلف الحربي، منى بنت محمد بن ناصر العريني، مريم بنت عبدالله بن سليمان العتيق، خديجة بنت محمد بن عبدالله الرشيد، موضي بنت عبدالله بن سليم العسكر، موضي بنت عبدالله بن منصور الجطيلي، منى بنت عبدالعزيز بن علي الغشام، نصرة بنت عبدالرحمن بن ناصر السحيباني، نورة بنت علي بن صالح المفيد، موضي بنت عبدالله بن منصور المانع، نورة بنت عبدالله بن محمد الحماد، شفي بنت علي بن فلاح الشمري، لطيفة بنت ناصر بن عبدالعزيز الوسيني، لطيفة بنت عبدالرحمن بن سليمان الخضر، فوزية بنت ناصر بن محمد الهويسين، نورة بنت محمد بن حمود النويصر، لولوة بنت عبدالعزيز بن سليمان البخيتان، نوال بنت حمد بن سليمان الحديبي، نوال بنت عبدالله بن سريع السريع، نورة بنت صالح بن ابراهيم الخويلد، حصة بنت محمد بن عثمان العباد، مريم بنت عبدالعزيز بن ابراهيم السكيتي، بدرية بنت صالح بن محمد الفهيد، شيخة بنت محمد بن عبدالله القرزعي، منيرة بنت منصور بن ابراهيم القاضي.

تخصص العلوم والرياضيات

فاطمة بنت عبدالله بن صالح السحيباني، نورية بنت محمد بن علي الخراز، حصة بنت سليمان بن ابراهيم المبايع، موضي بنت صالح بن محمد الخويطي، امل بنت عقلاء بن محمد العقلاء.

اللغة العربية والعلوم الاجتماعية

نورة بنت حمد بن صالح الشامخ، وفاء بنت عبدالعزيز بن ناصر الزنيدي، هناء بنت محمد بن عبدالله البريكان، عائشة بنت حمد بن ابراهيم الخلف، منى بنت سليمان بن صالح الدامغ، فوزية بنت عبدالله بن سليمان العيوني، منيرة بنت عبدالله بن عبدالعزيز المذن، هدى بنت فراج بن عبدالله الفراج، نوال بنت عبدالله بن محمد الخويطر، لولوة بنت محمد بن حمد الهطلاني، عائشة بنت صالح بن محمد الهذلول، هدى بنت ناصر بن صالح الفهيد، هدى بنت رشيد بن عبدالرحمن الجليدان، سوزان بنت حسن بن ابراهيم سمور، نوف بنت محمد بن شجاع العتيبي، لولوة بنت عبدالله بن حمد اليحيى، حصة بنت عبدالرحمن بن صالح الريدي، هيلة بنت حمود بن عبدالله المقرن، لطيفة بنت صالح بن محمد المطلق، حصة بنت عبدالرحمن بن علي السبهان، فاطمة بنت علي بن صالح الحرك، فوزية بنت عبدالرحمن بن عبدالعزيز البسام، حصة بنت حمد بن محمد السدلان، منيرة بنت محمد بن علي الباهلي، منى بنت محمد بن عبدالله المعيوف، حصة بنت يوسف بن حمد الحنوفيش، مها بنت عبدالله بن علي السلطان، مزنة بنت عبدالله بن سليمان الهندي، حصة بنت محمد بن نقاء الجربوع، هند بنت عبدالله بن منصور المرزوقي، لولوة بنت عبدالله بن محمد الصويان، سعاد بنت سالم بن عبدالله القرزعي، موضي بنت عبدالله بن عبدالرحمن البراك، منيرة بنت ناصر بن زيد السقامي، هدى بنت صالح بن محمد الحويل، مريم بنت صالح بن محمد الشاعف، فاطمة بنت محمد بن ابراهيم البطشان، لولوة بنت سليمان بن صالح الجبيلان، موضي بنت محمد بن منصور الحسين، لولوة بنت منصور بن عبدالله القرعاوي، منى بنت عبدالعزيز بن مسند المسند، موضي بنت محمد بن حمد السعدي مريم بنت محمد بن صعب السلمي، فاطمة بنت عبدالكريم بن عبدالله القرزعي، وفاء بنت ناصر بن صالح الحليلة، بدرية بنت سليمان بن محمد العيسى، موضي بنت علي بن عبدالله الزيداني.

اقتصاد منزلي وتربية فنية

لولوة بنت صالح بن علي الدباسي، موضي بنت ابراهيم بن عبدالعال العبدالعزيز، لولوة بنت حمد بن عبدالرحمن الغرير، عائشة بنت علي بن عبدالرحمن الحبيب، فوزية بنت عبدالعزيز بن عمر الصائغ، مزنة بنت عبدالله بن محمد الحميد، هند بنت عبدالله بن صالح الشبيلي، حصة بنت مرزوق بن عيد المطيري، هدى بنت ابراهيم بن عبدالرحمن الدبيان، امال بنت محمد بن عبدالله البسمي، بدرية بنت محمد بن عبدالكريم العودة، نورة بنت محمد بن مقبل الشامخ، ذكية بنت صالح بن محمد السلوم، لولوة بنت ابراهيم بن محمد البواردي، لولوة بنت سليمان بن ابراهيم الدقسي، منيرة بنت عبدالله بن عبدالرحمن الخشيبان، امل بنت احمد بن عبدالعزيز اليسام، فوزية بنت ابراهيم بن محمد الدامغ، منيرة بنت عبدالعزيز بن علي المساعد. نوال بنت سليمان بن محمد التقيدان، هدى بنت سليمان بن قايز الجفاحي، موضي بنت عبدالله بن سلطان السمنان، هيلة بنت صالح بن ناصر الشمالي، هيلة بنت عبدالمحسن بن عبدالله التويجري، موضي بنت عبدالعزيز بن حمد العليوي، جوهرة بنت ابراهيم بن عبدالرحمن العضيبي.

دراسات اسلامية

منى بنت عبدالله بن علي الجمعة، مضاوي بنت عبدالعزيز بن حمد الحزب، نورة بنت صالح بن حمد الاصقه، مها بنت عبدالعزيز بن صالح العبدالعالي، فاطمة بنت عبدالعزيز بن حمد الخرب، مها بنت صالح بن عبدالله القرزعي، حنان بنت يحيى بن عبدالله صالح الرحياني، سلمى بنت عبدالله بن علي الحسين، زكية بنت ابراهيم بن عبدالعزيز الحميد، فاطمة بنت محمد بن جارالله الرشيد، هدى بنت عبدالعزيز بن عبدالله المرزوقي، موضي بنت ابراهيم بن صالح الصيخان، صفية بنت عبدالكريم بن عبدالله المشيقح، حصة بنت صالح بن سليمان العبيد، موضي بنت عثمان بن عبدالله الحميدان، منيرة بنت عبدالله بن حمد الطعيس، مها بنت عبدالله بن راشد المفيد، حصة بنت عبدالرحمن بن مسند المسند، موضي بنت عبدالعزيز بن عبدالله الخلف، منيرة بنت صالح بن وصل الحربي، وفاء بنت محمد بن سليمان الشقحاء، اسماء بنت عبدالعزيز بن صالح السعيد، حصة بنت محمد بن عبدالله الجربوع، حصة بنت محمد بن حسن الحسين، نورة بنت سليمان بن عبدالله الصالحي، فاطمة بنت عبدالله بن محمد الشريان، منيرة بنت عبدالله بن سليمان السويلمي، حصة بنت صالح بن عبدالله الهذيل، مضاوي بنت محمد بن منصور المرزوقي، وفاء بنت عبدالله بن عبدالعزيز السليم، نوال بنت دغيثر بن عبدالله الدغيثر، عائشة بنت صالح بن محمد المقرن، بدرية بنت علي بن حمد الشيخ، لولوة بنت عبدالله بن سلامة المزيني، منيرة بنت عبدالكريم بن علي السديس، فوزية بنت عبدالله بن محمد المخيمر، نوال بنت صالح بن علي المقوشي، لولوة بنت حمد بن محمد الهنقاص، عواطف بنت سالم بن عبدالله القرزعي، فوزية بنت جهجاه بن عون الله العتيبي، فاطمة بنت سالم بن عبدالله القرزعي، فاطمة بنت صالح بن عبدالله دخيل الله، نورة بنت حمد بن عبدالله الكبد، رقية بنت ابراهيم بن ناصر الضاري.

اللغة العربية والمواد الاجتماعية

فوزية بنت سالم بن ابراهيم الدبيب، نوال بنت محمد بن صالح السليم، نوال بنت عبدالعزيز بن علي الغشام، منيرة بنت محمد بن ابراهيم المكتوم، فوزية بنت ابراهيم بن محمد الدغيثر، فاطمة بنت عبدالرحمن بن عبدالله الثنيان، نوال بنت ابراهيم بن سليمان البخيتان، مريم بنت سليمان بن صالح السحيباني، مضاوي بنت محمد بن عمران العمران، نورة بنت راشد بن محمد السبيعي، جوهرة بنت سليمان بن محمد الكريدا، حصة بنت محمد بن صالح المطلق، فاطمة بنت صالح بن سليمان الشنيفي، فاطمة بنت ماجد بن احمد الموسى، فاطمة بنت صالح بن عبدالله الحميد، حصة بنت سليمان بن ناصر الغازي، مضاوي بنت عثمان بن حماد الربيعة، موضي بنت محمد بن علي الوابلي، مها بنت عبدالله بن علي السعيد، اسماء بنت عبدالله بن عبدالعزيز الصائغ، نوال بنت ناصر بن عثمان العضيبي، ميثا بنت عثمان بن حمد العريني.

اقتصاد منزلي وتربية فنية

لولوة بنت عبدالعزيز بن حمد الخرب، سهام بنت ابراهيم بن راشد الحميد، نوال بنت عبدالعزيز بن صالح البريت، فوزية بنت عبدالله بن عبدالرحمن العجروش، فاطمة بنت ابراهيم بن محمد العبدان، لولوة بنت عبدالعزيز بن عبدالله المسند، مها بنت ابراهيم بن صالح الدقسي، مزنة بنت عبدالله بن سعود الدغماني، نورة بنت ناصر بن علي المقعبي، حصة بنت عبدالله بن محمد العبيد، منيرة بنت عبدالعزيز بن محمد السويداني، فاطمة بنت عبدالرحمن بن ناصر الخجيدب.

مضاوي بنت عبدالرحمن بن حمد الحصين، مريم بنت محمد بن فهد الضبيب، منيرة بنت عبدالله بن منصور المرزوقي، شريفة بنت صالح بن سليمان الرقيبة، عزيزة بنت عبدالله بن عبدالعزيز المحميدي، هدى بنت عبدالرحمن بن سليمان الجوهر، لولوة بنت عبدالعزيز بن ابراهيم الدخس، نوال بنت ابراهيم بن عبدالعزيز الطعيمي، لولوة بنت حمد بن عبدالرحمن الواصل.

موضي بنت يحيى بن سليمان اليحيوي، منيرة بنت محمد بن حمد الصولي، حصة بنت محمد بن حسن السحيباني.

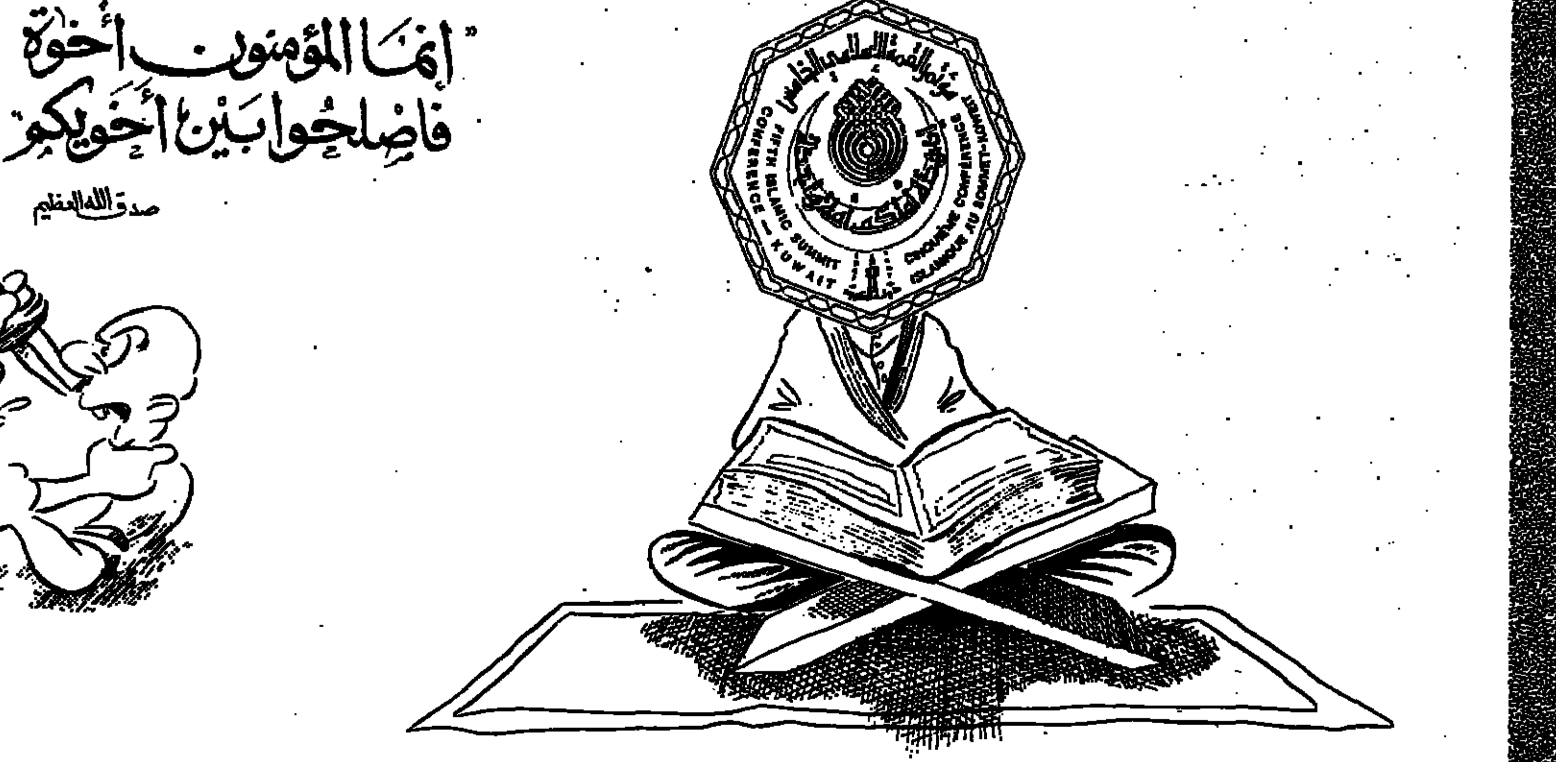
منيرة بنت علي بن راشد السعود، بدرية بنت صالح بن علي البقمي، منيرة بنت علي بن سليمان العبيد، منيرة بنت علي بن عبدالله السديس، بدرية بنت محمد بن عبدالرحمن الواصل، وفاء بنت محمد بن عبدالعزيز الرويشدي، سامية بنت ابراهيم بن محمد الدامغ، خديجة بنت محمد بن راشد العبدي، عائشة بنت صالح بن سليمان الخريم، عائشة بنت محمد بن عبدالله العريني.

علوم ورياضيات

بدرية بنت مرزوق بن عيد المطيري، وفاء بنت سليمان بن علي العليان، نورة بنت عبدالله بن محمد السحيباني.

فوزية بنت عبدالعزيز بن مسند المسند، ضياء بنت فهد بن محمد البلهيني، فوزية بنت عبدالله بن محمد الدريس، منيرة بنت صالح بن عبدالله الدخيل، لولوة بنت عبدالله بن محمد المطوع، زينب بنت صالح بن عبدالله السحيباني، مضاوي بنت عبدالعزيز بن ابراهيم الفالح، نوال بنت حمد بن ابراهيم الكريديس، فاطمة بنت محمد بن صالح النفيسة، مضاوي بنت حمد بن علي السلوم.

هكذا من الأصل



في النور.. على رغم رحيله!

بقلم: محمد جاد البنا

ظل يكتب زاويته اليومية (نحو النور) قرابة اربعين عاما انتقلت خلالها الزاوية معه من «الاهرام» الى «الاخبار» كان لها قراؤها المتابعون وكانت ذات اسلوب رشيق ومميز، ولذلك لم تفقد جدتها وحيويتها مع انها تصافح عين القارىء مع مطلع كل صباح.. ولا جدل ان الزاوية الثابتة في المطبوعة اليومية عمل ضخم ودقيق لا يستطيع ولا يجب ان يقوم به سوى كبار الصحفيين او الكتاب المتمرسين ممن لهم خبرة ودراية بنفسية القارىء واهتماماته، وممن لهم رصيد في تناول القضايا التي تمس هموم القراء، والغوص وراء كل جديد وطازج وناضر.. مع اهمية - وهذا هو معيار الفرق بين.. كاتب وكاتب - التمكن من اسلوب الاداء والحنكة في طريقة العرض واستخدام المؤثرات والامكانات التي لا يعلم أسرارها سوى الصحفي أو الكاتب المحترف الذي زاول المهنة لمدة طويلة وخبر عن تجربة أو تجارب ظروف المجتمع الذي يكتب له ويتعامل معه.

ولقد كان الصحفي والكاتب الراحل الاستاذ محمد زكي عبدالقادر - رحمه الله - يتميز بهذا كله بل ويزيد على هذا كله ماكان يخالط اسلوبه الرومانسي الشفاف من خصوصية تجعل القارىء المتابع يعرف كتاباته حتى ولو لم يوقع عليها، وحتى لو رفعت (الترويسة) وظل الكلام غفلا من العنوان والتوقيع.

كنا نقرأ يومياته في جريدة «الاخبار» مع مطلع كل (خميس) من كل اسبوع فنستروح بما تحمله من ظلال الريف، وجمال الطبيعة، والوصف الدقيق للمنعرجات النفسية، والمسارب الروحية.. وكان ذلك يأتي بعد يوميات العقاد - يرحمه الله - والتي كان يمتع فيها العقل والفكر يوم الاربعاء من كل اسبوع بما تحمله من معلومات لا يملكها غير العقاد.. ودسامة لا يهضمها غير المتابعين له ومن يتميزون بثقافة خاصة.

كان محمد زكي عبدالقادر يتناول في زاويته اليومية (نحو النور) بعض القضايا الاجتماعية العاجلة.. وكان يتناول في يومياته بعض الموضوعات التي تثير الوجدان وتحض على السلوك المثالي فهي تخاطب العاطفة قبل العقل فتهيئه وتحفزه.. وهي تنفذ الى مسام الخيال فتحرك الفكر، ثم هي تعطر دروب القارىء وتبطن داخله بأريج الربيع، وعبق الورود، وأزاهير الأمل قبل ان تنير أمامه طريق الحياة ومنعرجاتها بأطياف السعادة.. ومعنى ذلك ان القارىء مع الاستاذ الجليل كان (يكسب دائما) كما يقولون - لم يعرض مشكلة الا وعرض معها حلولها، ولا أثار قضية الا وبين ملامحها وكشف عن اغوارها.. وكان اغلب من يتابعونه ويجدون أنفسهم في كتاباته من جيل الشباب وبالذات من بنات حواء ممن يجذبهن الاسلوب الشاعر، والافكار الرومانسية مع ان الرجل كان متزنا لا يميل عن جادة الصواب الى تصوير قبيح او بث فكرة مائعة، او تبني اتجاهات تجارية وما اكثر الذين يتاجرون بعواطف الشباب.. وانما كان يعرف - كأستاذ محترف - كيف يختار موضوعاته بعناية، وكيف يفجرها بلطف، وكيف يتابعها في حرص ومع هذا كله فالرجل لم يكن شاعرا بالمعنى المعروف للشعر، وان كانت افكاره كلها تصلح كموضوعات شعرية.. لم يتخرج من كلية الآداب وانما تخرج من كلية الحقوق ودرس مرحلة مابعد الجامعة في المعهد العالي للدراسات الجنائية حيث مصطلحات العدالة والدفاع والاتهام والعقاب.. والحق والباطل.. الخ.. ولعل طبيعة هذه الدراسة تركت في قلمه نزعة او امكانية الدخول الى مسارب النفوس لاستخلاص ملامح شخصياته والنفاذ الى اعماق قرائه.

كان يمكن ان يكون قاضيا مرموقا او محاميا مشهورا.. ولكنه ترك هذا ليذوب عشقا في هوى الكلمة المطبوعة وليبتل بصدق في مهنة المتاعب.. وقد حصل.. وهذا أمر طبيعي لكل مجود في عمله - على الجائزة الاولى في المسابقة الحكومية للأدب والصحافة عام ١٩٣٦م ومن هنا بدأ تحوله من دراسة القانون الى دراسة اطوار المجتمع والانسان ومنذ سنة ١٩٣٨م اعتاد ان يكتب في الصحف كل يوم عمودا يضمنه آراءه واتجاهاته.. وسرعان ما تبلور هذا العمود في زاوية (نحو النور) ولقد عمل مدة غير قصيرة رئيسا لتحرير جريدة «الاخبار» ضمن قيادة جماعية لرياسة التحرير وكان - على مايبدو - لا يميل الى (الخبطات) الصحفية المبهرة.. وانما هو صاحب فكر هادىء ورأي وقور.

وقبل ان يتولى رئاسة تحرير «الاخبار» وخلال أواخر الاربعينيات وأوائل الخمسينيات من القرن الميلادي الحالي كان يصدر مجلة شهرية رشيقة تقرأ من الغلاف الى الغلاف كما يقولون.. هي مجلة «فصول» وكانت ذات طابع ثقافي علم الى جانب وجهة النظر السياسية الهادئة.. ولكنها كاغلب المطبوعات الناجحة توقفت عن الصدور لظروف لا نعلمها.. ولعل لدى الاستاذ سمير عبدالقادر ابن الاستاذ محمد زكي عبدالقادر ويعمل محررا بدار أخبار اليوم التفسير لذلك ولكثير من الاسئلة التي تتعلق بحياة وجهاد أبيه الراحل.

ونستطيع القول ان محمد زكي عبدالقادر كوّن مدرسة صحفية ذات طابع خاص ولكنها للأسف لم تستطع جذب تلاميذ كثيرين الى مقاعدها بعد ان اتسمت صحافة الربع الأخير من هذا القرن بطابع العصر من حيث السرعة وتلاحق النبض، وملاحقة صنع القرارات، وتتبع مصادر الأخبار الطازجة التي تتتابع بسرعة البرق نظرا لتلاحق الأحداث نفسها على أرضية الواقع المعاش.

□ الحياة متوازنة بطبيعتها:

ويحسن بنا ان ندخل الى (جوانيات) هذا الرجل الذي رحل عن دنيانا مخلفا بعض المؤلفات القليلة وتاركا كما هائلا من المقالات والخواطر والآراء والصور الادبية والقصص ذات الصيغة الواقعية.. والتي يمكن ان تشكل في مجموعها مجموعة من الكتب المتألقة بما تحمل من فكر وآراء ذي ملامح خاصة ولا أحسب الاستاذ سمير عبدالقادر (يتابع كتابة زاوية نحو النور بصورة اسبوعية في اخبار اليوم) الا فاعلا بتراث أبيه ماهو جدير به.

يشعر القارىء وهو يقرأ لمحمد زكي عبدالقادر بأن لدى الرجل منجما من التجارب الحياتية ذات النبض الرومانسي الشفاف يستخرج منه ما يتفق مع واقع الناس وان كانت المثالية هي غلاف هذه التجارب في محاولة منه - شأن كل المصلحين - لاضاءة دروب الحياة.

نحاول الدخول ما استطعنا الى اغوار ما كتبه محمد زكي عبدالقادر لنستطلع جانبا من افكاره ورؤاه فما نجد؟

اننا نستمع اليه يقول في مدونه المعروف ورومانسيته الواقعية او واقعيته الرومانسية باسطا جراب تجربته الذاتية مع الحياة والأحياء.

- اعتدت ان اسمع الناس - مع استثناء طفيف - يقولون انهم غير سعداء واعتدت ان اتأثر بكلامهم الى حد انني كنت أقضي بعض الوقت افكر في متاعبهم ثم لاحظت حينما نضج العمر والتجربة - ان اكثر هذه الشكاوى لا يدل على انهم يقتصرون على ما يحزنهم وينسون النعم العديدة التي منحها الله لهم.

وأيقنت ان الحظ خرافة لا وجود لها.. وان الحياة متوازنة بطبيعتها.. فيها عنصر التعويض العادل وليس فيها الانحراف الظالم.

وأيقنت ان المتاعب تأتي لأنها ظاهرة مكملة للحياة.. وانه لا وسيلة للشعور بالهناء ان لم يسبقه او يتلوه شعور بالتعاسة والشقاء، وأيقنت ان - والكلام لمحمد زكي عبدالقادر - انه على قدر الشعور بالقلق مثلا يكون الاحساس السعيد بالطمأنينة، وشبيه بالقلق غيره من سائر المتاعب التي تعرض للناس.

وأيقنت ان دوام الحال شيء مخالف لطبيعة الحياة فلا القلق يدوم، ولا الشقاء يدوم، ولا الفقر يدوم.. وكذلك لا يدوم الهناء، ولا تدوم الطمأنينة ولا يدوم الاستغناء عن الناس فسنة الحياة في هذا التغيير.. ومن هنا شعرت شعورا عميقا بالرضا عن كل شيء، عن المصيبة التي تحل بنا، وعن النعمة التي توهب لنا، ورأيت الصلة بينهما قائمة واصبحت ادرك انه على مقدار الألم الذي أحسه في فترة من الفترات سأشعر حتما في وقت قريب او بعيد بسعادة مماثلة.. وأكثر من ذلك أصبحت أؤمن ان في الألم جماله، وبذلك توازنت الحياة امام عيني، ولم أعد أضيق بها خيرا كانت أو شرا.

ومن المعروف ان ما يناله الانسان يسره أول الأمر ثم يصبح شيئا مألوفا وكذلك ما يفقده، وان أحزنه أول الأمر إلا ان الايام تأسو الجراح ويعود موج الحياة الى سيره العادي.

ثم ان الحزن يصقل النفس والألم يصهرها، وحياة من غير حزن ولا ألم حياة رتيبة مملة، لا يحس الانسان فيها بالعمق.. والعمق في الشعور هو سمة الانسان الذي يفهم الحياة ويحب ان يحياها.

وهكذا يمضي الرجل في نثر تجربته الذاتية بصورة سهلة ومبسطة متسللا الى وجدان القراء وعقولهم كالماء المنساب في الجدول النمير ويواصل القول (حاولت منذ زمن طويل ان انتزع من قلبي الحقد والكراهية حتى بالنسبة لمن لا يحبونني او يكرهون نجاحي.. وقد منحتني هذه المحاولة طمأنينة اشكر الله فضلها، وجعلتني أعف عن الكثير من الصغائر وأغرق نفسي في العمل ولا شيء غيره.

هذا جانب مصغر من جوانب الصورة الكلية للاستاذ محمد زكي عبدالقادر ذلك الذي أخاله ما زال في دائرة النور على الرغم من رحيله عن عالمنا فأفكاره ما زالت مشعة، وانسانيته تخترق حدود الحرف والكلمات لتحيط من يعرف الرجل أو يقترب من افكاره بهالة من الظل الوارف، والاحساس النبيل، والشعور بتوازن الحياة وانسجام اطرافها، وعفوية انغامها في اطار من الايمان الكامل بالله العلي الكبير.

وليسمح لي استاذنا الشيخ عبدالعزيز الرفاعي أن أهديه هذه الصورة الجانبية المصغرة لـ «محمد زكي عبدالقادر» ذلك الذي قاد الوفاء استاذنا ليكتب عنه ذكريات عاجلة وهو في الطائرة الى أمريكا ماجاء في يوميته الأولى بالجزيرة (في الظل.. رغم مشاغلهم) ولا بأس ان تجنح الذاكرة المرهقة محتجة على اصحابها وهي حبيسة الطائرة المندسة بين ركام السحب بعيدة عن المصادر والمراجع و (الاسعافات) ومن ثم فقد اختلط اسم الرجل في الذاكرة الرفاعية الواعية بعموده اليومي الذي كان يكتبه فجاء اسمه مركبا (أنور عبدالقادر) ولا ضير فاختلاف النهار والليل ينسى.

وتحية مضمخة بعبير الرياض - رياض الأمس واليوم - وعبق العرار - عرار نجد - الى نزيل أوستن - تكساس بامريكا.. وعودا حميدا يا شيخنا ودمتم.

أهل الأمة في مؤتمر القمة

دائرة الاسلام - والحمد لله - أوسع من دائرة الانتماء العربي.. ومن هنا فتآلف المسلمين نعمة من الله سبحانه وتعالى (واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألّف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا) والمؤتمرات الاسلامية تعقد على هذا المستوى لدعم التحرك العربي والاسلامي في سبيل الحلول البناءة من أجل العالم أجمع سعيا وراء السلام وحقوق الانسان الشرعية..

لقد حققت المؤتمرات الاسلامية خطوات كبيرة في سبيل التعريف بالاسلام ومقدساته وأهميته كفيصل في مشكلات الانسان المعاصر ابتداء من أول انعقاده حتى اللقاء الخامس المنتظر..

ومهما حاول الاعداء بث دواعي الفرقة وتثبيط الهمم فإن اللقاء سيتم بإذن الله معالجا أهم القضايا.. وحين يتقارب السوريون مع أشقائهم العراقيين وتضع الحرب اوزارها بين المتحاربين في لبنان.. ويقف حمام الدم بين الشقيقتين المسلمتين العراق وايران.. ويتحقق الانسحاب الاسرائيلي من مقدسات المسلمين وأرض العرب في فلسطين المحتلة.. عندها تغرد حمامة السلام على هذه الأرض التي طالما أرعبها صوت الغراب.. وإذا كان اللقاء العربي مستمرا فاضافة العالم الاسلامي الى استمرارية هذه اللقاءات تعطي العالم أجمع أن دين الله يجمع عباد الله فوق هذه البسيطة.. ورغم كل العواصف رائحة الدم..

وصوت البارود وعوامل الهدم رغم كل هذا فالله سبحانه وراء كل ناصر للدين والحق والعدالة والسلام والوطن.. والتفاؤل.

رائدنا في كل لقاء.. وعلى كل ساحة يقودها المؤمنون بالله والمتحمسون لمقدساتهم ان طاولة المفاوضات تحمل الخير كل الخير للبشر.. تحمله القلوب المؤمنة المطمئنة.

إسألوني



□ عبدالله بن خميس □ □ حمد الرشودي □

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني» وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

مجمع اللغة العربية

■ القارىء: ابراهيم الحسيناني، يسأل قائلا: متى انشىء مجمع اللغة العربية بالقاهرة وما هي الأغراض المكلف بها هذا المجمع؟

■■ جواب: انشىء مجمع اللغة العربية بالقاهرة بمقتضى مرسوم صدر في ١٧ ديسمبر عام ١٩٣٢م وقد نص في المرسوم على الاغراض المطلوبة اليه تحقيقها وهي:

١ - ان يحافظ على سلامة اللغة وان يجعلها وافية بمطالب العلوم والفنون في تقدمها، ملائمة على العموم لحاجات الحياة في العصر الحاضر، وذلك بأن يحدد في معاجم او تفاسير خاصة او بغير ذلك من الطرق ما ينبغي استعماله او تجنبه من التراكيب.

٢ - ان يقوم بوضع معجم تاريخي للغة العربية، وان ينشر ابحاثا دقيقة في تاريخ بعض الكلمات وتغير مدلولاتها.

٣ - ان ينظم دراسة علمية للهجات العربية الحديثة بمصر وغيرها من البلاد العربية.

٤ - ان يبحث كل ما له شأن في تقدم اللغة العربية مما يعهد اليه فيه بقرار من وزير التربية.

٥ - ان يصدر مجلة تنشر ابحاثه التاريخية وقوائم الالفاظ والتراكيب التي يرى استعمالها او تجنبها وتقبل المجلة مناقشات الجمهور واقتراحاته وقد صدر في سنة ١٩٥٥م قرار بتنظيم المجمع بجعله هيئة مستقلة ذات شخصية اعتبارية ويضم المجمع الرئيسي وكاتب السر و٢٦ عضوا مصريا وثلاثة اعضاء شرقيين وثلاثة مستشرقين اما الأعضاء المراسلون فعددهم ٤٣ عضوا وتوجد بالمجمع لجان فنية وعلمية تضم اعضاء المجمع ولفيفا من اساتذة الجامعات في شتى الفروع العلمية والفنية ومن لهم خبرة سابقة في ترجمة المصطلحات ودراستها. ويصدر المجمع مجلة تحتوي على ما يدور في جلسات المجمع من قرارات وبحوث.

(المصدر - دائرة معارف الناشئين)

العوائد والاجازات

■ القارىء: فارس السيف الرويلي، يسأل قائلا: هل يتوقف احتساب عوائد الأرضية في الجمارك خلال الاجازات والعطلات الرسمية؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بمصلحة الجمارك.

■■ جواب: اذا كان اليوم التالي لفترة السماح عطلة رسمية فلا تحتسب عنه عوائد ارضية الا من يوم العمل او من يوم الجمعة الذي يعقب العطلة.

دانيال ديفو

■ القارىء: احمد الحمد، يسأل قائلا: من هو دانيال ديفو وما هي اشهر مؤلفاته؟

■■ جواب: ولد دانيال ديفو سنة ١٦٦٠م وهو مؤلف قصة «روبنسون كروزو» التي حاكى فيها ابن الطفيل في قصته المشهورة «حي بن يقظان» وقد كتب ديفو قصته سنة ١٧١٩م وتعتبر من اوائل ما كتب في القصة الطويلة في انجلترا والاصل في كتابتها ان بحارا يدعى اسكندر سلكيرك، اضطر ان يعيش اربع سنوات وحيدا في احدى جزر جوان فرنانديه، فكتب «دانيال ديفو» ما حدث له بطريقة روائية بديعة تجعلك تعتقد ان حوادث الرواية قد وقعت فعلا للبطل الذي سماه «ربنسون كروزو» وقد مات ديفو سنة ١٧٣١م.



د. عبدالعزيز الفيصل

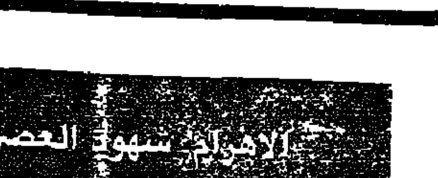
صناعة الشعر وصناعة النثر

تنبه الأوائل الى ان الشعر صناعة، اما الطبع فهو قاعدة تلك الصناعة وبدونها لا يوجد الشعر. اما كون النثر صناعة فهذا أمر مسلم به. وقد ألف ابوهلال العسكري كتابا سماه (الصناعتين) أي صناعة الشعر وصناعة النثر. ولكل صناعة ادواتها التي لا تقوم الا بها، وادوات صناعة الشعر والنثر التمكن من اللغة العربية بنحوها وصرفها ومفرداتها ومجازاتها. ومتى ما فقد شيء من تلك الأدوات فان الصناعة ستكون ناقصة، بل انها لن تجد سوقا تباع فيها. هذا هو المعروف قديما، ولكن ماذا جد بعد وجود الاعلان. ربما يروج لبضاعة رديئة عن طريق معلنين مهرة فتجد تلك الصناعة الرديئة طريقها الى الأسواق عن طريق الخداع، ولكن الحفاظ على لغتنا ونمط كتابتنا وشعرنا أمر بالغ الأهمية والتراخي في ذلك الأمر مضيعة للغتنا. ان من يصنع شعرا نبطيا يعلن في شعره انه لا يصنع شعرا عربيا فهو حر فيما يأتي به، أما من يدعي انه يصنع شعرا عربيا ثم يخالف قواعد هذه الصناعة بحجة التحرر والانطلاق من قيود الشعر فان ذلك لا يقبل منه، سواء كان ذلك في العبث بالأوزان أو في القوافي، أو تسكين الكلمات متى شاء أو غير ذلك.. وصناعة النثر لها قواعدها، فمن ادعى انه يكتب بطريقة جديدة بحيث يدخل تعبيرات عامية، أو يقف في غير مكان الوقف، أو يبدد الكلمات كيف يشاء، ويملأ ما بينها بالنقط فان طريقته هذه مخالفة لقواعد الصناعة. ان الكتابة العربية لها أصولها وقواعدها، ولا بد من مراعاة القيود والا ضاعت اللغة.

ان النصوص تفسر وتشرح بما عرف من قواعد اللغة والنحو والصرف، وعن طريق ذلك نصل الى نتيجة، فنعرف مضمون النص ونحكم عليه عندئذ بأنه شعر أو نثر تفسره قواعد اللغة التي كتب بها، وهذا هو المتعارف عليه في لغتنا العربية. نتناول نصا لطرفة او الجاحظ او ابن زيدون أو أبي العلاء المعري أو البارودي أو الرافعي، فتعيننا معاجم العربية على شرح الألفاظ، وتعيننا كتب النحو على نظام الجملة، وتعيننا كتب البلاغة على نظام المجاز، وتعيننا كتب العروض والقافية على نظام الأوزان والقوافي، فنحلل النص أو نشرحه على ضوء ما قعّده العرب للغتهم، فنحكم على النص بالجودة أو عدمها. أما اذا كان النص قد خرج عن الاطار الذي تسلكه النصوص العربية فانه يرفض ويحكم عليه بأنه خارج عن طريقة العرب في قول الشعر أو طريقتهم في صناعة النثر. لقد بعثت نصوص كتبت في عصور الانحطاط فرفضت من قبل النقاد والعارفين بالعربية لأن بعض كلماتها عامية، ونظام جملتها لا يخضع لقانون النحو واشتقاق كلماتها يخرج عن المتعارف عليه في الصرف، فلم يعترف بها، ولم تنهض بأصحابها لأنهم كتبوا نصوصهم بلغة عربية ناقصة، وقد بادر العارفون بمضمون تلك النصوص الى تحريرها من جديد لأنهم يعرفون لغة كاتبها، فقد عاشوا في بيئة مشابهة، ويتكلمون بلهجة كان يستعملها الكاتب. أما النصوص التي بَعُدَ عهد كتابتها وهي بتلك الصفة فانها تبقى في قراطيسها حتى تفنى. ولا أريد ان أضرب أمثلة على ذلك.

واذا كان النقص الذي اعتور النصوص التي أشرت اليها هو عدم التمكن التام من اللغة فان النقص الذي يعتري بعض نصوص أدبنا اليوم يشبه النقص الذي اعتراها بالأمس، فمن يكتب اليوم لونا أدبيا يدعي انه شعر فلن يكون شعرا بعد مائتي عام، فالكلمة التي تحمل عنوان العمل الأدبي والتي تكتب عادة (قصيدة) (شعر) ربما ازيلت فلم يعرف ان تلك الكلمات الموصوفة شعر، ولو أزيل العنوان اليوم لما عرف ان ذلك شعر فكيف به بعد مائتي سنة عندما يعرض على قواعد العربية وموازينها.

وعندما تعرض قطعة تمثل عملا أدبيا كتب اليوم بلغة لا توافق قواعد العربية، وادعى صاحبها انها مقال ـ ولكنها كلمات منثورة ليس بينها رابط ـ عندما تعرض تلك القطعة على قواعد العربية بعد مائتي عام فانها لن توافقها وبذلك تنبذ كما نبذت كتابات كتبت في عصور ماضية، فلم يبق من نصوص العربية الا ما وافق قواعدها ولن يبقى في المستقبل الا ما يوافق قواعدها.



□ مي زيادة □ □ طه حسين □

«شهود العصر ـ ١١٠ مقالات و ١١٠ اعوام ـ ١٨٧٦/١٨٧٦/١٩٨٦» . عنوان كتاب وثائقي هام جدا صدر مؤخرا في القاهرة عن «مركز الاهرام للنشر والترجمة» .

يتضمن الكتاب مقالات لنخبة كبيرة من الشخصيات المصرية: محمد عبده، احمد عرابي، عباس محمود العقاد، محمد حسنين هيكل، مي زيادة، توفيق الحكيم، طه حسين، الرئيس عبدالناصر، لطفي الخولي، خالد محيي الدين، بنت الشاطيء، لويس عوض، والبابا شنودة وغيرهم.

تم اعداد مقالات الكتاب باشراف رئيس مؤسسة «الاهرام» ابراهيم نافع وقد راعى في ترتيبها، كما يقول في المقدمة: (ان تغطي كافة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية بالتكامل مع القضايا الدينية والأدبية) .

الادارة العامة

□ الغلاف □

وعن معهد الادارة العامة صدر العدد الثاني والخمسون من مجلة الادارة العامة وضمت مجموعة ابحاث في مجالات الادارة المختلفة منها: مفهوم الاستراتيجية الادارية، تقويم ومراجعة المشروعات باستخدام الحاسب الآلي، القرض التجاري بالرهن على أساس المضاربات، اتجاهات في زيادة دافعية العنصر البشري في مجال العمل، مدى تطبيق المبدأ التسويقي الحديث بواسطة البنوك التجارية السعودية وغيرها.. الجدير ذكره ان الزميل ناصر العديل هو المشرف على تحرير المجلة.



عصام سليمان : مدخل الى علم السياسة

(مدخل الى علم السياسة) كتاب صدر مؤخرا في بيروت للدكتور عصام سليمان استاذ العلوم السياسية في كلية الحقوق ـ الجامعة اللبنانية.

الكتاب في سبعة فصول، يبحث الأول في أحدث تعاريف مفهوم السياسة، وفي الثاني يرصد تطور دراسة الظاهرة السياسية ونشأة علم السياسة. وفي الثالث يستعرض معطيات الواقع السياسي من منظور علاقة علم السياسة بسائر العلوم الاجتماعية. وفي الرابع يضع سليمان اطارا اكاديميا ديناميا لموضوع علم السياسة. وفي الخامس يستعرض ويحلل مناهج البحث السياسي وصولا الى تحليل واستقراء مفهوم الدولة في الفصل السادس. والفصل السابع قراءة جديدة لبعض المفاهيم السياسية.



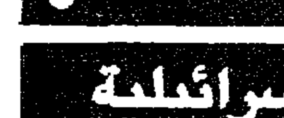
□ الغلاف □

الحياة في ظل العقيدة الاسلامية

عن نادي جازان الادبي صدر كتاب جديد بعنوان (الحياة في ظل العقيدة الاسلامية) للشيخ زيد بن محمد بن هادي المدخلي وضم موضوعات عدة عن العقيدة وأسسها وأهدافها وخاتمة عن مقومات النقد لأهل العقيدة الاسلامية.







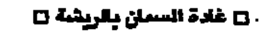
بعد توقف دام ثلاث سنوات، استأنفت السلطات الاسرائيلية اعمال الحفر بجانب سور المسجد الأقصى وذلك تحت غطاء البحث عن هيكل سليمان.

وقد اثارت هذه الحفريات موجة استنكار لدى السكان العرب لأن من شأنها تهديد السور القديم المحيط بالمسجد الأقصى بالاضافة الى تهديد الحي الاسلامي القريب منه.

وكانت السلطات الاسرائيلية اوقفت أعمال الحفر في العام ١٩٨٣، بسبب ضغوطات دولية وبسبب وقوع انهيارات وتصدعات كبيرة في جزء من سور المسجد.



□ محمد حسنين هيكل □ □ غادة السمان بالريشة □



كتاب عام ١٩٨٦ ملفات السويس وليلة المليار

الأديب والمفكر والناقد د. لويس عوض يرى ان كتاب (ملفات السويس) لمحمد حسنين هيكل، هو كتاب عام ١٩٨٦م، ويشاركه في هذا الراي د. مصطفى الجبلي وزير الزراعة السابق، والكاتب القصصي يعقوب الشاروني.

أما المخرج سمير العصفوري، فقد رشح تجليات جمال الغيطاني ليكون كتاب العام ١٩٨٦. بينما رشحت الكاتبة الصحفية سناء البيسي، كتاب (ليلة المليار) للأديبة السورية غادة السمان ليحتل المكان الأول بين الكتب الصادرة في العام ١٩٨٦ .

رواية مصرية في الاذاعة البريطانية

تلقت الكاتبة المصرية جاذبية صدقي عرضا من الاذاعة البريطانية (بي بي سي) لبيع حقوق ترجمة روايتها الشهيرة (رمال) الى الانكليزية لكي يصار الى تحويلها الى تمثيلية اذاعية. وبالفعل فقد وافقت جاذبية وأصبح للرواية عنوان انكليزي جديد هو (ساندى) .

وبدوره اشترى القسم العربي في الاذاعة البريطانية حقوق نشر ثلاثة فصول من الرواية العربية سيجري تحويلها الى قصص قصيرة والى تمثيليات اذاعية ايضا.

(بلد المحبوب) جديد الروائي يوسف القعيد

(بلد المحبوب) رواية جديدة للكاتب المصري يوسف القعيد تصدر قريبا في القاهرة. وقبل طرحها الى المطبعة، قدم القعيد اجزاء من مخطوطة الرواية أمام جمهور من النقاد والمثقفين في قاعة (اتيليه القاهرة للأدباء والفنانين) حيث قوبلت بالكثير من الاستحسان.

تحكي الرواية قصة مواطن مصري يعود الى بلده بعد غربة دامت خمسة عشر عاما.. وفي رأسه أحلام وأحلام.

اخبار ثقافية قصيرة كتب صدرت حديثا

ـ في بغداد صدرت مجموعة قصصية جديدة بعنوان (الفراشة) للكاتبة العراقية الشابة ميسلون هادي.

ـ في الرياض صدر كتاب «لباب الاعراب» لتاج الدين الاسفراييني، حققه وشرحه بهاء الدين عبدالرحمن.

ـ في دمشق صدرت مجموعة شعرية جديدة للشاعر العراقي محمد مهدي الجواهري عنوانها (الجمهرة) وهي ضمن سلسلة موسوعة الشعر العربي التي تصدرها وزارة الثقافة السورية.

ـ في القاهرة صدر كتاب (زكي مبارك شاعرا) وهو دراسة قيمة للدكتور العربي حسن درويش يوضح فيها جوانب معتمة من حياة مبارك الادبية.

ـ (تنويعات على نغمة الجوع) مجموعة قصصية صدرت في القاهرة للكاتب المسرحي زهير البيومي صاحب مسرحيتي (شاهد عيان) و (النمل الابيض).

ـ (شعر الرثاء في صدر الاسلام) كتاب نقدي صدر في القاهرة للدكتور مصطفى الشوري، ويتناول ردودا على اقوال الأدباء والنقاد في شعر الرثاء وبحثا في مسألة مشاركة النساء للرجال في الشعر.

مصر: شعر أصولي معاصر

يوما بعد آخر يتكرس الشاعر المصري محمد عفيفي مطر شاعرا أصوليا.

هذا ما يتبين بوضوح حاد في اشعار ديوانه الاخير الذي صدر مؤخرا في القاهرة بعنوان (انت واحدها وهي اعضاؤك انتثرت).. وهي في الحقيقة انعكاس مباشر للتحول الذي طرأ على مطر في حياته الشخصية والفكرية منذ العامين الأخيرين.

العطاءات الواعدة

ردود خاصة

□ الأخ: هادي مقبول زيد ـ الدلم.
ـ أحلت مشاركاتك الى (تراث الجزيرة الشعبي) تحياتي.

□ الأخت: منيرة ناصر ـ الخرج.
ـ خاطرتك (حنين الصحبة) سترينها قريبا ان شاء الله.

□ الأخ: محمد صلاح الحربي.
ـ شكرا لمشاعرك.. اما قصيدتك (كلمات للبحر) فتحتاج الى المزيد من العناية بالوزن حتى تنتظم الأبيات التي صغتها على بحر (الرجز) وأهلا بك.

□ الأخ: خالد العرسان ـ الجوف.
ـ أحلت خاطرتك (أشرقت الشمس) الى الزميل محرر (استراحة الاسبوع) ومرحبا بك.

□ الأخت: بدور السويلم ـ الرياض.
ـ مشاركتك الجديدتان ستأخذان طريقهما.. وأهلا بك.

□ الأخت: نورة المحيميد ـ الرياض.
ـ اسلوبك واعد بقدرة كتابية جيدة مع أملي الاهتمام اكثر بالخط والاملاء.. وشكرا.

□ الأخ: ابوخولة.
ـ أحلت قصيدتك الى (تراث الجزيرة الشعبي) وأهلا بك.

□ الأخت: ليلى امين سيف ـ جامعة الملك سعود.
ـ توجهت بمشاركتيك الى (استراحة الاسبوع) وأهلا بك.

□ الأخ: حسن سعد الوصالي ـ الاحساء.
ـ شكرا لمتابعتك.. اما قصيدتك الجديدة فتحتاج الى اعادة نظر في وزنها ولغتها.. تحياتي.

□ الأخ: محمد عائض الزهيري ـ البدائع الوسطى.
ـ لم أتردد اطلاقا عندما قرأت أبياتك في انك تحمل ملامح مبشرة بشاعر واعد.. اقرأ واقرأ وستصل الى الأفضل وزنا ولغة.. من أبيات قصيدتك:

القلب لما افترقنا فارق السعد
والطير لما افترقنا بات لا يشدو

١١٠ □ الأخ: علي عطية الغامدي ـ الرياض.
ـ ابتدأت أبياتك بداية لا بأس بها:

لست انساك وانت
بوح صدري نبض قلبي
لست انساك وانت
كنت امسي.. كنت انسي
اين انت اليوم مني

لكنك لم تظل كذلك في بقية القصيدة.. أتمنى ان استقبل مشاركاتك وهي اكثر تألقا.. وأهلا بك.

□ الأخ: عبدالرحمن بن محمد الشقي ـ تبوك.
ـ قصيدتاك ستأخذان طريقهما قريبا ان شاء الله.. أهلا بك.



توءم حياتي

أيتها الصديقة!! كيف رحلت دون سابق انذار.. كيف رحلت وقد تركت فراغا لم يستطع الوقت ان يملأه ويسده.. بل لم تستطع عجلة الحياة ان تسير به فتتركني كما كنت أعيش بداخله.

صديقتي وتوأم حياتي.. رحلت ولن يبقى سوى الذكريات.. ذكرياتك الجميلة تزخ على ذاكرتي كزخات المطر على أرض مجدبة تستسقي الماء.

منذ سنوات وسنوات.. انها ذكرياتي عندما كنت فرحة بالتعرف عليك، اني اتألم جدا لفقدك ورحيلك عني.. وعزائي الوحيد انك فقيدة الجميع.. هكذا هي سنة الحياة.. يا عزيزتي.. وهكذا هو الموت ومن ذا يحول دونه.

انها ذكرياتي البعيدة تعود وتعود، هي كتابي ترسم فيه طريقة المستقبل المجهول بخطوط باهتة.. فهل اعترض..؟ هل أوافق..؟ هل اقف مكتوفة الايدي..؟ اكون فعلا مجنونة لو تتبعت احدى تلك الطرق.

ذكرياتي معك بما فيها من حلاوة ومرارة.. ماهي الا ليال وأيام كن مليئة بالوفاء انها أيام باهتة لا تكاد ترى، انها الآن كالسراب في حرارة الصحراء.. انها كالضباب في أيام الشتاء.

هل اتسلق سلالم ذكرياتي حتى أصل الى سطح أحلامي معك.. ذلك السطح الذي ليس له أعمدة او قواعد ترتكز عليها.. فهل لتشبث بهذه الذكريات..؟ ولكني قررت.. يا عزيزتي ان احتفظ بها واسترجعها ليكون أملي في اللقاء اكبر.

البندري عبدالله
عفيف

عالم القلم

منذ عدة سنوات وأنا هكذا.. صامتة وبعد تفكير ومعاناة قررت ان اتكلم لقلمي عن بعض ما يجيش في نفسي.. وأخرج من الصمت الذي يسيطر على حياتي.. ففي ثنايا نفسي أشياء وأشياء اعلن مولدها اليوم على صفحات الورق.. فكم بكيت صامتة في أعماق نفسي.. وكم كتبت على جدران قلبي.. ففي كل مرحلة من مراحل حياتي صور تحكي عن الاف الأشياء.. سأكتب عن أشياء وأضمر اخرى لأبوح بها.. سأحتضنك يا قلمي لتكون مترجم قلبي المتألم اليتيم الذي أصبح يضطرب اضطراب الورقة اليابسة في شجرتها.. وسوف لمزق بشفتي ذلك الصمت الذي كان يغرز أنفاسه في قلبي.. سأكتب وأتعرف على من الذي يقطن في داخل نفسي.. ففي كل انسان تعرفه انسان لا تعرفه.. هكذا هو الانسان حيرة وهكذا الحياة حيرة أخرى.. سأكتب حروفا صاغتها الاحزان قبل الأفراح ليس لأنها من الأحزان جاءت ولكن لأنها في الأحزان انتهت.. فدعني يا قلمي أحمل عليك بقايا عمري في كليمات لترحل بها الى رحلته الكليمة.. هناك ليس بالبعيد البعيد وليس بالقريب القريب في عالم اسمه الحرف والكلمة والقرطاس والقلم لتأتيني ببعض النقد او التعقيب على سطور انت يا قلمي حافرها.. وبعدها لك ان تحيا ولك ان تموت.

نورة المحيميد
الرياض

تحية عاشق

عام يليه العام عيني ترقب
فطغى السهاد وشيب رأسي يلعب
عجل جواب الصحب ليلة فارقوا
اني لمن لهف اليهم اطلب
ودعتهم والدمع رقرق مهجتي
ففدت حبال الصبر مني تشذب
فالطير يشدو بالبكاء تنوحا
والقلب في حزن لهم يتخضب
مازال سهدي في الليالي هائما
شغفا ويصحبه الأنين فيطنب
ولقد سئمت بمعاذل ومصواحب
هذا يطيل والعواذل تطرب
يا من لهم قلبي تكنف بالاسى
فاغض طرفي لا اروم واعتب
صبٌ طواه البعد في جنباته
فقضى بأن لقاءنا متحجب
فشكوت طب الوصل هجر أحبتي
فبدا جواب الطب انك تلعب
ما شئت بيعهمو وان خنت الهوى
«لا أم لي ان كان ذاك ولا أب(١)
ما زلت اقتطع الفيافي شاكيا
وأنوح من كمد الجراح وانصب
ولكم أتوق الى اللقاء فعلّني
داء الصبابة والهوى المستعذب
ولفرط حبي والتقرب صنوه
ها قد نظمت قلائدا وارتب
ان كانت القربى تزيد مرارتي
وزقا غراب الهجر منكم يلعب
مني السلام تحية من عاشق
ما غض طرف يستجير ويندب

(١) هذا الشطر قرأته لعدة شعراء فلم استطع نسبته لقائل معين لتعدد الروايات في صحة قائله.

عبدالرحمن بن محمد الشقي
تبوك

مودة وعتاب



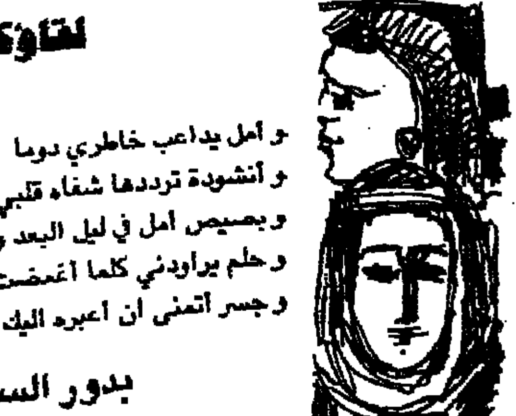
فيم الجفاء وأنتم الأحباب
فيم الجفاء وما أقلّ غيركم
ظلم عظيم منكم وعذاب
تبكون غيري إن ترحّل مرة
إذا أتاك العاذلون يعذلهم
يتهكمون بمن تحب ومن يفي
لك صحتي ما صحتي ؟ لك مهجتي
لك ناظري ارقهما في بهجة
جار الزمان فبعت خير مراكبي
قالت رباب وقد تعذر وصلنا
فأجبتها اني التي غلب الهوى
هذا اعتذاري صغته قريحتي

ومودتي لم يعتريها ضباب
شرقا وغربا أنتم الأصحاب
فارقتكم وكأننا أغراب
وتعيق دمع ترحّلي أسباب
تصغي اليه وما لديك جواب
لك بالوعود وان يقول صواب
لك ما تحب وما كرهت يُعاب
لك جفنها وكذلك الأهداب
واستوثقت مني الغداة ذئاب
من أنت حتى تصطفيك رباب
مع انه في طبعه غلاب
ان كان في قلب عليّ عتاب

محمد قايع ابراهيم العسيري
كلية اللغة العربية بالرياض

أدب و ثقافة

لقاؤكم



و امل يداعب خاطري دوما
و انشودة ترددها شفاه قلبي في كل ان
و بصيص امل في ليل البعد والفراق
و حلم يراودني كلما اغمضت اجفاني
و جسر اتمنى ان اعبره اليك في كل وقت

بدور السويلم
الرياض

وقفات مع قصة القشور

محمد المنصور الشقحاء

العمل جيد وبيئته بصوت متمكن:

مناسبة جميلة تلك الامسية التي دعا اليها أحد الأصدقاء بالدمام حيث كانت الحفاوة بالغة مزروعة بالكلمة شعرا وقصة ومنادمة كانت ليلة الابداع العربي كما قال أحد الاخوة الحضور متذكرا ايانا القادمين بليلة سابقة في مدينة جدة وفي أحد الأماكن العامة بناء على دعوة صديق آخر.

وتضاعفت سعادتي وانا اتجول في احدى المكتبات التجارية بمدينة الدمام واذا بي اعثر على كتيب يحمل عنوان (القشور) قصة طويلة في ست وخمسين صفحة من الحجم الصغير صادرة عن دار العمير ضمن سلسلة عالم القصة عام ١٤٠٣هـ يقول الناشر انها الطبعة الأولى وهذه مغالطة لا ادري كيف اقترفتها الدار الناشرة اذ ان القصة مطبوعة ضمن كتاب عن نادي جازان الأدبي بعنوان (قصص من الجنوب - بواكير - مسابقات القصة - النادي الادبي بجازان ١٣٩٦هـ) مع ثلاث قصص اخرى اجازتها اللجنة المكلفة بفرز المسابقة وتحديد الأعمال الفائزة وقد حظيت (القشور) بالمركز الاول كما جاء في الترتيب المثبت في مقدمة الكتاب ص ٤ .

وقصة (القشور) يتحدث فيها عمر طاهر زيلع على لسان (عابد) والذي اعتبره المحور والحدث بشكل ممكن يتداعى فيها الحدث البسيط الذي أضحى هاجسا من خلال الانتماء.. وعبق الأرض.. ورائحة الفل.. والصبخة.. والطرق الرملية والعريش وعشة القش. المزينة من الداخل.. بخطوط خضراء وحمراء وصفراء بكل الوان الطيف وكراسي الشريط (القعادة) والزريبة المحيطة بالعشاش لحجز الرمال.

وينساب الحديث قاسما مشتركا بين قاسم وعثمان وجميل وباحريص الرجل الوقور الميسور الحال المدرك للاحداث حيث يرد على سؤال عثمان عن عدم زواجه للمرة الثانية كالآخرين قائلا: (في ظاهر الامر لا يمنعني شيء المال موجود وحتى الرغبة موجودة ولكن اقدامي على زواج جديد يصطدم بأشياء كثيرة أولها شعور أم صالح التي بلغت من الغيرة بحيث تختار خادماتها من ذوات العمر الأرذل وقد اتجاهل ذلك ولكن لنا أولادا نخشى عليهم من المضاعفات وثمة اعتبارات اجتماعية أخرى لا يجهلها مثلكم من الفاهمين.. ص ١٣ .

□ علي العمير □

الأمر الرائع في (القشور) اتخاذها الحدث التصاعدي.. كمركز انطلاق ومحور أساسي للقصة.

انطلاقا من حديث عابد عن غرفته حتى ذكره الطريق الى موقف سيارة الشركة التي تقله الى عمله والتقاؤه صدفة بفتاة احلامه ومرض والدته الذي كان مفتاح الحوار عن الزواج ووصفه لوالدة خطيبته ومقارنته بينها وبين والدته ثم وصفه دار أهل العروس والزواج ثم الأمنية الأخيرة (واصبحت أحلم ببيت نقضي فيه حياتنا المقبلة أخي وأمي وأهلي ولا زلت ابحث عن مكان مناسب حتى يمكنني الاستفادة من مشاريع البنك العقاري وأبني بيتا مكتمل المرافق) ص ٥٦ .

هذا هو الحدث في قصة (القشور) بكل صوره.. رغم ان القشور التي تحدث عنها عمر طاهر زيلع تصادف في كل انسان انما روح الفنان وشفافية المبدع حرك في داخله الكوامن التي تحلم بأرض خضراء وعطاء متكافيء ومنزل يفي بالمطلوب بعيدا عن كل القشور الحياتية

التي تبدأ من عدم تعاون موظفي مكتب شركة الطيران رغم الطابور الطويل امام أحد الموظفين للحجز على الرحلة والبحث عن مقعد.

□ محمد الشقحاء □

وكم هو جميل قول جميل (اما من جمال هذا الكون فلما اشبع بعد ايها الباحثون عن القشور) ص ١٢ .

لتؤكد عمق القصة التي يتحدث عنها عمر طاهر زيلع.. وان كنت لاحظت لبحثه عن البلاغة اللغوية في طرحه وهذا يرهل العمل الابداعي قصة كانت أو شعرا انما حسن الاختيار قد يحد من هذا الترهل الوصفي.

ورغم ان (جيزان) الحدث مقبلة الآن على تحقيق الحلم الذي وأده بيع (الصبخة) بأغلى الأثمان.. واقتسام الأرض الخضراء التي تعطى ببخس الأثمان انما هي (القشور) التي اخذتنا في دوامتها لننسى المضمون وتأخذنا الحياة الى طريق مسدود.

اخيرا أقول لأخي عمر طاهر زيلع (القشور) عمل جيد.. يبشر بصوت متمكن نابع من هذه الأرض.

والقشور خطوة في طريق العطاء المتميز وجدتها امامي صدفة لتكون هذه الكلمة الانطباعية متحدثا فيها عما شدني للقصة. متجاوزا عن الهنات الطفيفة التي قد يتحدث عنها ناقد متمكن. مسلطا الضوء فيها على الصوت القادم من الجنوب بكل الهموم والهواجس.



■ صورة من المقالة في المجلة العربية ■

■ صورة من المقالة في مجلة (المنهل) ■

كاتب يسرق نفسه من أجل المادة

كتب ابراهيم النملة ...

انتشرت في الآونة الأخيرة السرقات الادبية بشكل ملحوظ وقد كشفت لنا الصحف والمجلات هذه السرقات المستحدثة على الادب وخاصة الأدب السعودي . واعتقد ان الهدف الأول والاخير من هذه الحركات الصعود الى قمة الشهرة حتى لو كانت على حساب الآخرين ولكن ما فعله الدكتور محمود محمد لبدة كان موضع الدهشة والاستغراب فقد نشر مقالا في حدود اربع صفحات في مجلة المنهل العدد ٤٤٣ السنة ٥٢ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ وبعد اقل من سنة نشر نفس الموضوع في مجلة «المجلة العربية» العدد ١١١ - السنة ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ وهذا المقال يتضمن دراسة ادبية عن رائد الأدب السعودي الأديب الراحل محمد حسن عواد ونحن نجهل السبب الذي دفع الدكتور محمود الى نشر مقاله في مجلة اخرى وقد اتضح لنا سبب وحيد وهو الحصول على المكافأة فما هكذا اخلاق الكاتب الذي يسرق نفسه من اجل المادة (وماهكذا تورد الابل ياسعد) .. لم يكن الوضع متقبلا من استاذ كان من الاحرى ان يترفع عن مثل هذا الاسلوب فالتصرف هذا لايليق من أمثاله .

اغتراب الروح



كالآخرين ..
في حياتي ستعبرين
وتهزك الأشواق حينا بعد حين..
ويمر عام.. تلو عام
ثم يهجرك الحنين..

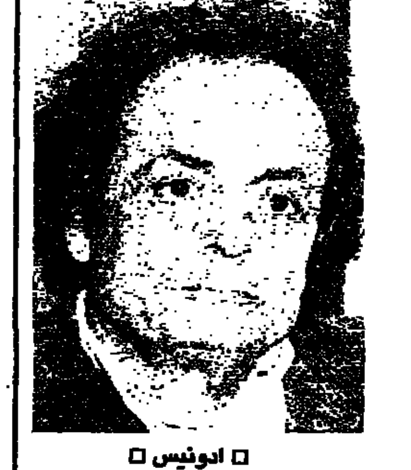
ويموت عذب الذكريات
اذا تطاولت السنون
وستوصدين الباب دون
ربيعنا الذاوي الحزين..
ويمر طيف اشعث الآمال

مغبر السنين..
وستفزعين للحظة
وستسألين بلوعة
من أين جاء الطيف والأمس انتهى
وسترجعين الى حياة المترفين..
كالآخرين

على جراحي ستعبرين
وستضحكين على الشجون
وتسخرين من الأنين
وتبعثرين قصائدا
هي نبضة القلب الحزين
كالآخرين.. لن تفهمي معنى حياة المتعبين
الراكضين على الجراح
والساهرين مع الحنين
المشرقين كما الصباح
السائرين مع الأنين
المتعبين بنبضهم
والكبرياء على الجبين..
كالآخـــرين
لن تفهمي معنى حياة المتعبين
من أجله فلترحلي من عالمي
ولتعبري كالآخـرين.

شمس الأصيل

ادونيس: ديوان الشعر العربي



□ ادونيس □

جديد الشاعر ادونيس ثلاثة مجلدات من ديوان الشعر العربي صدرت مؤخرا عن دار الفكر في بيروت.

المحتويات مختارات من عيون الشعر العربي من مختلف العصور انتقاها ادونيس بعناية خاصة اوضحها في المقدمة حيث يقول:

«الاختيار الفني مهما حاول الافادة من قيم جمالية غير شخصية. يبقى، كما أرى، شخصيا، خاضعا لآلاف اللطائف الدفينة أو الظاهرة، المجذرة او العابرة حتى ليستحيل اخضاع حركتها الى اية منهجية واضحة».

ندوة الكاتب الأردني الثالثة

ارتفاع تكاليف الحياة جعلت شراء الكتاب ترفا

هناك امكانية لرعاية الابداع وتنميته

رسالة الأردن الثقافية من: خليل السواحري

اقيمت في رابطة الكتاب الاردنيين قبل فترة ندوة الكاتب الاردني الثالثة، شارك فيها عدد كبير من الكتاب والنقاد الأردنيين. وقد قدمت للندوة عدة أوراق عمل حول أوضاع الكاتب الأردني الاجتماعية والمعاشية وعلاقته بالقطاع الخاص وبوسائل الاعلام، ونظرا لأهمية الندوة نقدم موجزا عن بعض المناقشات التي دارت فيها.

فحول ظروف الكاتب المعاشية تحدث سالم النحاس نائب رئيس رابطة الكتاب الاردنيين، حيث عرض احصائية اولية للتوزيع الوظيفي لاعضاء الرابطة، والتي استند عليها لتقويم الدخل الأساسي للكاتب، فتبين ان غالبية الأدباء والكتاب يعملون في وظائف التعليم والدولة عامة والتقاعد والشركات والتدريس الجامعي والصحافة، وهذه بمجموعها تؤلف ما نسبته ٧٤,٨٪ من مجموع الادباء والكتاب البالغ عددهم من الأصل الخاضع للتصنيف ٢٠٤ أدباء او كتاب.

وقال النحاس انه اذا أضفنا الى هذه النسبة نسبة العاطلين عن العمل لأسباب عدة والتي تصل الى ٧,٥٪ ترتفع النسبة العامة الى ٨٢,٣٪ بينما تتوزع النسبة الباقية الى مصدرين اساسيين للرزق هما التفرغ للفن من بين أعضاء رابطة الفنانين الذين هم أعضاء في رابطة الكتاب ايضا، والتي تصل الى ٢,٤٪ والمصدر الثاني هو العمل الخاص، وهو غالبا ملكية وادارة دور النشر والتوزيع، او أعمال خاصة صغيرة بسبب عدم قدرة الكاتب على التفرغ او فشله في ايجاد عمل، وتبلغ هذه النسبة ١٠,٥٪ من مجموع اعضاء الرابطة الذين يعيشون داخل البلاد.

ثم تحدث الكاتب المسرحي جبريل الشيخ حول تجربته الخاصة في مجال الكتابة وحول أوضاعه المالية فقال ان ما جمعه ماديا خلال أربعة عشر عاما من الكتابة المسرحية كان اربعمائة دينار، وقال انه عمل منذ عام ١٩٨٠ في عمل شاق (كدقيق حجر) رغم ان صحته لا تناسب مثل هذه المكابدة، وقد عاني من انزلاق ثلاث فقرات في العمود الفقري خلال السنة الأخيرة وأدى الجمع بين المجهود الشاق والسهر الطويل على القراءة والكتابة الى ضعف شديد في صحته، فقل انتاجه في عمله كحجار حتى استغنى عنه أرباب العمل، عندها حاول عدد من الكتاب والفنانين ان يجدوا له عملا، فعمل في الشركة الاردنية للانتاج الفني، حيث يقرأ المسلسلات التلفزيونية ويضع تقويما فنيا وأدبيا لها من أجل ترشيحها للانتاج او عدمه مقابل ثلاثة دنانير عن الساعة التلفزيونية الواحدة! فما يوفر له خلال شهر ما يعادل وظيفة صغيرة واحدة.

وفي ختام حديثه طالب بدعم رابطة الكتاب ورابطة الفنانين والمؤسسات الثقافية.

ازمة الانتاج الثقافي

تحدث السيد احمد حسن ابوعرقوب حول ازمة الانتاج الادبي والثقافي المحلي من ناحية النشر والرواج، حيث ذكر أسباب تلك الأزمة والتي منها:

- انصراف الناس عن القراءة.
- ارتفاع تكاليف الحياة ومن ضمنها الكتاب والمادة الثقافية المقروءة او المشاهدة او المسموعة حيث يبدو الاقدام على شراء هذه البضاعة الثقافية ترفا لا يستطيعه الا القليل.
- افتقار معظم المواد الثقافية التي تصدر لروح الكشف والتنوير مما يضع تلك المواد في خانة الفكر التافه.

لا بد من تطوير الملاحق الثقافية

الكاتب الأردني وشروط الابداع

وقدم الناقد ابراهيم خليل ورقة حول الكاتب الاردني وشروط الابداع فقال: ان العلماء اختلفوا في تحديد من هو المبدع، ولكنهم اتفقوا على ان الشخص المبدع هو شخص موهوب أو عبقري،

وصاحب الانجاز العالي او الاداء العالي في واحد أو أكثر من المجالات التالية: القدرة العقلية العامة او قدرة اكاديمية متخصصة أو تفكير ابتكاري خلاق، أو موهبة قيادية او في الفنون البصرية والتمثيلية أو القدرة النفس - حركية.

لقد حاول بعض العلماء وضع خطط لزيادة عدد المبدعين، اثبتت هذه المحاولات ان بالامكان وضع البرامج والخطط لرعاية الابداع وتنميته، واذا لم يكن بالامكان ان نضع برامج متطورة لتنمية الابداع لدينا فلا اقل من ان نحاول تحسين القدرات الابداعية عن طريق اعادة النظر في العملية التربوية بحيث تساعد على تحسين طرق التفكير ومقاومة الاثر السلبي الذي تحدثه الاساليب الخاطئة في التربية والتنشئة الاجتماعية ومحاربة المعوقات التي تفرضها الظروف الاجتماعية.

الكاتب الاردني ووسائل الاعلام

تحدث القاص مفيد نحلة عن الازمة بين الكاتب الاردني ووسائل الاعلام، حيث قال ان الكاتب اذا بحث من خلال الكلمة المعبرة عن رغيف الخبز اصطدم بالواقع الذي يحاول حرمانه من هذا الرغيف، واذا حاول نشر ثمرة نتاجه اصطدم باهمال الموزع وانصرافه الى المجلات الوافدة والمخطوطات الغربية.

وقال ان المطلوب ليس رفع المكافأة المادية فحسب، بل والارتقاء بالحركة الادبية المحلية والنهوض بها، حيث لا تنشر الا ما كان بالمستوى اللائق بأدبنا وحركتنا الثقافية، وان تخصص زوايا يومية لادباء ومفكرين من اعضاء رابطة الكتاب الاردنيين وان يستبدل هؤلاء كنوع من التبديل والتغيير.

كما لا بد من اتخاذ خطوة رائدة من قبل دور الصحافة، حيث تبادر الى نشر الملاحق الثقافية لتغطية الاشكال الادبية والفنية واجتذاب الادباء والكتاب بدل ان يتوزع انتاجهم الفكري على المجلات والصحف العربية.

الكاتب الأردني والدراما التلفزيونية

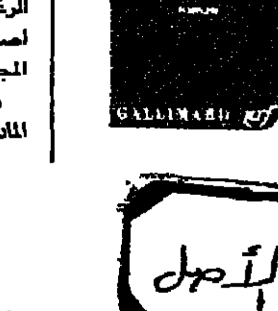
وتحدث القاص محمود شقير حول علاقة الكاتب الاردني بالدراما التلفزيونية فقال ان الدراما التلفزيونية تعتبر حقلا ابداعيا لا يجوز التقليل من قيمته او الاستهانة به تحت أية حجج او مبررات وذلك بالنظر للانتشار الهائل الذي تحظى به النتاجات الابداعية التلفزيونية، وقدرتها على التأثير في قطاعات واسعة من الناس، والاسهام في عملية تشكيل وجهات نظرهم وميولهم الفكرية والوجدانية تجاه العديد من القضايا، ولعل طغيان النتاجات الفنية الهابطة، المحكومة بالاعتبارات التجارية الاستهلاكية الصرفة ان يكون من أهم الحوافز للمبدعين الحقيقيين لخوض غمار الكتابة الجادة للتلفزيون، وذلك لقطع الطريق على مدعي الابداع.

وبعد ان اختتمت الندوة جلساتها اوصت بوضع قانون حديث ينظم حق التأليف ويراعي المستجدات العصرية ويوازن بصورة عادلة بين حقوق المؤلف وحق المجتمع.

ودعت الندوة الى عقد ندوة خاصة لمناقشة مشروع قانون حماية حقوق المؤلف، وتبادلت التوصيات الأوضاع المعيشية للكاتب الاردني ووسائل تحسينها، فدعت الى وضع نظام تفرغ يضمن للكاتب مردودا ماديا ثابتا لقاء التفرغ للعمل الابداعي. وطالبت القطاعين العام والخاص بدعم صندوق الكاتب الأردني.

وتناولت التوصيات علاقة الكاتب الاردني بأجهزة الاعلام والنشر الرسمية والخاصة، ودعت الى تطوير الملاحق الثقافية في الصحف والبرامج الاذاعية والتلفزيونية واعطاء الرابطة الفرصة لاعداد البرامج والندوات الثقافية في وسائل الاعلام المختلفة

نهاية التسيب الجسدي في الغرب



هل حقا ان «التسيب الجسدي» الذي استمر سنوات وسنوات في الغرب ، قد احدث «صدمة اخلاقية» بحيث اننا قد نشهد وحتى قبل حلول القرن المقبل ، ولادة ذلك الجيل الذي يعيد النظر بكل القيم الضائعة التي يتخبط فيها المجتمع الغربي الان ؟

قد نجد الجواب على هذا السؤال في رواية الكاتبة الفرنسية كاترين هيرماري - فييل «الخائنة» والذي يسلط الاضواء على انهيار العلاقات ، ولكن كمقدمة لانطلاقة علاقات جديدة تقوم على اسس مختلفة ومتينة .

وتقول الروائية انها حاولت ان تضفي على ابطالها «بعدا اجتماعيا مباشرا» لاعتقادها ان ذلك يترك اثرا اكبر ، ولكن مع بناء اطار نفساني متكامل يؤدي الى تفكيك الشخصيات بصورة تامة واذ تنتهي بعض الشخصيات وتتحول الى سراب تحاول شخصيات اخرى اعادة تشكيل نفسها من جديد .

بقايا حلم

يحاول كسر جدار الصمت الذي احتواهما فيبادرها بالسؤال عن قرارها..؟

نظرت اليه بحزن وأطبقت جفنيها وكأنها تحاول التحرر من قيد يثقل كاهلها وردت باستهزاء:

أي قرار هذا..؟ انس لوقت قصير نفسك وخططك ودعني أحكي لك احدى حكاياتي فلقد سمعتك كثيرا ومنحتك ساعات طوالا من عمري فامنحني جزءا من وقتك الثمين.

كم انا مستغرب من جنون تصرفاتك أسألك عن رأيك لتجيبي علي بهذه اللامبالاة وأنا.

وما يدهشك من ذلك.. أرجوك عدني بأنك لن تقاطعني وأعدك بأنك ستجد بين ثناياها مبتغاك.

يصرخ بها بحدة ويطلب منها ان تتوقف عن هذه المهاترات ولكنها كانت في عالم غير عالمه وتابعت حديثها باصرار:

بلغني أيها الملك الحزين.. ان شهريار عاد من جديد وان شهرزاد عادت تنسج له أروع الحكايات بلغة غريبة عنه تعزف له أروع الانغام ولكنها لم تكن تصل اليه ومع ذلك ظل شهريار يعشق شهرزاد ويتساءل لماذا استمر هذا الحب..؟

هذا ما ستقوله لنا شهرزاد الآن فانصت اليها جيدا.

سحقتني الغربة سنوات انتظارك عند محطات الحياة وتبدد حلم أخضر زرعناه في قلوبنا منذ الطفولة.. تغيرنا وتغير الزمان.. في بداية ارتباطنا الكل فرح وبارك.. موافقتي هي الأمل الذي انتظرته سنين عديدة وتحقق لك على البعد.

ودارت دوامة الأيام ولفنا شبح الاغتراب أحاديثنا ومناقشاتنا تبدل طعمها.. بالماضي كانت تجمعنا أشياء كثيرة مشتركة.. أما الآن وللأسف فقد تعددت بنا المسالك والدروب فتراني أتحدث عن لبيد، العقاد، السياب، وعن المفاهيم الجديدة للأدب لتقاطعني وتتكلم عن شعر اليوت ، عن مسرحيات ميللر، وعن قصص اسحق أزيموف وكيف بدأ يكتبها.. وكيف وكيف.. ثم تنقلني الى النظريات الجديدة في التربية.. ثرثرتك أصبحت مملة ليس لديك حديث الا عن هارفارد، الشارع الخامس، آن أربور.. حضارتهم وتقدمهم العلمي وحريتهم أو على الأصح ابلحيتهم التي شدتك اليهم.. عيناك أصبحت مرآة زجاجية تعكس انبهارك بحضارة لا تنتمي اليها.

في أول ليلة عيد الفطر.. انتظرت سماع صوتك.. ومرت الساعات ثقيلة لأبدأ انا بالتهنئة ولأول مرة ينتابني الاحساس بأن ما بيننا حاجز كالدخان ولأول مرة أشعر بالغثيان والدوار عند سماع صوتك..

في غربتك شدوت ألحانا صامتة علها تمزق ستار الغيبوية التي احتوتك وظل الأمل لأخضر يانعا يعشعش في صدري

ولكن الشبح بدأ يباعد بيني وبينك وتتعثر الخطى وينعدم التفاهم ويتبعثر صدى أصواتنا في أرجاء هذا الكون.

في غربتك قتلني التمزق واليأس وكانت أوقاتي مقسمة بين احلام اليقظة والآلام.. عفوك فاني لم أحدثك عن هذه الآلام.. صداع غريب وحالة اكتئاب مرعبة بمرت بقايا الحياة بداخلي وحولتني انا الانسانة المتفائلة التي تنتظر الغد بسعادة الى مشاعر هائلة من التشاؤم يقلقها يومها وتخاف من غدها.

وعندما أعلنت نبأ انتمائك واستقرارك الأبدي هناك ورغبتك في ان أسير بنفس خطاك وقفت مشدوهة ولم أستطع ان أهرب من مواجهة الحقيقة كما كنت أفعل بعد كل موقف بيننا وشعرت بقوة الارض التي أقف عليها وكأني بها تشدني الى مركزها بحنان لم أحسه من قبل.. وطلبت مهلة لأفكر.. وتملكتني الحيرة وتساءلت:

كيف تقوى على انتزاع جذور نبتة صحراوية لتغرسها في مكان بارد تغطي الثلوج أشجاره..؟

اذا استطعت انت ان تنسلخ عن كيانك وعمقك التاريخي ولأصالتك فكيف تربي أولادك وأحفادك وأنت لم تحافظ على نفسك..؟ عذرك فأنا أفكر الى الأبعد.. ماذا سيكون ماضيهم؟ عاداتهم؟ دينهم؟ وحتى أسماؤهم.. صدقني انها ستتبدل وأين سيجدون الدفء وهم يقطنون بلادا شاحبة الشمس؟ وأين حلاوة الانتماء؟ والحنين الى الوطن؟ وعزة الأهل.. أين تجدها في ذلك المكان..؟ الف سؤال وسؤال فهل لديك الجواب الشافي أم انك تؤمن بالخرافة التي تقول: بأن الحب يتحدى كل شيء..؟

توقفت محدثتنا عن الكلام والتفتت اليه وقالت:

أظنك الآن عرفت نهاية الحكاية فهي واجهت واقعها المدمر واجتازت معاناة الكآبة وكما يقولون لم يذق طعم الحياة ويفهم معناها الا من تخطى تجربة الاكتئاب وبنجاح.

يرد عليها ببرود متصنع:

انت دائما هكذا تحاولين ايجاد المبررات لتصرفاتك.

أتعرف لماذا شهريار بقي يحب شهرزاد؟ سأقول لك انا ذلك.. فهو أحب طفولته فيها.. يبحث عن خصال فقدها في ذلك المكان.. الصبر، الوفاء، الأمان، أحب حبها له وعطاءها له وخوفها عليه، هو بقي كما عرفته مغرقا في انانيته متمحورا حول ذاته.. والآن لنغلق بوابات الأمل ولندفن بقايا الاحلام التي تسكن في داخلنا ولننس فأنت لم تعد أنت وأنا لم أعد انا.

ديما

كليلة ودمنة شعرا



عمل ثقافي ضخم وفريد من نوعه: كتاب كليلة ودمنة في صياغة جديدة أصدرها مؤخرا في بيروت الشاعر مصطفى الصياد.

لعمية هذا العمل ان الصياد صاغ حكايا الكتاب بأكمله بشكل قصائد شعرية عمودية.. والأهم انه لم يستعمل فيها كلها الا بحرا شعريا واحدا، وهو ما يؤكد أهمية العمل الذي قام به الشاعر.



■ ■ وزير الحج والاوقاف في حديثه لـ «الجزيرة» بمناسبة المسابقة الدولية للقرآن :



المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده تعتبر خدمة الإسلام والمسلمين هدفها الأسمى وغايتها العظمى



عبد الواسع : في ظلال الشريعة الاسلامية تنعم المملكة بالرخاء والاستقرار

اكد معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب احمد عبد الواسع ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الامين تعتبر خدمة الاسلام والمسلمين هدفها الاسمى وغايتها العظمى ، ولهذا الهدف انشأت المملكة الكثير من المدارس والمعاهد وجمعيات تحفيظ القرآن والكليات والجامعات التي تعتمد على المنهج الاسلامي حيث تحظى العلوم الدينية باكبر قدر وافر من المنهج الدراسي في كافة المستويات العلمية بالاضافة الى انتشار جمعيات تحفيظ القرآن في كافة مدن وقرى المملكة .

...م المملكة أولوا القرآن الكريم كل عنايتهم واهتمامهم
... جمعية لتحفيظ القرآن الكريم وتلاوته بالمملكة

أجراه : عبيد الله الحازمي

وقال معاليه في حديثه (للجزيرة) بمناسبة عقد المسابقة الدولية التاسعة لتلاوة القرآن الكريم والمقامة حاليا في مكة المكرمة .

انه منذ فجر تأسيس المملكة العربية السعودية على يد المؤسس العظيم الملك عبد العزيز آل سعود طيب الله ثراه ... وهي تستمد حضارتها وتقدمها ونهضتها الشاملة من تطبيق الشريعة الاسلامية الخالدة ، وتحكيم كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم في كافة شئونها قولا وعملا . منهجا وسلوكا .. عقيدة وتطبيقا - وتدعو دائما بقيادة خادم الحرمين الشريفين وقائد المسيرة الاسلامية الى تطبيق الشريعة الاسلامية وتحكيم كتاب الله سبحانه وتعالى . وتعاليم سنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم .. والعودة الى رحاب العقيدة الاسلامية الصافية النقية وهي تدرك جيدا ان الامة الاسلامية في العصور الاولى لفجر الاسلام كانت لها شخصية اسلامية مستقلة . وظلت عبر قرون طويلة حريصة على شخصيتها محافظة على ملامحها وسماتها متمسكة بأهداب دينها مطبقة للشريعة الاسلامية .. متفوقة على غيرها صانعة لاكبر حضارة في تاريخ البشرية .. وهي الحضارة الاسلامية الزاهرة التي امتدت عبر مئات السنين من أقصى الشرق في الصين الى اقصى الغرب في الاندلس .. ولم يمزقها الا اهمالها لتطبيق الشريعة الاسلامية والبعد عن النبع الصافي النقي للعقيدة الاسلامية .

واكد انه في ظلال الشريعة الاسلامية الخالدة واحكامها العادلة ومبادئها السامية وفي ظل العمل بمبادىء القرآن الكريم وتعاليم سنة سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم تنعم المملكة العربية السعودية بأمن وارف الظلال ليس له مثيل ... واستقرار يشمل كافة انحاء المملكة ورخاء وأمان .. وتقدم ونمو وتطور وحضارة .. مما يجعلها قدوة تحتذى ونموذجا حيا رائعا لمن يريد ان يتخذ منه الأسوة والقدوة التي تثبت لعالم اليوم المضطرب الحائر ان هذه هي الطريقة المثلى وسبيل السعادة والامن والرخاء والاستقرار لعالم يطلب السعادة وينشد الامن والرخاء والاستقرار .

الاستقرار والرخاء مصدره الشريعة

مشيرا انه في ظلال الشريعة الاسلامية تنعم المملكة العربية السعودية بالرخاء والاستقرار ويتلاحق نموها .. ويضطرد استقرارها وتنطلق صفتها الشاملة تسابق الزمن في شتى الميادين والمجالات حيث تقوم الثقة والحب والمودة والاخلاص والوفاء بين شعب المملكة الاصيل وحكامه الصالحين العادلين .. على نحو يصح ان يكون مضرب المثل وقدوة المقتدي ..

واوضح وزير الحج والاوقاف ان المملكة العربية السعودية على مر السنين وتوالي الاعوام تزداد ايمانا ورسوخا وجلالا ومهابة وقدوة واسوة لغيرها وقد تحقق لها ذلك بتطبيق الشريعة الاسلامية .. وتحكيم كتاب الله تعالى ... وسنه رسوله الكريم محمد صلى الله عليه وسلم ومن أجل ذلك وبسبب من الله سبحانه وتعالى ودينه وقرآنه ... أولت المملكة ملوكا وحكاما وأئمة ورجالا صادقين في عقيدتهم .. أولوا القرآن الكريم كل عنايتهم واهتمامهم .. حتى يظل القرآن الكريم مقروءا ومنتشرا ومتداولا بين الناس في شتى بقاع المملكة العربية السعودية .. وكافة بقاع العالم وحيث يوجد مسلم يشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وذلك برسائله المتعددة كالحفظ والتلاوة والمدارسة .

٣٣٠ مدرسة للقرآن

واوضح عبد الواسع ان عدد مدارس تحفيظ القرآن الكريم قد بلغ حوالي ثلاثمائة وثلاثين مدرسة كما بلغ عدد الجمعيات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم تسع عشرة جمعية تقوم المملكة مشكورة بتدعيمها بالنفقات والامكانات المادية اللازمة وترعاها رعاية كاملة حتى تبلغ الهدف المنشود والذي اسست من أجله وهو نشر القرآن الكريم وحفظه وتلاوته ومدارسته .

ومن الجهود الجبارة التي تبذلها المملكة العربية السعودية في مجال نشر القرآن الكريم وحفظه وتلاوته ومدارسته .. الاحتفال السنوي الدولي لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره الذي يعقد كل عام بمكة المكرمة .. ويشارك فيه شباب مسلم من كافة الدول العربية والاسلامية والجمعيات والهيئات الاسلامية من شتى بلاد العالم وذلك لتشجيع الناشئة على حفظ القرآن الكريم وتلاوته وتجويده وتفسيره .. حيث تؤمن المملكة في هذا المهرجان القرآني العظيم كل عام قطاع المواصلات والسكن والاقامة والتغذية بالاضافة الى تخصيص مبالغ نقدية وجوائز مادية للفائزين والمتسابقين .. وهذا المهرجان القرآني العظيم الذي يقام سنويا لتشجيع الشباب المسلم والناشئة ماديا ومعنويا على حفظ كتاب الله تعالى وتلاوته وقراءته وتجويده وتفسيره .. لدليل قوي اكبر على اهتمام المملكة واخلاص النية لتحقيق ذلك الهدف السامي المنشود .. وهو نشر وحفظ القرآن الكريم في شتى انحاء العالم ولاغرابة في ذلك ... فهذا هو دور المملكة وتلك رسالتها وذلك قدرها عبر التاريخ بصفتها البلاد المقدسة فيها الحرمان الشريفان والمقدسات الاسلامية ومنها انطلقت رسالة الاسلام الخالدة وفيها نزل القرآن الكريم .

مشكلة العالم هي البعد عن الاسلام

وقال لقد رأت المملكة ان مشكلة العالم الاسلامي اليوم .. هي انصراف المسلمين عن تطبيق احكام الشريعة الاسلامية والابتعاد عن مبادىء القرآن الكريم الخالدة .. وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يقول خادم الحرمين الشريفين في هذا الصدد . (وانطلاقا من ايمان المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا بضرورة تطبيق احكام الشريع الاسلامية .. والالتزام بها عقيدة ومنهجا وسلوكا .. فان تلاوة القرآن الكريم من افضل العبادات واعظم القربات واجل الطاعات ، ويقول ايضا (ان القرآن الكريم يبقى بحرا زاخرا .. يحتاج على الدوام الى من يغوص في اعماقه ليستخرج منه اللآلىء والدرر ... ولقد انزله الله تبارك وتعالى ليكون دستورا للامة .. وهداية للخلق .. وليكون آية على صدق الرسول صلى الله عليه وسلم .. وبرهانا ساطعا على نبوته ورسالته .. وحجة قائمة الى يوم الدين .. تشهد بانه تنزيل الحكيم الحميد .. ولقد جاء الاسلام عقدة وشريعة ككل .. دين جاء من عند الله العقيدة الثابتة التي لاتتغير «اعبدوا الله مالكم من اله غيره» والشريعة المتطورة في أخر صورها .. الصورة التي ارادها الله سبحانه وتعالى لمستقبل البشرية كلها .. والتي وضعها الله على مستوى النضج لبنى آدم .. بحيث تشمل كل دقائق حياتهم .. وتسير مع كل نموهم وتطورهم حتى يرث الله الارض ومن عليها) .

واضاف معالي الاستاذ عبد الوهاب احمد عبدالواسع وزير الحج والاوقاف انه ليسرنا جميعا نحن المحتفلين بهذه المناسبة العظيمة .. في هذا الحفل الذي تقيمه وزارة الحج والاوقاف كل عام .. بمناسبة حضور الاخوة المتسابقين في المسابقة القرآنية السنوية الدولية كل عام .. لتلاوة القرآن العظيم ... الذي نزل به الروح الامين .. على قلب خاتم الانبياء والمرسلين نزل به على رسول الرحمة المهداة .. في هذا البلد الامين فكانت انطلاقة النداء من غار ثور .. وجبل النور ... فتبددت الظلماء وعم الضياء ليشمل عالم الانس والجان .. والعرب والعجم .. فساد العدل .. وحكمت شريعة السماء جميع عباد الله ..

فكانوا جميعا اخوانا متحابين - لافرق بين عربي ولاعجمي الا بالتقوى .. والعمل الصالح وحده هو الميزان بين العامل وغير العامل .. والكل امام العدالة واحد وفي التوجيه النبوي الكريم خير مثل (لو ان فاطمة بنت محمد سرقت لقطع محمد يدها) فكانت الرسالة نورا يستضيئون به .. وعدلا يلجأون اليه .. ليجدوا فيه الملاذ والمال وليكون نبراسا لهم في دنياهم الفانية ومدخرا وزادا لاخرتهم الباقية) .

واوضح معاليه أن فكرة مسابقة القرآن الكريم الدولية بدأت في مهرجان تونس والذي عقدته لشهر ربيع الاول علم ١٣٩٧هـ وكان المهرجان لتلاوة القرآن الكريم وحفظه ... وفي هذا المهرجان اتفق على اقامة مهرجانات سنوية للقرآن الكريم ... على مستوى الدولة الاسلامية والجمعيات الاسلامية في كافة انحاء العالم .. وقد رحبت المملكة ترحيبا قويا وحارا ومشجعا بتطبيق هذه الفكرة ... واحتضنت اقامة الاحتفال السنوي الدولي لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره على ارضها كل علم .. وفي مكة المكرمة ... مهبط الوحي ... ومدرج الرسول صلى الله عليه وسلم .. ومنبع النور والهداية .. ومصدر الاسلام .. ومنطلق الايمان .. ومنزل القرآن الكريم.. وبعد دراسات مستفيضة حول المسابقة السنوية الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره رصدت المملكة ميزانية ضخمة تغطي كافة التكاليف والنفقات والجوائز السخية للفائزين في المسابقة .

جهاز وظيفي مستقل للمسابقة

وحول تنظيم المسابقة واهدافها وميزانيتها تحدث عبد العزيز السبيهين الامين العام للمسابقة فقال .. لقد اهتم المشروع بعديد من المسائل منها :

- اختيار مكة المكرمة مقرا للاحتفال السنوي الدولي لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره نظرا لمكانتها الدينية والروحية ... فهي مهبط الوحي .. وفيها نزل القرآن الكريم وفيها اقدس البقاع ومهوى الافئدة والمقدسات الاسلامية .



- تحديد الزمان بأن يكون اواخر الشهر الخامس للعام الهجري كل علم تقريبا .
- اعداد هدايا رمزية ومكافآت تتلاءم وهذه المناسبة الدينية العظيمة .
- استضافة المشاركين واستقبالهم مع رعايتهم .. وترتيب سائر شئونهم .
- تكوين امانة عامة للمسابقة وتشكيل لجان لهذا الغرض مع انتخاب هيئة دولية للتحكيم سنويا من اهل الخبرة والعلم من شتى الدول الاسلامية .

وقامت وزارة الحج والاوقاف بأمر كريم من خادم الحرمين الشريفين وبموافقته السامية بانشاء جهاز وظيفي مستقل .. يعرف بالامانة العامة لمسابقة القرآن الكريم الدولية .. حيث يكون مقره مكة المكرمة ان شاء الله .

وقال السبيهين : ان الجهاز المسئول عن المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره وبتوجيه كريم من معالي وزير الحج والاوقاف راعى الاهتمام بالنشء الصغير ... وغرس القيم الدينية فيه واذكاء روح المنافسة لديه .. حتى يشب وجذوة الايمان مشتعلة في قلبه وفي ضميره .. ولقد تم تشجيع الناشئة على تلاوة كتاب الله وحفظه وترتيله وتفسيره وتجويده .

وقد اقيمت المسابقة السنوية الدولية الاولى بمكة المكرمة عام ١٣٩٩ هـ بناء على الامر السامي الذي جاء بالموافقة على اقامة الاحتفال السنوي الدولي لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره في مكة المكرمة كل علم .

وقد قامت وزارة الحج والاوقاف بتهيئة جميع الظروف المريحة الطيبة للمتسابقين بحيث تكون المسابقة في جو روحي رائع ... وفي اماكن مريحة للنفس والبدن ... وقد تولت الوزارة ... وهي تقي وتقدر الدور الذي اتيطبها .. بحكم انها المقترحة للمسابقة والمنفذة لها .. باستضافة المتسابقين والمرافقين والوفود طوال ايام المسابقة التي تقدر بخمسة عشر يوما كل علم ... واسكانهم بالفنادق ذات التجهيزات المريحة بالاضافة الى تحمل نفقات سفرهم واركابهم .. وتولي جميع مايتعلق باستقبال وترحيل المشاركين .

وتنتهز وزارة الحج والاوقاف هذه الفرصة السانحة .. وتقدم جوائز سخية ورمزية لتلك المناسبة .. وتنظم برامج لزيارة الاماكن والمعالم المقدسة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة .

لجنة دولية للتحكيم

واوضح انه انطلاقا الى تحقيق النجاح والكمال في المسابقة .. فقد حرصت وزارة الحج والاوقاف الى ان توكل موضوع تحكيم المسابقة الى لجنة دولية يشترك فيها اهل العلم والخبرة والفضل من سائر البلدان الاسلامية حيث ينتخبون ويرشحون سنويا من علماء وفقهاء لهم خبرة كبيرة في هذا المجال .

مشيرا الى ان وزارة الحج والاوقاف وهي تقوم بذلك كله .. فهي تتحرى الدقة الكاملة .. وتتوخى العدالة المطلقة في مجال تحكيم المسابقة .. الذي هو رمز العدل والمساواة .. فضلا عن جهدها الدؤوب المبذول لابراز المسابقة في اطار اسلامي لائق ورائع ومشرق وفي كل علم يصدر معالي الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وزير الحج والاوقاف امرا بتشكيل لجنة عليا برئاسة معاليه .. تتولى الاعداد والترتيب والاشراف على تنظيم الاحتفال السنوي الدولي لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره ... وينبثق عن هذه اللجنة العليا عدد من اللجان هي :

- لجنة تختص باعمال السكرتارية والاعمال ذات الارتباط المكتبي .
- لجنة تختص بامور الاعلام والدعاية والعلاقات العامة .
- اللجنة المختصة بالمسابقات نفسها وانواعها ورصد الدرجات وسكرتارية لجنة التحكيم .
- لجنة تكون مهمتها استقبال الوفود واسكانهم والعمل على راحتهم .
- لجنة الاعمال المالية والميزانية .

وهذه اللجنة تتولى الاعداد لحفل الافتتاح الذي تبدأ به المسابقة الدينية والمهرجان القرآني العظيم .. حيث يقوم بافتتاحه نيابة عن خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة .. بالاضافة الى حضور معالي الاستاذ عبدالوهاب احمد عبد الواسع وزير الحج والاوقاف .

هيكل المسابقة

وقال السبيهين انه حينما سعت وزارة الحج والاوقاف الى اقامة وتنظيم هذا الاحتفال السنوي الدولي لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره كل علم فانها تسعى من وراء ذلك الى تحقيق عدة اهداف ... لعل من أهمها تشجيع الناشئة من المسلمين على حفظ كتاب الله الكريم وترتيله وتجويده وتفسيره ... والاقبال عليه بالدراسة وهي تعتمد في المقام الاول على الحفظ وتتفرع المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره الى فروع خمسة هي :

- الفرع الاول : حفظ كامل للقرآن الكريم مع التجويد والترتيل وتفسير جزء منه وقد تحدد الجزء السادس هذا العلم ويشترط هنا ان يكون المتسابق حافظا للقرآن الكريم مع التقيد باحكام واصول القراءات والالتزام بالرواية التي يختارها اثناء التسابق ... وان يكون لدى المتسابق القدرة على تفسير جزء من القرآن الكريم ... وباللغة العربية الفصحى ...

الفرع الثاني : حفظ كامل للقرآن الكريم مع التلاوة والتجويد .

الفرع الثالث : حفظ عشرين جزءا مع التلاوة والتجويد .

الفرع الرابع : حفظ عشرة اجزاء مع التلاوة والتجويد + ويشترط هناك ان يكون المتسابق حافظا المطلوب في الفرع الذي يختاره مع التقيد باحكام واصول القراءة والالتزام براوية واحدة عند المتسابق وحسب اختياره .

الفرع الخامس : حفظ جزء واحد مع حسن الصوت والتلاوة والتنغيم ويشترط ان يقدم المرشح مايثبت اجادته للتلاوة والتنغيم .

الدعوات

كما توجه الامانة العامة لمسابقة القرآن الكريم الدولية الدعوة الى :

- جهات حكومية .. وهي وزارات الشئون الاسلامية ومن في حكمها بالدول الاسلامية ويحق لكل دولة وجهت لها الدعوة التقدم بخمسة مرشحين فقط ... بمعدل مرشح واحد لكل فرع اذا امكن ... ولايزيد عن شخصين للفرع الواحد .. وذلك بالنسبة للفرع الاول والثاني والثالث والرابع اما الفرع الخامس فلا يجوز ان يشترك فيه اكثر من شخص واحد .
- الجمعيات والمنظمات والمراكز الاسلامية بالدول غير الاسلامية .

ويحق للجمعية ومن في حكمها ان ترشح شخصين فقط ... ويجوز ان يشتركا في فرع واحد ... عدا الفرع الخامس .

الشروط العامة

وقال انه تم وضع شروط عامة للمسابقة منها :

- ان لايكون المرشح قد سبق له الاشتراك في المسابقات الماضية التي اقامتها المملكة العربية السعودية خلال الاعوام الماضية .
- ان يكون المشترك ذكرا - ولايزيد عمره عن ثلاثين عاما .
- ان لا يكون المشترك من مشاهير القراء في العالم الاسلامي .
- ان لايكون المشترك من محترفي التجويد والترتيل في بلده .
- لايجوز للمرشح الاعتذار عن المسابقة اذا وصل المملكة العربية السعودية .
- لن توجه الدعوة مستقبلا لاي جهة يتضح ان احد مرشحيها غير مستوف للشروط المطلوبة .
- يجوز للمشترك الكفيف او لمن يقل عمره عن خمسة عشر عاما ان يصحب مرافقا له .
- يجب على المتسابق او المرافق الالتزام بارتداء لباس بلده الرئيسي طوال ايام المسابقة .

جوائز المسابقة :

■ جوائز لحفظ القرآن الكريم كاملا مع التلاوة والتجويد والتفسير :

الفائز الاول : خمسة وسبعين الف ريال
الفائز الثاني : اثنين وسبعين الف ريال
الفائز الثالث : تسعة وستين الف ريال
الفائز الرابع : ستة وستين الف ريال .
الفائز الخامس : ثلاثة وستين الف ريال

□ جوائز لحفظ القرآن الكريم كاملا مع التلاوة والتجويد

الفائز الأول : خمسة وخمسين الف ريال .
الفائز الثاني : اثنين وخمسين الف ريال .
الفائز الثالث : تسعة واربعين الف ريال
الفائز الرابع : ستة واربعين الف ريال
الفائز الخامس : ثلاثة واربعين الف ريال .

□ جوائز لحفظ عشرين جزءا من القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد :

الفائز الاول : اربعين الف ريال .
الفائز الثاني : سبعة وثلاثين الف ريال
الفائز الثالث : اربعة وثلاثين الف ريال
الفائز الرابع : واحدا وثلاثين الف ريال
الفائز الخامس : ثمانية وعشرين الف ريال .

□ جوائز لحفظ عشرة اجزاء من القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد :

الفائز الاول : خمسة وعشرين الف ريال .
الفائز الثاني : اثنين وعشرين الف ريال .
الفائز الثالث : تسعة عشر الف ريال .
الفائز الرابع : ستة عشر الف ريال .
الفائز الخامس : ثلاثة عشر الف ريال .

□ جوائز لحفظ جزء واحد مع التلاوة والتجويد والتنغيم :

الفائز الاول : عشرة الاف ريال .
الفائز الثاني : ثمانية الاف ريال .
الفائز الثالث : ستة الاف ريال .
الفائز الرابع : خمسة الاف ريال .
الفائز الخامس : اربعة الاف ريال .

الملتقى
اعداد: محمد العبداللطيف

كلمة المحرر

يتزايد عدد الذين يشهرون اسلامهم في جميع الدول التي يعملون فيها.

والملاحظ انهم عندما يعلنون الدخول في الدين الاسلامي الحنيف يجمعون على انهم دخلوا فيه عن قناعة تامة بما جاء فيه ومايأمر به وبعد دراسة متعمقة لكافة الأمور التي يحث عليها سواء في العبادات التي تقرب الى الله او في السلوك أو التعامل وحتى نظم الحياة البشرية.

وفي كل يوم جديد تنقل لنا وسائل الاعلام المختلفة العديد من الانباء تعلن فيها اسماء مسلمين جدد دخلوا الاسلام والملفت للنظر ان بعض هؤلاء الذين أعلنوا اسلامهم يعيشون في بيئة غير اسلامية ولم يتعرضوا لأي ضغط من أجل الدخول في الاسلام.. بل العكس يحدث لهم من أعداء الاسلام الضغط لصدهم عن الدخول فيه ولكنهم يقفون أمامهم ويتحدونهم ويعلنون اعتناق الاسلام.

وهذا يعطينا الدليل على ان الاسلام دين الفطرة وان الهداية لاتأتي الا لمن هداه الله.

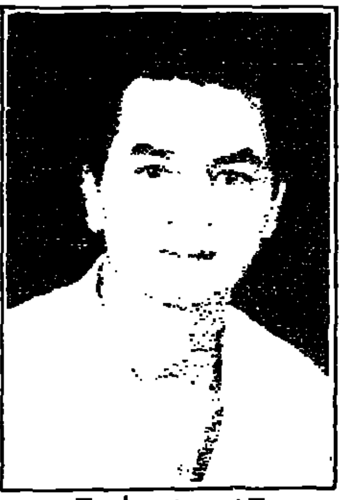
العبداللطيف

في حديث صريح مع الطبيب والمدير الفني:

نعم هناك مستوصفات خاصة هدفها تجاري وتجرى تحاليل غير لازمة للمريض وتجبره على شراء الدواء من صيدليتها وهذا ينافي شرف المهنة الطبية

لقد اصبحت المستشفيات والمستوصفات الخاصة مدارا لحديث الكثيرين.. وذلك فيما يتعلق بطرق تعاملها مع المراجع.. وطرق بعضها للكسب المادي.. تلك هي قضيتنا في هذا اللقاء اضافة الى اننا سنتطرق الى بعض المواضيع المتعلقة بحياة الضيف ومرئياته.. في هذا الحوار مع الطبيب محمد عبدالمقصود حجاج

في عام ١٩٤٨م. كانت ولادته وحالته الاجتماعية متزوج وله ابنة واحدة وعمله طبيب مسالك بولية - والمدير الفني لاحد المستوصفات الخاصة بمدينة الدوادمي بالمملكة.


□ د. محمد حجاج □

□ المستشفى الحكومي افضل من غيره □

حوار: فهد الجنيدل مكتب الجزيرة بالدوادمي

• ويقول الطبيب محمد حجاج انه درس بكالريوس الطب والجراحة في جامعة المنصورة ٧٨ - ٧٩م.. وانه طالب ماجستير في جراحة المسالك البولية بمعهد الكلى بالمنصورة.. وهو طبيب مسالك بولية بمستشفى شربين العام.

مهنة الطب..

□ بصفتك طبيبا.. ماذا استفدت من مهنة الطب؟

• لو لم اكن طبيبا لوددت ان اكون طبيبا.. فمهنة الطب هي مهنة الضمير وهي مهنة العطاء دون مقابل - وهي مهنة المحافظة على ارواح الناس وقت الشدة.

المستوصفات الخاصة..!

□ بحكم عملك في مستوصف خاص وكونك المدير الفني لهذا المستوصف - في رايك .. ما مدى صحة ما يثار من ان هناك كثيرا من المستوصفات الخاصة - هدفها الاول الكسب المادي..؟

• هي مسالة نسبية والهدف الحقيقي الذي يجب ان يكون من وراء انشاء المستوصفات الخاصة.. هو الا تكون مشروعات تجارية في المقام الاول.. ولكنها يجب ان تكون مشروعات تساهم جنبا الى جنب مع المستشفيات الحكومية.. لتقديم الخدمات الطبية والعلاجية للمواطن.. واعتقد ان القائمين على مديريات الشئون الصحية يتابعون وبجدية تامة سير العمل بالمستوصفات الخاصة..

□ حسنا.. ولكن ماذا تقول عن قضية طلب بعض المستوصفات من بعض المراجعين.. اجراء تحاليل وما اليها.. ولو لم تكن ضرورية؟

• اطالب بمزيد من الرقابة والمتابعة على كافة المستوصفات الاهلية.. خاصة في المناطق النائية وذلك حتى لا يمكن ضعاف النفوس من ابتزاز المواطنين لانه بالفعل تسمع كثيرا عن شكاوى من بعض المواطنين لاستغلالهم ماديا..!

□ وقضية كتابة بعض الاطباء في المستشفيات والمستوصفات الخاصة رشتات العلاج.. بناء على ما هو موجود.. في صيدلية المستشفى او المستوصف.. حتى ولو لم يكن هو العلاج الامثل.. وطلب بعض الاطباء من المريض مراجعته بعد صرف الدواء..؟!

• هذه حقيقة.. فيلاحظ ان معظم المستشفيات والمستوصفات الخاصة.. تلحق بها صيدليات ويوجه الطبيب لتنشيط العمل بالصيدلية.. وهذه ومما لا شك فيه انها مسألة تجارية..!

المستشفى الحكومي.. والمستوصف الخاص

□□ ماهي نظرتك الى نسب المراجعين للمستشفيات الحكومية ونسب المراجعين للمستشفيات والمستوصفات الخاصة؟

• يلاحظ ان هناك اقبالا منقطع النظير على المستشفيات الحكومية وهذه ظاهرة طيبة.. لان حكومة المملكة قد وفرت كل الامكانيات الطبية والدوائية للمواطنين.. ولم ار في اي دولة من الدول مثلما رأيته في المملكة من ضخامة الامكانيات الفنية والبشرية.. وخاصة توفير العلاج للمواطنين دون مقابل.

وهذا في حد ذاته يدفع المواطن للتعامل مع القطاع الحكومي لماذا اذهب الى المستوصف الخاص وبمقابل واترك المستشفى الحكومي الذي يعطيني كل شيء بلامقابل

عدم استعمال الدواء..!

□□ بماذا تبرر عدم استعمال بعض المراجعين للدواء الذي ياخذونه من المستشفيات الحكومية.. ورميهم اياه في سلة المهملات..؟!

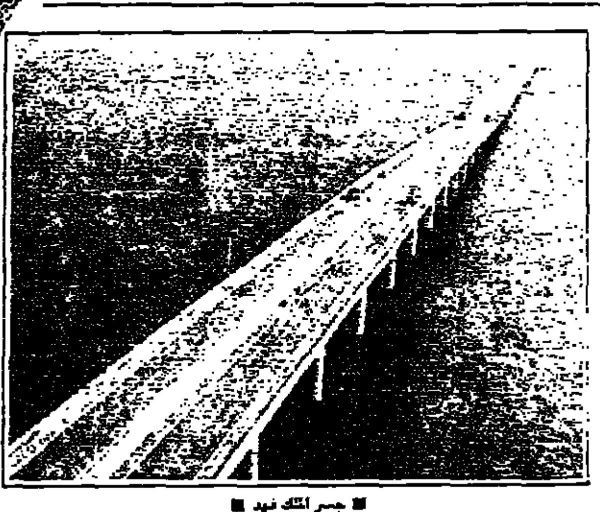
• مع انه ومع كثرة اعداد المراجعين لايجد الطبيب الوقت الكافي لسماع كل شيء عن المريض.. وهناك نقطة هامة جدا وهو العامل النفسي ما بين الطبيب والمريض فمجرد سماع الطبيب لشكوى المريض هو في حد ذاته جزء من العلاج ومن هنا تأتي الجفوة بين الطبيب والمريض معلنا المريض عدم اقتناعه بالكشف او العلاج.. وهذا اعتقاد خاطيء وكما شاهدت فان هناك العديد من المترددين للعلاج في المستشفيات ووجدت اروع صورة لتقديم الخدمة الطبية وفي يسر وسهولة واقترح مزيدا من الدعم المادي مع الرقابة للمستوصفات الخاصة وذلك من قبل وزارة الصحة.

□□ ماذا عن بلدك مصر؟ وكيف ترى المملكة اليوم..؟

• اقيم في مدينة شربين محافظة الدقهلية وهي من اقدم مدن مصر وهي بلد تجاري زراعي تطل على النيل

وبالنسبة للمملكة.. فانني احمد الله على ان وفقت للمجيء الى المملكة لانني مهما سمعت عنها فانه لايقارن بما شاهدته من عظمة وابهار في شتى ميادين الخدمات العامة.. التي قدمتها وتقدمها حكومة المملكة للمواطن السعودي.. شاهدت نهضة عمرانية هي الاعجاز وشاهدت التطور والتقدم في القطاعات الصحية والزراعية والصناعية والمواصلات.. واعتقد ان هذه الانجازات كانت تحتاج لعشرات السنين حتى تتحقق في اي بلد اخر..

اهل البحرين يتسوقون من المنطقة الشرقية بالمملكة


■ جسر الملك فهد ■

بعد افتتاح جسر الملك فهد بين المملكة والبحرين بدأ هذا المشروع الضخم يؤدي دوره الفعال واخذ المواطنون يتنقلون بين مدن دولة البحرين وكذلك اخذ البحرينيون يتنقلون بين مدن المملكة وخاصة في المنطقة الشرقية.

والملاحظ ان معظم اهل البحرين يشترون بعض مايحتاجون من ادوات منزلية وكماليات ومواد غذائية من المملكة

ويظهر هذا جليا يوم الجمعة من كل اسبوع حيث تزدحم الاسواق السعودية بالمنطقة الشرقية بآلاف المتسوقين من البحرين.

وهذا يعطينا الدليل على نجاح هذا المشروع السعودي البحريني الضخم.

□□ يكتب عن البريد :

البريد هو الوسيلة الوحيدة التي توصلني بأهلي

■ صناديق البريد ■

الجميع هنا يحتاج الى الخدمات البريدية ولا احد يستغني عنها وتزاد الحاجة اكثر لدى العديد من الاخوة المقيمين بهذه البلاد حيث انهم يبعثون بالعديد من الرسائل والطرود الى اهلهم ومعارفهم واصدقائهم سواء في وطنهم الأصلي أو خارج ذلك الوطن.

وحول هذا الموضوع كتب لنا الاخ محمد حسن مصطفى من مصر العربية ويقيم بهذه البلاد وبالضبط في مدينة الرياض يقول انه معجب جدا بالخدمات البريدية بهذه البلاد وان هذه الخدمة تستخدم احدث الطرق التكنولوجية في عملها وشاهد ذلك بنفسه حيث الفرز الآلي والسرعة في التوزيع ويطلب من كافة الذين يرغبون في ارسال رسائل لهم ان يكتبوا الرمز البريدي عليها حتى تصل اليهم بسرعة بواسطة الأجهزة الحديثة بالبريد السعودي.

واضاف يقول : انني احد المستفيدين من هذه الخدمة نظرا لعدم وجود اي وسيلة اتصال بيني وبين الأهل في مصر سوى البريد ونادر ما اتصل بالتلفون معهم لعدم وجوده في البلدة التي يسكن بها الوالدان والاخوان ولكن البريد قد حل لي هذه المشكلة.

وبهذه المناسبة اشكر القائمين على هذا الجهاز الهام.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋ ❋ ❋ ❋ ❋ ❋ ❋ ❋

في تعقيب للفنان السامعي :

الفنان أبوبكر بالفقيه يجيد اللحن «العدني» من اليمن


□ ابو بكر بالفقيه □ ■ حمود السامعي ■

الفنان اليمني الذي يقيم في مدينة الرياض / حمود السامعي والذي سبق لهذه الصفحة ان استضافته قبل ايام اتصل بنا معقبا على موضوع الحوار الذي كان معه حيث قال : ان الفن او الغناء الصنعاني من اصعب الالحان اليمنية المعروفة وكذلك الفن العدني هو الآخر من اشهر الالحان اليمنية واصعبها .. وان اشهر الفنانين الذين يجيدون هذا الفن خارج اليمن هو الفنان / محمد عبده من المملكة.

ونوه السامعي في تعقيبه ان الفنان ابابكر سالم بالفقيه يجيد اللحن العدني ولكنه في اداء اللحن الصنعاني غير متمكن وهو من أحسن الفنانين الذين يؤدون اللحن اليمني بشكل عام

وأعرب الفنان السامعي عن أسفه عن الخطأ الذي حدث في اللقاء السابق معه حيث ذكر ان الفنان ابابكر لايجيد الفن العدني ... والصحيح هو العكس.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋ ❋ ❋ ❋ ❋ ❋ ❋ ❋

أمضى بالمملكة أكثر من ١٢ عاما...

عملي له ارتباط بالجمهور وأشعر بأني أقوم بالواجب الوطني

□□ الجزيرة : الرين - ناصر عبدالله القحطاني ..

يعمل في مدينة (الرين) بالمملكة وقدم الى هنا منذ عام ١٣٩٥ هـ وهو متزوج ولديه بنتان وامضى هنا اكثر من ١٢ سنة ويعمل في مجال الخدمات البلدية ، ويقول ان عمله مربوط بالجمهور حيث يتعامل معهم من اجل خدمتهم بصفة مفتش أغذيه وهذا العمل يجعله حريصا على تطبيق القواعد الصحية دون مجاملة للحفاظ على صحة المواطنين ذلك هو ضيف (الملتقى) ويبدأ الحوار معه ليعرفنا بنفسه .



من خلال لقائنا باحد الاخوة المصريين والذي قدم من جمهورية مصر العربية عام ١٣٩٥ هـ لغرض العمل فتعالوا معنا نتعرف عليه من خلال بطاقته الشخصية.

البطاقة :

الاسم : صلاح الدين محمد حسن القماح.

المهنة : مراقب صحي.

العمل بخارج المملكة : مفتش اغذية.

الحالة الاجتماعية : متزوج وله بنتان.

محل الميلاد : القاهرة.

• متى قدمت الى المملكة ؟

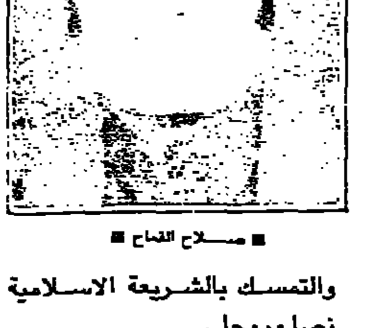
- قدمت للمملكة في رمضان عام ١٣٩٥ هـ.

• كم مدة خدمتك بالمملكة ؟

- اثني عشر عاما.

• شعورك كمقيم بالمملكة ؟

- شعور الفخر والاعتزاز .. شعور بالحماس والعمل الجاد .. شعور العربي المتفاني لخدمة اي جزء بالوطن العربي .. هذا قبل قدومي وتأكد هذا الشعور بعملي بين اخواني السعوديين واحساسي باني اخدم في وطني الثاني وعدم الاحساس بالغربة وما لمسته من نبل الاخلاق وتمتع الجميع شيبة وشبابا بافضل الخصال لتمسكهم بكتاب الله وسنة رسوله الكريم والتمسك بالشريعة الاسلامية نصا وروحا.


■ صلاح القماح ■

• ما المناطق التي خدمت بها بالمملكة وطبيعة عملك فيها ؟

عملت بهذه المدن

• عملت ببلدية شقراء ومجمع القصب ثم اخيرا ببلدية الرين وكان عملي باقسام صحة البيئة بالبلديات المذكورة بالتفتيش على المحلات والاغذية وعمل التراخيص والكشف على الذبوحات ومراقبة مياه الشرب ومعالجتها ومراقبة الاسعار .. الخ من اعمال تخص صحة البيئة.

• من خلال احتكاكك المباشر مع المواطنين ما هي ابرز النقاط التي لاحظتها خلال مدة عملك في هذا المجال ؟

الجمهور وعملي

- بالفعل عملي له اتصال مباشر بالمواطنين باعتباره عمل خدمات ولكن ما اثلج صدري مايتمتع به المواطن السعودي من فطنة وسرعة لستجابة عند اقتناعه وتلك الاستجابة عامل قوى في انجاز الاعمال بيسر وسهولة كما لاحظت تعاون المواطنين شيبة وشبابا فيما يقام من اسابيع مما يساعد في انجاحها.

المدن السعودية

• ما المناطق التي قمت بزيارتها في المملكة وانطباعاتك عنها ؟

- لقد تشرفت بزيارة المدينة المنورة ومكة المكرمة في بداية عملي وهذا العام وهناك فارق مذهل جدا فزادت جمالا عما كانت عليه من قبل وبرغم ماتتمتع به هاتان البقعتان من طهارة وماض عريق ومكانة في الاسلام ومايحس به الفرد عند زيارته لهما الا انه بفضل الحكومة الرشيدة ومساعيها المستمرة تطورت سائر مدن المملكة في زمن قياسي فالمدة التي امضيتها بالمملكة تتزامن مع عشرة اضعاف المدة التي انجزت فيها تلك المشاريع الضخمة والتطور العمراني الهائل الذي شهدته المملكة.

كما سعدت بزياراتي الى مدن جدة والرياض والدمام وما لمسته من تطور وانجازات فاقت كل وصف.

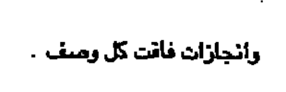
شكري للجميع

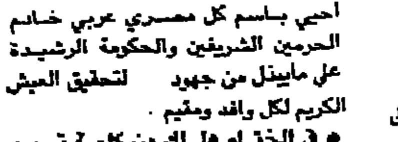
• هل لك من كلمة تريد توجيهها الى اخوانك السعوديين ؟

- في هذا المقام لايسعني الا ان اتني بالشكر الجزيل للقائمين على انفاذ جريدتكم القراء لما تتمتع به من شمولية واتاحتها الفرصة لي لاعبر عن شكري وتقديري لكل أخ سعودي اسعدت بالعمل معه وتعاملت معه واني لاحيي الخصال الطيبة والاخلاق الحميدة في الجميع كما احيي باسم كل مصري عربي خادم الحرمين الشريفين والحكومة الرشيدة على مايبذل من جهود لتحقيق العيش الكريم لكل وافد ومقيم.

• في الختام هل لك من كلمة تريد توجيهها للأهل بجمهورية مصر العربية ؟

- اريد ان اطمئن جميع الأهل والاصدقاء باني بخير وسعيد بصداقاتي للاخوة السعوديين حيث الاقي منهم كل تقدير وأحس باني بين اهلي وفي وطني بين مجتمع راق يتمتع بافضل الخصال وانبل الاخلاق.







الجنيني عريسا

يغادرنا الى جمهورية مصر العربية توفيق محمود الجنيني أحد منسوبي احدى المؤسسات الوطنية بالرياض لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء وليقيم احتفالا بمناسبة زواجه الجديد متهانيا لابي ضياء على الزفاف والف مبروك



■ مهندس / محمد الطيب منصور - جامعة الملك سعود كلية الهندسة - يعيش هذه الايام فرحة غامرة بوصول الفارس «سيف الدين» الذي جاء بعد «نشوة ومهاء» وقد أقام (ود الطيب) حفلا كبيرا بهذه المناسبة السعيدة دعا له الاهل والاصدقاء والمعارف.. جعله الله من أبناء المسلمين الصالحين


□ خالد محمد صالح □

ابو كريم الى القاهرة

سيغادرنا متوجها الى القاهرة خالد محمد صالح أحد منسوبي احدى المؤسسات الوطنية بالرياض بعد ان قضى بالرياض فترة طويلة كان في حفاوة بالغة من قبل زملائه بالمؤسسة. «أبو كريم» بعد الحفل الذي اقيم له وجه الشكر الى جميع العاملين بالمؤسسة وكذلك الى شعب المملكة الحبيب وقال بان هذه الايام لم احس فيها بالغربة حيث كنت بين اخواني وأهلي وانها من أجمل أيام عمري سفرا سعيدا وتمنياتنا له بالتوفيق.

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات ـ تصدر صباح كل خميس

■■ مساء اليوم في جدة :

نجوم النصر ام جماهير الاتحاد
ايهما سيدفع بفريقه نحو الصدارة؟!

هدّافا الدوري.. منافسة على اللقب ومحاولة لصنع الفوز اليوم!

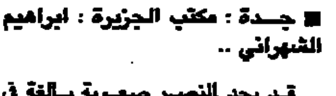
■ جدة : مكتب الجزيرة : ابراهيم الشهراني ..

قد يجد النصر صعوبة بالغة في تجاوز عقبة الاتحاد التي سيدخل معها في عراك يجري الليلة على ملعب جدة ..

وهذا ماقد يدفع بالفريق النصراوي الى رمي كامل ثقله لكي يمكنه من تخطي تلك العقبة التي تواجهه بعد ان ازدادت امال الفريق خصوصا بعد الفوز الأخير الذي حققه على فريق الشباب .

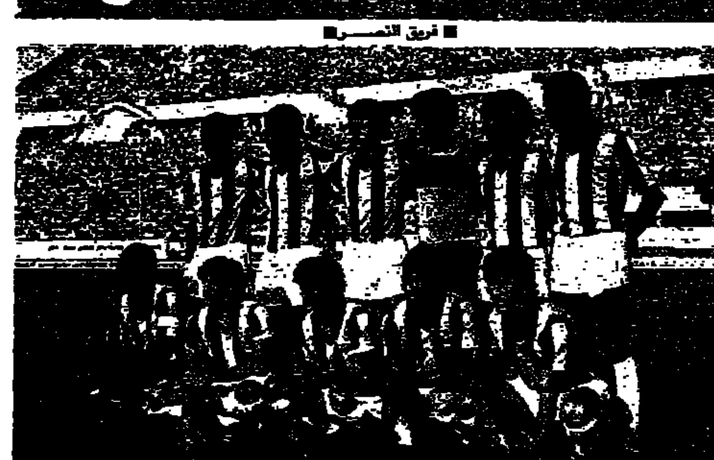
ومن الطبيعي ان يحرص النصر على الفوز بنقطتي المباراة وعدم التفريط فيهما لان الخسارة قد تضع الفريق يعيش في متاهات (لعل وعسى) في حين الفوز يعطيه املا كبيرا في المنافسة على اللقب .

اما الفريق الاتحادي فالمباراة بالنسبة له لاتخرج عن دائرة تحسين وضع فقط .. كما ان الفريق سيعمل على رد اعتباره عقب الخسارتين اللتين الحقهما به النصر منها واحدة مريرة المذاق التي تلقاها الفريق في مباراة الكأس للموسم الماضي .. ومن ذلك المنطلق يمكن القول بان الاتحاد لن يمنح النصر فرصة للفوز والتفوق على حسابه بل سيعمل على ثنيه واقصائه مبكراً عن المنافسة على الدوري .





■ فريق النصر ■



■ فريق الاتحاد ■

الفـــريقان

■ الاتحاد .. اصبح رصيده من النقاط ١٧ نقطة والفريق تحسن مستواه من مباراة لاخرى خصوصا في مباريات القسم الثاني من الدوري وعروض الفريق تحسنت جداً ومن خلال المباريات التي اشرف عليها مدربه الجديد نجد ان المدرب يميل الى اللعب الهجومي المنوع في طرق ادائه وان كان في مباريات ماضية كان يتركز على المهاجمة عن طريق الجناحين وبلاشك بان وجود دفاع صلب عند الفريق اعطى المدرب ثقة الاطمئنان بان يهاجم براحته للتأكد من اغلاق الدفاع لمنطقته بصورة جيدة .

وسيلعب الاتحاد اليوم بأحمد سالم في الحراسة وهو حارس جيد يعاب عليه عدم خروجه لالتقاط الكرات العالية اما دفاع الفريق فسيلعب فيه سعد بريك وأحمد جميل وخالد غراب ومحمد فريج وهذا الرباعي جيد ويعد اقوى خطوط الفريق، خصوصا بعد عودة احمد جميل الذي هو افضل لاعب في هذا الخط وان كان الدفاع الاتحادي سيواجهه هجوم النصر المعروف بقوته الضاربة وقد يسند مدرب الفريق مهمة مراقبة ماجد عبدالله الى خالد غراب او احد لاعبي خط الوسط والذي سيلعب فيه عبدالله غراب والعيدروس وسراج فريج وعودة القراب اعادت للفريق روح لاعب الخبرة التي افتقدها الفريق في المباراتين التي سبقتا مباراة الوحدة ... وفي خط المقدمة الاتحادي سيلعب كل من صلاح المولد والحكمي ومحمد سويد هداف الدوري الى الآن وهجوم الاتحاد يضم ثلاثيا جيدا يبرز فيه السويد بتحركاته وتمركزه السليم في داخل المنطقة وقد يفرض مدرب النصر رقابة عليه في حين الحكمي يقوم بدور اللاعب المجهز ويبقى صلاح الذي يتميز فقط بمشاكسة الدفاع الخصم ولازال بحاجة الى مهارات يكتسبها لكي تساعده على القيام بمهام اللاعب المهاجم وعلى العموم هجوم الاتحاد سيواجه دفاع النصر وهو دفاع لايقارن بدفاع الاتحاد وليس من الصعب تجاوزه .

■ النصـــر ... وصيف المتصدر قدم مباراة لايأس بهاامام الشباب وفاز بها الفريق وعلى ضوء ذلك الفوز زاد رصيده الى ٢٠ نقطة وقد عمد مدربه في المباراة الاخيرة الى تكثيف الهجوم مع ان تلك الطريقة التي لعب بها لها سلاح ذوحدين وان كان ليس بحاجة الى تكثيف عدد لاعبي الهجوم بقدر ماهو بحاجة الى ايجاد الطريقة التي تحرر الرقابة عن ماجد عبدالله ولعل الطريقة التي كان يتبعها سلفه السابق هيربان بأرجاع ماجد الى منطقة الوسط وتقديم الهريفي الى خانة رأس الحربة هي الطريقة المثلى التي يمكن ان يتحرر ماجد بها من الرقابة خصوصا اذا كانت الرقابة لصيقة .. ومدرب النصر يعتمد في طريقته على الطريقة المعتادة ٤ ـ ٣ ـ ٣ وان كان في المباراة الأخيرة قد حولها الى طريقة ٤ ـ ٢ ـ ٤ اذا ما عتبرنا ناصر الفهد لاعب وسط وليس لاعب هجوم والذي اصبح امر اشراكه مطلبا ملحا على عكس الشلقان الذي لازال بحاجة الى مزيد من الوقت لكي يكتسب جرعات كثيرة تساعده على تقديم المستوى الذي يسهم في خدمة فريقه ...

وبالعودة الى مباراة الفريق السابقة نجد ان حراسة النصر يمثله فيها سالم مروان جيدة ومايميز المروان الخبرة الطويلة التي تساعده على التوقع والتمركز السليم وان كان في المباراة الأخيرة قد افتقد الانسجام مع لاعبي الدفاع وبصفته لاعب خبرة فيجب ان يقوم بدور اللاعب الموجه لجميع لاعبي الدفاع وقد يوافقني الكثير بان دفاع النصر هو أقل خطوط الفريق اداء وهو لازال بحاجة الى علاج بالذات في منطقة القلب وعودة توفيق المقرن ليس هي العلاج الشافي لذلك .

وفي الوسط النصراوي سيلعب صالح المطلق وفهد الهريفي وناصر الفهد مع احتمال مشاركة يوسف خميس وثلاثي الوسط الذي لعب في مباراة الشباب ادى دوره بشكل جيد في تموين خط المقدمة ساعده على ذلك تراجع لاعبي الهجوم الى منطقة الوسط . وفي خط المقدمة سيلعب كل من محيسن الجمعان والشلقان وكبير الهدافين ماجد عبدالله وبلاشك ان ماجد ومحيسن قوة ضارية في هجوم النصر لكن مايعترض خط المقدمة النصراوي هو الرقابة التي تفرض دائما على ماجد وهذا مايعيق ويشل فعالية خط هجوم النصر لسبب تمركز هجمات النصر عن طريق ماجد والذي اذا اراد ان يتحرر من الرقابة ان يتراجع الى الوسط واللعب عن طريق الاجنحة .

ويمكن ان نصل الى خلاصة بان الاتحاد هو الاقوى في دفاعه والنصر في حراسته وهجومه ويتكافأ الفريقان في منطقة الوسط وان كان هجوم الاتحاد هو الاخر قوي في حالة مشاركة المالكي بدلا من المولد لكون المالكي لاعبا يمتلك مهارات جيدة تساعده على القيام بدوره الهجومي وبلاشك ان لكلا الفريقين مطامع الفوز بنقطتي المباراة وان كانت اهمية المباراة بالنسبة للنصر اكثر منها للاتحاد بمعنى ان خسارة النصر للمباراة قد تقضي كل امال الفريق في المنافسة على الدوري وهذا مايدفع بالفريق الى الحرص على كسب نقطتي المباراة فهل تتحقق أمال الفريق أم يقصيها الاتحاد الباحث عن رد الاعتبار وعن تحسين الوضع في ظل قائمة ترتيب اندية الدوري .

زاهـد يعلق على المباراة

يقوم التلفزيون بنقل مباراة اليوم في الساعة الثامنة إلا عشر دقائق وسيقوم بالتعليق عليها المعلق زاهد قدسي .

■ ■ عصر اليوم في حائل :

○ ماذا سيقدم أبناء الطائي للنهضة ؟!

■ حائل : مكتب الجزيرة ـ ناصر السعدون ..

ضمن مباريات الدوري الممتاز في اسبوعه السادس عشر يلتقي عصر هذا اليوم على ملعب مدينة سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية فريقا الطائي من حائل والنهضة من الدمام ويعد هذا اللقاء مهما لكلا الفريقين والطائي يريد الأستمرار في تقديم عروضه الجيدة وبالذات وأن هذا اللقاء يقام على ملعبه وامام محبيه اما النهضة فلديها رغبة جادة بالهروب حتى تبتعد عن دائرة الخطر وعموما فالطائي يدخل هذا اللقاء بعد ان تلقى هزيمة غير متوقعة من الوحدة (٢/١) وذلك عطفا على عروض الفريق التي قدمها خلال هذا الموسم وله من النقاط ١٤ نقطة وعليه مثلها من الأهداف وله ثلاثة عشر هدفا ويحتل المركز السابع واليوم يرغب الطائيون باضافة نقطتي هذا اللقاء الى رصيدهم خاصة وانه يملك حراسة جيدة بوجود فهد الدعيع والذي استطاع ان يسد الفراغ الذي تركه شقيقه عبدالله اما خط الدفاع فهو الآخر جيد بوجود قلبي الدفاع محمد السعيد ووليد الصقري أما الأظهرة فقد وجد السيد كارلوس ضالته بعدما أعاد محمد البلحوث لمنطقة الظهير الأيسر اما في خط المنتصف فيتخلف عنه اليوم خليل المصري صاحب القذائف القوية نظراً لأيقافه ومن المحتمل ان يلعب في هذا الخط سعود الحسين وتركي الضيعان وخالد الصقري وتعد هذه المنطقة ثابتة المستوى بالنسبة لفريق الطائي والمقدمة عادت لها خطورتها بعد عودة براهيم البكر والذي سوف يلعب بخانة الحماد وزين الصادر .. اما فريق النهضة فهو يدخل هذا اللقاء بعد ان تلقى هزيمة قاسية على ملعبه وامام جماهيره من الاتحاد (٢ / صفر) وللنهضة عشر نقاط وعليها تسعة عشر هدفا ولها احد عشر هدفا لذا فان هذا الرصيد والكم من الأهداف سوف يدفع النهضاويين لتقديم مافي وسعهم من اجل الكسب . الفريق يغيب عنه الحارس المخضرم خالدين نظراً لطرده في مباراته الأخيرة مع الاتحاد ولذا فمن المحتمل اشراك الحارس البديل عبدالله سعده وهو حارس مجتهد اما خط الدفاع عبدالهادي الدوسري وبراهيم القدير وناجي سالم وشبيب طرجم ويعد اقل خطوط الفريق مستوى باستثناء عبد الهادي الدوسري .

وفي خط المنتصف هناك بلال الشامي وفتحي النجدي وسامي عرفه ومهمتهم اليوم صعبة جدا للتغلب على ثنائي الطائي خالد الصقري وسعود الحسين وفي المقدمة عمر شهاب وناجي بليبه وخميس الشامي وامام هذا الخط مهمة صعبة من اجل تجاوز دفاع الطائي المتماسك مجمل القول ان لقاء اليوم سيكون صعبا للغاية بالنسبة للنهضة التي يدرك مدربها الوطني أحمد السعد بانه سيقابل فريقا عنيداً لايمكن ان ييأس فكل ماتتمناه ان تتضافر جهود لاعبي الفريقين لاخراج لقاء يتمتع به الجمهور ان شاء الله .





■ فريق الطائي ـ قديم ■

الهلال السوداني يكسب المنتخب العراقي

الخرطوم : ق ن أ ...

فاز نادي الهلال السوداني على المنتخب العراقي حاليا بنتيجة ٢/١ في المباراة الودية التي جرت بينهما ضمن الجولة التي يقوم بها الفريق العراقي في السودان حاليا .

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم فريق الهلال السوداني بهدفين مقابل هدف أحرزهما صبحي ووليد في الدقيقتين ٣١ و٤٣ وأحرز اللاعب العراقي عدنان احمد هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٢٠ من هذا الشوط .. واضاف اللاعب السوداني وليد الهدف الثالث في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني .

وقد غاب عن هذه المباراة مجموعة من اللاعبين الاساسيين العراقيين بسبب انشغالهم بالامتحانات .

فرق هجر تعسكر بالحرس الوطني

■ كتب ماجد الهليل .

وصلت يوم الاثنين الماضي الى الرياض فرق كرة القدم والسلة واليد والطائرة والتنس الأرضي والكاراتيه بنادي هجر من الاحساء لاقامة معسكر رياضي بنادي الحرس الوطني واجراء بعض اللقاءات الودية مع فرق نادي الحرس .

يرأس وفد هجر رئيس النادي المهندس عبدالرحمن النعيم .. هذا وقد اقيمت مباراة ودية في كرة القدم بين هجر وفريق قاعدة الامداد والتموين بالحرس الوطني انتهت لصالح هجر ١/ صفر .

وفي كرة السلة فاز هجر على فريق الحرس ٧٧/ ٧٥ .

معيوف.. كاظمة:

جاهزون اداريا وفنيا لاستضافة بطولة الاندية الخليجية!

□□ الكويت ـ الجزيرة.

اكد عبد الله معيوف عضو مجلس الادارة بنادي كاظمة الكويتي جاهزية النادي لاستضافة البطولة الخامسة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم والتي ستقام خلال شهر مارس القادم.

واضاف بانه قد تم التفاهم مع الاتحاد الكويتي لكرة القدم واللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول المجلس حول بعض النقاط التي كانت مثار خلاف وتمت تسوية جميع الأمور. وقد بدأنا في تشكيل اللجان العاملة واتخاذ كافة التدابير التي تضمن تقديم البطولة بمظهر مشرف خاصة بعد النجاح الذي حققته البطولة الرابعة التي اقيمت العام الماضي بالرياض والتي نظمها نادي الهلال السعودي.

وحول استعدادات فريق كرة القدم بالنادي لهذه البطولة قال عبد الله معيوف ان فريقه جاهز فنيا ومعنويا بعد تحقيقه لبطولة الدوري للموسم الثاني على التوالي وسوف يناقش قريبا برنامج اعداد الفريق للبطولة الخليجية الخامسة.

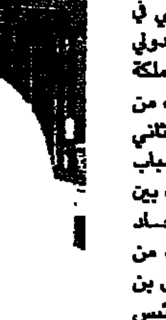
□ عبد الله معيوف □

○○ الشامي :

اللقاء نموذج للتواصل بين الاشقاء وحرص من امير الشباب على لقاءات الشباب العربي السعودي

اعرب الاستاذ ابراهيم الشامي في تصريح له بمناسبة اللقاء الودي الدولي في الالعاب المائية بين منتخبات المملكة ومصر عن ترحيبه بالاخوة الاشقاء من جمهورية مصر العربية في بلدهم الثاني المملكة وقال ان هذا اللقاء بين شباب البلدين هو نموذج لتواصل اللقاءات بين الاشقاء ويعكس حرص الاتحاد السعودي للسباحة بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية بتكثيف اللقاءات بين الشباب السعودي مع اشقائه الشباب العربي والصديق.

وتمنى الاستاذ الشامي ان يحقق هذا اللقاء الهدف الذي اقيم من اجله وهو تعميق الصلات بين شباب البلدين والارتقاء بمستوى هذه الالعاب التي تتبوأ مكانا مرموقا على الساحات الدولية والاولمبية لما لها من اهمية كبيرة في جميع المنافسات.



□ ابراهيم الشامي □

النعيمة

تقدمنا امام الانصار ٤٠٪ فقط من مستوانا !!

كتب : علي الاحمدي

علق قائد فريق الهلال لكرة القدم صالح النعيمة على مباراة فريقه امام الانصار ضمن الدوري الممتاز لكرة القدم مشيراً الى ان افراد الهلال لم يقدموا سوى ٤٠٪ من مستواهم الحقيقي ... وعزا ذلك الى صعوبة الاداء على الانجيلة الصناعية والحذر الشديد من الاصابات لاسيما وان الفريق يسير بحرص بالغ نحو القمة التي لن تتحقق الا ببذل مزيد من الجهد وبتقديم عطاءات افضل في اللقاءات القادمة .

ـ واشاد النعيمة بالمستوى الذي قدمه فريق الانصار الذي اعتاد افراده اللعب على الانجيلة الصناعية .



■ صالح النعيمة ■

■ ■ تقام غدا على مسابح الرئاسة بطريق الدرعية

○○ منتخب مصر يلتقي مع المنتخب السعودي في كرة الماء

■كتب : عبد الرحمن المصيبيح ..

تبدأ غداً الجمعة على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدرعية مباريات اللقاء الودي بين منتخبات المملكة ومنتخبات جمهورية مصر العربية في الالعاب المائية .. وسيبدأ اللقاء في الساعة السادسة مساء .. يتخلله العرض العام للفرق ثم استعراض في رياضة الغطس بعد ذلك تقام مباراة في كرة الماء .. بين المنتخب السعودي ومنتخب مصر .. وفي صبيحة يوم السبت وفي الساعة ٩ ونصف تبدأ مسابقات السباحة ـ ومباراة في كرة الماء. وفي يوم الاحد تقام مسابقات للسباحة في الفترة الصباحية ـ وفي المساء تبدأ مسابقات السباحة .. ثم مباراة في كرة الماء .. ثم حفل عشاء يقام في المسبح وفي يوم الاثنين سوف يقوم الوفد المصري بزيارة لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بمكتب سموه بالرئاسة ثم زيارة لبعض المنشآت والمرافق الرياضية .. بعد ذلك يتوجه الوفد الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة ثم العودة الى جدة .. في طريقه الى جمهورية مصر العربية .

هذا وقد ذكر سكرتير عام الاتحاد السعودي للسباحة ناصر عبدالله البراك انه تم اتخاذ كافة الاستعدادات لانجاح هذا اللقاء .

■■ تحت رعاية الأمير فيصل

بطولة ابطال الكؤوس لكرة اليد تنطلق يوم السبت القادم

اليوم تصل الفرق وغدا اجتماع لمندوبي الفرق المشاركة



□ فيصل بن فهد □

● كتب/ عبدالرحمن الزيد..

تنطلق يوم السبت القادم بطولة ابطال الكؤوس السابعة لدول مجلس التعاون في كرة اليد على صالة رعاية الشباب بجدة والتي سيشارك فيها الاهلي السعودي والوحدة البحريني والريان القطري والشارقة الاماراتي وخيطان الكويتي وعمان العماني..

● الامير فيصل يرعى الافتتاح :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب حفل افتتاح البطولة الساعة ٦,١٥ مساء ..

● حفل الافتتاح :

سيكون حفل الافتتاح مبسطا حيث سيبدأ بدخول شعار البطولة يتقدمه علم المملكة العربية السعودية ثم دخول الفرق المشاركة بمصاحبة فرقة موسيقى الجيش.

وبعد اصطفاف الفرق القاء كلمة الاتحاد السعودي لكرة اليد ثم كلمة اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون وبعدها يعلن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد افتتاح البطولة ثم تغادر الفرق المشاركة ارض الصالة..

● مباراة الافتتاح :

يلتقي فيها فريقا الاهلي مع الريان القطري الساعة ٦,٣٠ مساء وهي المباراة الوحيدة التي ستقام يوم السبت..

● السكن في السلام..

تقرر ان يكون سكن الفرق المشاركة في البطولة في فندق السلام درمادا.

● اجتماع اللجان العاملة :

يعقد صباح اليوم ببيوت الشباب بجدة اجتماع اللجان العاملة في البطولة حيث سيناقش فيه اخر تعدادات لضمان نجاح البطولة..

● اليوم تصل الفرق

يبدأ اليوم وصول الفرق المشاركة وسوف يكتمل وصولها يوم غد وقد اعدت لجنة العلاقات العامة في البطولة برنامجا منظما لاستقبال الفرق بالمطار..

● غدا اجتماع للفرق..

يعقد يوم غد اجتماع للفرق المشاركة مع اللجنة المنظمة لمناقشة لوائح البطولة وبالذات المواد المعدلة الجديدة كما سيتم تحديد الوان الفرق وتقديم اسماء الستة عشر لاعبا..

● نشرة يومية..

سوف تقوم اللجنة الاعلامية في البطولة باصدار نشرة اعلامية يومية تهتم بابراز اخبار البطولة واخبار الفرق المشاركة..

● تمارين الفرق..

حددت لجنة الملاعب اربع صالات لكي تؤدي الفرق المشاركة تمارينها عليها حيث ستكون التمارين على صالة الحرس الوطني وصالة نادي الاتحاد وصالة نادي الاهلي وصالة جامعة الملك عبدالعزيز..

● معاذ لهذا السبب اخترنا الريان

يقول اداري فريق الاهلي عبدالرزاق معاذ بان اختيار فريق الريان لمقابلته في مباراة الافتتاح جاء برغبتنا لاننا نأمل بمقابلة فريق قوي على خلاف ماجرت عليه العادة باختيار فريق ضعيف في مباريات الافتتاح..

وقال باننا على ثقة بلاعبينا باجتياز تلك المباراة رغم قوتها وكماهو معروف ففريق الريان يضم اغلب نجوم منتخب قطر ونحن مستعدون لهذه المباراة ولجميع مباريات البطولة وامل كبير بان نحافظ على البطولة..

■■ في شعبان القادم

لقاء ودي دولي بين ابطال المملكة والعراق

تم الاتفاق بين الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة والاتحاد العراقي لكمال الاجسام على اقامة لقاء ودي بين المنتخبين الشقيقين في المملكة والعراق.. وقد تحدد ان يكون اللقاء الذي يقام بالمملكة في شعبان القادم بمدينة الرياض حيث سيمثل المملكة من بين اللاعبين الآتية اسماؤهم:

عمر حيدر، جلال القاسم، ناصر الدوسري، عبد الواحد المطيري، سالم عيد، عبد المنعم النصر، محمد حمدي، جوهر جابر، جمعان اسماعيل، حسان صلب، بالاضافة الى بطل المملكة لوزن الريشة وبعض الناشئين الممتازين.

وسيشرف على تدريب هؤلاء اللاعبين الكابتن محمد قشقوش مدرب المنتخب.

هذا وستقام عدة لقاءات اخرى مع ابطال الوسطى في الرياض وابطال الغربية في جدة وابطال الشرقية في الدمام.

من ناحية اخرى من المنتظر ان يشارك المنتخب السعودي لكمال الاجسام في بطولتي العرب وآسيا حيث وضع الاتحاد السعودي لالعاب القوة خطة للنهوض باللعبة والمشاركة دوليا.

المعروف انه رغم ان عمر لعبة كمال الاجسام في المملكة يبلغ ٧ سنوات فقد ظهر بمستوى اكبر من ذلك حيث تحظى اللعبة بشعبية كبيرة ويمارسها عدد كبير من الشباب السعودي في المملكة التي هي عضو في اتحادات اللعبة عربيا وآسيويا ودوليا.

الاتحاد الكويتي يحدد موعد الدراسات التدريبية

الدوحة : ق ن ا ...

تسلمت اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة الطاولة ومقرها الدوحة برقية من الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة حدد فيها الاتحاد الفترة من ١٤ ـ ٢٢ فبراير القادم موعداً لاقامة الدراسات التدريبية لكرة الطاولة بالكويت والتي تاتي في اطار نشاط اللجنة التنظيمية لدول المجلس .

وقد بعثت اللجنة التنظيمية والتي يراسها الشيخ سعود بن علي آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة الطاولة دعوات الى اتحادات دول المجلس والى اتحادي الجمهورية العربية اليمنية واليمن الديمقراطية لكرة الطاولة المشاركة في هذه الدراسات والتي تهدف الى زيادة الكادر الوطني في مجال التدريب .

■ على ملعب مدينة الملك عبد العزيز بأم القرى :

○ هل يواصل الوحداويون صحوتهم أمام الرائد ؟!

■ مكة المكرمة : مكتب الجزيرة : عبيدالله الحازمي ..

يلتقي عصر اليوم على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة فريقا الوحدة والرائد في نطاق مباريات الاسبوع السادس عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم ويسعى الوحدة لمواصلة حصد النقاط عقب فوزه مؤخرا على الطائي مما اعطى الفريق دفعة معنوية جيدة تجعله يدخل مباراة اليوم راغبا كسب المباراة بوافر من الاهداف لأن للارض والجمهور دورهما .. فيما يتحفز الرائد لتعويض خسارته مع القادسية .. (١ ـ ٢) محاولا الهروب من ذيل القائمة على حساب الوحدة الذي لم يستقر على تشكيله واحدة ولم يقدم مايرضي جمهوره العريق .

وعلى فريق الوحدة ان يلعب بطريقة هجومية كما فعل مع الطائي واتقان التمريرات البينية القصيرة والتسديد المباشر من خارج منطقة الجزاء .. وهذه ميزة لايجيدها هجوم الوحدة غير القادر على التسجيل لأن معظم اهداف الفريق من لاعبي الوسط .

وسيواجهون الرائد الذي سيخوض هذه المباراة على امل تعويض خسارته للعديد من النقاط وهو يتأهب ليكون جرس انذار للوحدة .. والرائد يعتمد لاعبوه على اللياقة البدنية واللعب الرجولي والكرات الامامية الطويلة التي ربما تحدث تراجعا للدفاع الوحداوي وتجعل الوسط يسيطر على منطقة المناورة في ظل انخفاض اللياقة البدنية عند بعض لاعبي الوحدة وقد ركز المدرب خلال تدريبات الفريق على هذا العامل .. ولكن الفريق الوحداوي بحاجة الى بذل الجهد والعرق والانسجام بين اللاعبين داخل الملعب والمتابعة في تغطية الهفوات والاخطاء التي تحدث والاعتماد على تنويع الهجمات عن طريق الاجنحة ورأس الحربة واعتقد ان محمد بن عفيف غير مؤهل لهذا المركز .. ولكن ربما تكون تلك الدفعة الجديدة للفريق الوحداوي من حصوله على نقطتين ـ زاد رصيده من النقاط (١١ نقطة) ـ تعطيه اليوم عامل التفوق والخروج بنتيجة كبيرة .. وتزيد من جراح الرائد وتؤكد استقراره في ذيل القائمة .. أم يصحو لاعبو الرائد ويحدث المفاجأة خارج أرضه ويخطف فوزا ثمينا .



■ فريق الوحدة ـ قدم ■

■ ■ راشد المطير لـ «الملحق» :

○ فريقنا كان في أحسن حالاته قبل لقاء الوحدة !!

■ حائل : مكتب الجزيرة : ناصر السعدون ..

قال رئيس نادي الطائي الأستاذ راشد حمود المطير معلقا على خسارة فريقه في مباراة الوحدة حيث قال ان الطائي قبيل مباراة الوحدة كان في احسن حالاته صفوفه مكتملة ولياقة لاعبيه مكتملة فلم أكن اتوقع ان يتلقى الطائي هذه الخسارة ولكن مجريات المباراة سارت لغير صالحنا خاصة في الشوط الأول والذي كان معظمه في قبضة الوحداويين ولم يستغل افراده حالة الارتباك التي ظهر بها الطائي في هذا الشوط والتي جاءت نتيجة وقوع المدرب في خطأ قاتل عندما أشرك منذ بداية المباراة اللاعب محمد القايز قلب دفاع الفريق ـ ليلعب محوراً في خط الوسط في ظل غياب خليل المصري الموقوف وكان هذا الاجراء سببا في أحداث خلل كبير بين خط دفاع الفريق ووسطه فاللاعب. القايز لم يعتد ان يلعب في هذا المركز ابدا مما جعله غير قادر على اداء مهمته في مركزه الجديد وهذا أمر طبيعي واستمرت حالة الارباك هذه طوال الشوط الأول وجزء من الشوط الثاني عندما جاء هدف الوحدة الثاني واضاف المطير قائلا ان القايز كان يتراجع الى مركزه الأساسي دائما مما جعل وسط الوحدة يفرض سيطرته وحين عمد الى التغيير أخرج القايز وأحل محله الضبعان لاعب الوسط الأساسي حينئذ عاد للفريق توازنه وسجل هدفا وحاصر الوحدة في نصف ملعبه وكاد ان يسجل التعادل وضاع على الفريق عشرات الفرص وخروج القايز لم يكن له مبرر لأنه لاعب متمكن في دفاع الفريق اذ كان عليه ان يعيده الى مركزه الأساسي لان وجود مثل هذا اللاعب في دفاع الفريق له وزنه فهو لاعب خبير ومحنك ودائم التوجيه لزملائه والمدرب كان عليه ان يتنبه لحالة الارتباك في وقت مبكر قبل ولوج الأهداف المتوقعة في ظل هذا الوضع ومن هنا مدرب الفريق مسئول عن الهزيمة بنسبة كبيرة اذ حرم الفريق من خبرة لاعب متمكن حين أشركه في مركز لم يعتد عليه ومن ثم استبداله واختتم رئيس نادي الطائي حديثه قائلا ان هزيمة الفريق في هذه المباراة وبهدفين تجعلنا نراجع حساباتنا ونتلافى الاخطاء وفوز الوحدة ليس لانه الاقوى بل لأن الطائي لم يظهر بالمستوى المعروف عنه باستثناء الثلاثين دقيقة الأخيرة من المباراة وفي النهاية أبارك للوحدة هذا الفوز والطائي سيعيد هيبته وفي المباريات القادمة سيتأكد ذلك بإذن الله .

■ راشد المطير ■

صعد لدور الاربعة
الاسترالي ماسور يواصل مفاجآته

ملبورن : استراليا : أ ف ب ..

صعد الاسترالي والي ماسور (٧١) في العالم الى الدور قبل النهائي لفردي الرجال في بطولة استراليا الدولية للتنس بعد ان تغلب امس في ملبورن على النيوزيلندي كيلي ايفرندين ٢٨٩ في العالم في مباراة من ثلاث مجموعات .

وكان ماسور قد تغلب امس على الالماني الغربي بوريس بيكر المصنف رقم ٢ في البطولة ويلتقي في الدور قبل النهائي بالسويد ستيفان ادبرج الذي فاز بدوره على التشيكوسلوفاكي ميلاسوف ميسير رقم ٦ في مباراة من مجم .

كما صعد التشيكوسلوفاكي ايفان لندل (المصنف رقم ١ ورقم ١ في العالم) الى الدور قبل النهائي لفردي الرجال في بطولة استراليا الدولية للتنس بعد ان تغلب على السويدي اندرز يارند (رقم ٩) في مباراة من ثلاث مجموعات .

ويلتقي لندل في الدور قبل النهائي بالفرنسي يانيك نواه او بالاسترالي بات كاش .

■■ ثلاثة لقاءات في المحطة ماقبل الأخيرة لدوري اولى القدم :

* الرياض يلاقي الفتح في مباراة مصيرية للفريقين !

* فوز شبه مضمون للجبلين على الجيل

كتب : عبدالله الملحم ..

بعد توقف دام قرابة الشهر تنطلق عصر اليوم منافسات الاسبوع ماقبل الأخير لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم . وسط توقعات الكثيرين بان يكون هذا الاسبوع بمثابة اسبوع الحسم فالكوكب وكما هو معروف حسم الصراع على بطولة الدوري واعلن عن حجزه المبكر في رحلته نحو الاضواء للمرة الثانية في تاريخه الرياضي .

ولكن حتى الآن لايزال الغموض يكتنف المرافق الثاني للكوكب . فدائرة المنافسة شملت كلا من احد والعربي والرياض والتعاون فهذه الفرق تتطلع بشغف بالغ بان يكون المركز الثاني من نصيبها .

فالفريق الاحدي يحتل المركز الثاني حاليا بفارق ثلاث نقاط عن اقرب منافسيه ورغم ذلك الا ان موقفه حرج عطفا على ان مباراتيه المتبقيتين له سيخوضهما خارج ارضه مع الروضة والفيحاء والفريقان تعد لقاءاتهما القادمة حياة او موتا فهما مهددان بالهبوط .

ويأتي فريق العربي من عنيزة في المركز الثالث بعد فوزه الغالي على الروضة وخسارة التعاون فتحت له الاشارة الخضراء للمنافسة على الصعود ففوزه في مباراتيه القادمتين وتعادل احد وخسارته في مباراة تدفعه اتوماتيكيا لاحتلال المركز الثاني بفارق الاهداف عن احد .

اما بالنسبة للرياض فحظوظه بالصعود قد يكون فيها نوع من الصعوبة نظرا لقوة مباراتيه القادمتين مع الفتح وامام الكوكب في الخرج .

والتعاون هو الآخر رغم احتلاله المركز الخامس متساويا مع الرياض فآماله بالصعود مرتبطة بخسارة احد في مباراتيه وتعادل الرياض وكذا العربي في مباراة واحدة وخسارتها في الاخرى .

ومن هنا نجد صعوبة ترشيح الصاعد الثاني لاندية الاضواء مما سيضفي على مباريات الأسبوعين الاخيرين نوعا من الاثارة .

والحال كذلك مع الفريق الثاني الهابط لمصاف اندية الدرجة الثانية فالغموض لايزال يخيم على الفريق المرافق للجيل الذي تأكد هبوطه منذ بداية المرحلة الثانية من الدوري . فالفتح والروضة والفيحاء والجبلين جميعهم مهددون بالهبوط وان كان موقف الفتح والروضة اكثر صعوبة من الفيحاء والجبلين نظرا لان لديهما مباراة مؤجلة ستقام بينهما في منتصف الاسبوع القادم .

هناك ثلاثة لقاءات عصر اليوم ستقام في الاحساء ، الرياض ، وبريدة .

الجيل × الجبلين

فعلى استاد مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء يلتقي فريقا الجيل والجبلين من حائل .

المباراة تعد بمثابة تحصيل حاصل بالنسبة لفريق الجيل فهي لن تقدم او تأخر من مركزه المتأخر في قاع الدوري في الوقت الذي نجد انها هامة بالنسبة للجبلين .

فهو سيعمل جاهدا للفوز بالنقطتين ليبتعد عن شبح الهبوط فمركزه الحالي لايطمئن فهو يحتل المركز الثامن برصيد اربع عشرة نقطة بفارق نقطة واحدة عن الفتح صاحب المركز ماقبل الأخير .

فريق الجبلين قدم عرضا قويا في اخر لقاءاته في حائل امام التعاون استطاع من خلاله اختطاف النقطتين عن جدارة .. مما أعطى لجماهيره نوعا من الطمأنينة بأن الجبلين لن يتعرض للهبوط وان العرض الذي قدمه امام التعاون وكذا في لقائه بالكوكب جاء ترجمة عن تصميم ابناء الجبلين لتجاوز الظرف الحرج الذي يعانيه في الوقت الحاضر والذي جعله ضمن اندية المؤخرة .

لامجال للمقارنة بين خطوط الفريقين فالجبلين يتفوق على الجيل في خطوطه الثلاثة لاسيما وان الجيل قد عمد بعد تأكد هبوطه لاتاحة الفرصة امام عدد من الوجوه الشابة بتمثيل الفريق فيما تبقى له من مباريات الدوري . يعد صالح الجمعان اخطر مهاجميه وهناك احتمال لمشاركة محمد السعيد في خط الهجوم .

اما فريق الجبلين في خطوطه الثلاثة جيدة فالمحسني مركز ثقل في خط الدفاع وفي الوسط نجد فهد الحميد والنزهة ويملك الجبلين هجوما خطرا مؤلفا من السيف والمطير ودرعان الدرعان .

التوقعات تشير بأن الجبلين لن يجد صعوبة من خطف النقطتين وهز شباك الجيل لاكثر من مرة كعادة الجيل مع الفرق الزائرة للمنطقة .

يحكم المباراة طاقم مؤلف من محمد النوفل ويساعده عبدالله الشنيفي ودليم القحطاني كرجلي خط .

الرياض × الفتح

وفي الرياض هناك لقاء هام وحساس يجمع بين فريقي الرياض والفتح من الاحساء .

فريق الرياض يدخل مباراته وهو يحتل المركز الرابع برصيد سبع عشرة نقطة .. وتكمن اهمية المباراة بالنسبة للرياض في كونه يسعى جاهدا للصعود لدوري الاضواء على امل تعرقل العربي

* محاولة تعاونية جادة
لالحاق أول هزيمة بالكوكب

واحد في مباراتيهما القادمتين ليصعد بالتالي مع الكوكب .

اما الفتح فقد وضع نفسه في موقف لايحسد عليه فهو اقرب المهددين بالهبوط باحتلاله المركز ماقبل الأخير برصيد ثلاث عشرة نقطة .. ومن هنا نجد ان الفتح يهمه جدا الخروج فائزا بالنقطتين لعل وعسى ان تعينه في مشواره للهروب من الهبوط .

والفتحاويون يدركون صعوبة موقفهم فخسارتهم تعني ان هبوطهم قد تأكد بنسبة كبيرة وهو مايقلق جماهير الفتح والتي ستترقب عما سوف تسفر عنه نتيجة اللقاء والذي يعد اصعب لقاءات الفريق بنظرة الى خطوط الفريقين نجد ان الرياض يتفوق على الفتح في خطوطه الثلاثة لاسيما وان الرياض سيلعب متكاملا دون تخلف لاحد من نجومه يعد خط هجومه اقوى خطوطه بتواجد سدوس والنجراني وفهد الحمدان فهذا الثلاثي جيد ومتفاهم وخاصة اذا مالعب سدوس بنفسية مفتوحة وابتعد عن الاستعراض غير المجدي اما بالنسبة للفتح فلازال مهاجمه بوشل يعد اخطر لاعبيه لمهاراته الجيدة وسرعة انطلاقته نحو المرمى كما ان خالد العواد يعد دينمو الفريق في خط الوسط .

الفريقان التقيا في الدور الاول وفاز الفتح بالهدف القاتل الذي سجله بوشل في الدقيقة الأخيرة من المباراة .

من هنا نجد ان المباراة ستكون ثأرية بالنسبة للرياض لرد اعتباره وهي كذلك تعد بمثابة حبل النجاة للفتح للهروب من خطر الهبوط .. نتيجة المباراة صعب التكهن بنتيجتها لحساسيتها بالنسبة للفريقين يحكم المباراة طاقم مؤلف من عبدالله الحبيشي ويساعده سليمان العميره وناصر الحمدان .

التعاون × الكوكب

الجماهير في القصيم ستكون على موعد عصر اليوم مع المباراة التي ستجمع بطل الدوري الكوكب وفريق التعاون .

فريق الكوكب يلعب مباراة اليوم كتحصيل حاصل بعد ضمانه احراز درع الدوري الا انه يهمه الفوز بالطبع ليؤكد للجميع عن مدى احقيته بتحقيقه لقب بطل اندية الدرجة الاولى دون ان تلحق به اية هزيمة .

اما فريق التعاون فالمباراة هامة بالنسبة له لاسيما وانه لايزال يطمح بتحقيق امنية جماهيره بالصعود لدوري الاضواء وعلى امل ان تتعرقل الفرق المنافسة له على المركز الثاني لذا فالتعاون سيطرح بثقله عصر اليوم امام الكوكب لالحاق اول هزيمة بمتصدر الدوري ولتحسين مركزه الحالي .. بنظرة الى خطوط الفريقين سنجد انها تتقارب الى حد كبير في خطوطهما الثلاثة .

فدفاع الفريقين صلب ومتماسك ووسطهما نشط ففي الكوكب نجد صانع العاب الفريق خالد الجاسر بتحركاته الدؤوبة في ارجاء الملعب ولدى التعاون الهندي والمطلق وفي هجوم الكوكب نجد شايع والبيجي ثنائيا خطرا ويتعاملان جيدا مع الكرات الطويلة لسرعتهما ولدى التعاون هجوم لايقل عن هجوم الكوكب مؤلف من موسى البرجس وموسى المبرك وهناك احتمال لمشاركة احمد الشايع .

التوقع بنتيجة اللقاء يبدو صعبا الا ان التعاون قد يكون الاقرب لاسيما وانه سيلعب على ارضه وبين جماهيره .

الفريقان التقيا في الدور الاول وقد تمكن الجاسر من تحقيق هدف قاتل للكوكب في الدقائق الأخيرة من المباراة فهل يتمكن التعاون من الثأر لهزيمته ام يؤكد الكوكب مجددا بانه الفريق الذي لايهزم !!

يحكم مباراة اليوم طاقم مؤلف من سعد ربيعة للساحة ويساعده حسني الحسلوي وعبدالعزيز العويشير .





■ شايع النفيسة ■ ■ فهد الحمدان ■







■ احمد النزهة ■ ■ بوشل البوشل ■

□ موقف فرق دوري اولى القدم حتى الآن

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الكوكب	١٦	٩	٧	-	٢٨	١٠	٢٥
أحد	١٦	٨	٥	٣	٢٤	١٩	٢١
العربي	١٦	٥	٨	٣	٢٥	٢٠	١٨
الرياض	١٦	٧	٣	٦	٢٧	١٦	١٧
التعاون	١٦	٦	٥	٥	٢٦	١٦	١٧
الروضة	١٦	٥	٤	٧	١٢	١٤	١٤
الفيحاء	١٥	٥	٤	٦	١٧	٢٠	١٤
الجبلين	١٥	٥	٤	٦	١٦	٢٢	١٤
الفتح	١٦	٤	٥	٧	١٢	٢٢	١٣
الجيل	١٦	١	٣	١٢	٨	٢٥	٥

رئيس النهضة يؤكد
رغم الظروف نتجاوز المرحلة الحرجة

كتب / عبدالله الملحم ..

اكد السيد حمد علي الابراهيم رئيس مجلس ادارة نادي النهضة ، بان الفريق النهضاوي لكرة القدم رغم الظروف الصعبة التي يمر بها حاليا لاصابة وايقاف بعض لاعبيه الا انه قادر على تجاوز هذه المرحلة الحرجة مؤكدا بان النهضة لن يدخل في صراع من اجل البقاء..

النهضة في تطور :

واضاف الابراهيم جميع من شاهدوا العروض التي قدمها الفريق عقب فترة التوقف الاخيرة يدركون مدى التطور الذي احرزه الفريق في مستواه الفني . فالفريق قدم مباراة جيدة امام الشباب كان سوء الحظ العاثر في طريقنا لانتزاع الفوز وكذلك فالفريق قدم مباراة قوية امام الاتحاد رغم خسارته..

ضغط الدوري مرهق

وعن مرئياته للمستوى الفني لدوري هذا العام قال الابراهيم الدوري ظهر بشكل جيد ولكن مايعيبه ضغط الدوري في مرحلته الاخيرة التي بدأت قبل اسبوع . وهذا ماسيؤثر على عطاءات اللاعبين وتعرضهم للاصابات.

مباراتنا مع الطائي صعبة :

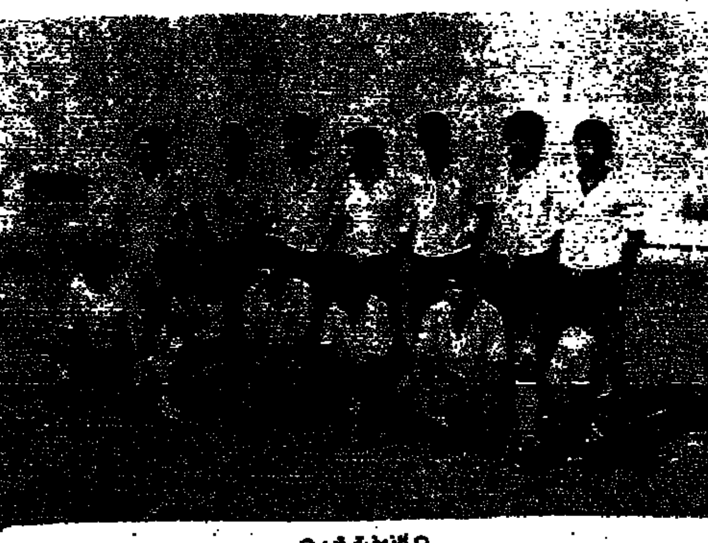
ونوه الابراهيم بان فريقه سيخوض مباراته عصر اليوم في حائل وهو يفتقر لسبعة من نجومه وهم خالد المهيزعي ـ هشام النجدي ـ ناصر المنصور ـ عبدالعزيز المشبان ـ المرشد ـ عبدالله سعد الدوسري بالاضافة الى خالدين..

ولكن رغم النقص الكبير في صفوف الفريق الا ان ثقتي بالله ثم بلاعبي الفريق ومعظمهم من درجة الشباب كبيرة لتقديم مباراة جيدة..

تصرف خالدين لا نقره..

رغم قناعتنا بان حكم مباراتنا الاخيرة مع الاتحاد حسن البحيري كان متحاملا علينا بقراراته الخاطئة ضد الفريق الا اننا في نادي النهضة نحارب العنف وسوء السلوك . ونحن في ادارة النهضة اكدنا على جميع لاعبينا بعدم مناقشة اي حكم في اي قرار يتخذه بحق الفريق. وماحدث من خالدين لا نقره ابدا وتقرر ايقافه حتى نهاية الموسم..

وعن توقعاته لبطل الدوري هذا الموسم قال الابراهيم اشرت اكثر من مرة وهو مجرد توقع ليس الا بان الاتفاق والنصر اقرب المرشحين لخطف درع الدوري وهو كما ذكرت مجرد توقع . والكرة لا تعترف بالطبع بالتوقعات والمشوار لايزال طويلا امام الفرق المتنافسة على الدرع..



○ النهضة قدم ○

■■ نائب رئيس الاتفاق للصفحة :

امام الاهلي فرطنا في فوز كنا نستحقه.. والاتفاق رد على المشككين

جماهيرنا في الاحساء لا ننساها. والهلال والنصر اقوى المنافسين!

كتب/ عبدالله الملحم

علق السيد صالح المطوع نائب رئيس نادي الاتفاق على مباراة فريقه الاخيرة امام الاهلي بقوله بأن الاتفاق فرط في فوز كان يستحقه . فقد كنا الافضل منذ بداية المباراة حتى نهايتها وكان الفوز بيدنا ولكن سوء الحظ وعدم استغلال خط هجومنا للفرص السهلة التي تهيأت لهم قد حالت دون خطفنا للنقطتين ونتيجة المباراة غير عادلة ولكن هذه هي الكرة.

وقال مع احترامي الكبير لفريق الاهلي الشقيق الا انه ظهر بمستوى عادي جدا عكس لقاءاته الجيدة التي قدمها امام الهلال والنصر . واذا كان الفريق قد افتقد لمجموعة من لاعبيه فالاتفاق هو الآخر حرمته الاصابة عددا من نجومه كمروان الشيحة وابوحيدر واللاعب الكبير صالح خليفة..

وكما ذكرت فقد كنا الاحق بالفوز لاننا الافضل كما ان حكم المباراة القدير عبدالله الناصر الغى لنا هدفا صحيحا لاغبار عليه ، بعد مشاهدة لراية زميله «الفودة» على اعتبار ان جمال محمد في موقف تسلل . ولكن الكرة التي استفاد منها جمال كانت قادمة من لاعب الخصم وهو بندر سرور عندما اصطدمت به لتسقط امام جمال الذي اودعها الشباك. وهو هدف صحيح..

الاتفاق رد على المشككين

واستطرد المطوع في حديثه القصير للملحق بقوله ومهما يكن فالاتفاق في لقائه الاخير رد على جميع المشككين في قدرة الفريق على المنافسة على بطولة الدوري. فالاتفاق اجتاز معظم لقاءاته الصعبة ونحن قادرون على تجاوز المرحلة القادمة بهمة واخلاص لاعبي الفريق . والاتفاق سيخوض معظم مبارياته على ارضه وبين جماهيره . ولدى لاعبيه تصميم جاد لمواصلة المشوار ونرجو من الله ان يوفقنا لتحقيق طموحات جماهير ومحبي الاتفاق..

تعتيم اعلامي

واستنكر نائب رئيس نادي الاتفاق تجاهل الصحافة الرياضية للفريق الاتفاقي فهو لم يحظ بما يستحقه من تسليط الاضواء عليه لاسيما انه يتصدر حاليا فرق الدوري الممتاز بعد خوضه لخمس عشرة مباراة لم يهزم سوى في مباراة واحدة وكل ما اتمناه أن ينصف الاخوان الصحفيون الفريق الاتفاقي. وحسبي انهم فاعلون. فنحن في نادي الاتفاق تربطنا بجميع الاخوان بالاقسام الرياضية في صحفنا المحلية علاقة مبنية على الاحترام والتقدير..

الهلال والنصر اقوى المنافسين..

وعن اقوى المرشحين للمنافسة على بطولة الدوري قال المطوع. الرؤية اتضحت الى حد كبير فالفرق الثلاثة الاتفاق والهلال والنصر تعد اقوى الفرق المرشحة لخطف درع الدوري . فالهلال والنصر لها اكثر من سابق تجربة في خطف البطولات ويضمان عددا كبيرا من نجوم الكرة في بلادنا وادارة الناديين من افضل الادارات.

ولهذا فان لقاءات الفرق الثلاثة القادمة ستكون مثيرة فقد بدأ التنافس على اشده بينهم وكل فريق يحسب للنقطة الف حساب . وكل منهم جدير بخطف درع البطولة..

جماهير الاحساء لاننساها

واشاد نائب رئيس الاتفاق بجماهير الاتفاق في الاحساء مشيرا بأن الادارة الاتفاقية ولاعبي الفريق يثنون على وقوف هذه الجماهير الوفية مع الاتفاق . فقد كان لهذه الجماهير اكبر الاثر في العرض الجيد الذي قدمه الفريق في مباراته الاخيرة مع الاهلي فقد كان هذا الجمهور الوفي بمثابة الوقود الذي فجر طاقات لاعبي الاتفاق. وهذا لم يكن مستغربا على جماهير الاحساء فقد كان لمؤازرتها للفريق في نهائي بطولة الاندية ابطال الدوري" بدول مجلس التعاون التي اقيمت في قطر مع فريق العربي الكويتي الفضل الاكبر في حصول الاتفاق على اول كاس يحصل عليه فريق سعودي في هذه المسابقة وانتهز هذه الفرصة عبر الصفحة الرياضية بـ(الجزيرة) لتقديم الشكر مجددا لهذه الجماهير الحبيبة نيابة عن جميع الاتفاقيين..

■■ في مواجهة ساخنة بينهما :

رئيس العربي: الخلافات في وجهات النظر.. والمنشآت اصعب العقبات

رئيس النجمة: امكانياتنا مهيأة لزميلنا.. وهذه النظرة للجماهير فقط

التنافس بين ناديين في مدينة واحدة وارد وهو يعتبر دافعا قويا في اي مجال من الالعاب المختلفة .. لكي يرتفع مستوى الالعاب في الناديين .. كذلك الاختلاف في وجهات النظر وارد بين ادارتي الناديين..

ويسرنا ان يكون ضيفا هذا اللقاء رئيسي ناديي العربي والنجمة من عنيزة احمد عبدالله التركي وصالح عبدالعزيز الواصل لكي تستشف من حديثهما الممتع بعض مكامن الغموض بين الادارتين واسباب ارتفاع مستوى الالعاب على المستوى المحلي ..

ونترك المجال عبر هذا الخط الساخن لتستمتعوا بما دار في ذلك اللقاء :ـ

● وضع فرق كرة القدم

●● بروز العربي وصعوده للاولى ونتائجه الجيدة !!

●● النجمة وصعودها لاول مرة قبل العربي ثم هبوطها للدرجة الثانية وعدم تكرار الصعود ثانية .. ماهي الاسباب ؟؟

حوار/ احمد الضحوك

○ رئيس نادي النجمة - صالح عبدالعزيز الواصل ○

○ رئيس النادي العربي/ احمد عبدالله التركي ○

رئيس العربي / مما لاشك فيه ان بروز العربي في القدم ليس راجعا لسنة أو سنتين فهذا مولود اعداد ست سنوات فاغلب اللاعبين الذين يمثلون الفريق الاول هم في الاساس ممثلوا العربي للاشبال.. واستطاعوا الصعود لمصاف اندية الدرجة الاولى نأمل بان يدوم هذا المستوى والعطاء ويصعدون بفريقهم للممتاز وكل هذا نتيجة تضافر جهود الادارة مع اللاعبين ومساندة من الجماهير الوفية..

رئيس النجمة / صعد الفريق النجماوي لكرة القدم لمصاف اندية الدرجة الاولى عام ٩٦/٩٧ في ذلك الوقت كان الفريق مكتملا بجميع عناصره واستمر سنتين في الدرجة الاولى ومن ثم حصل للنادي ظروف وذلك في ابتعاد بعض اللاعبين من اجل الدراسة الجامعية ثم هبط الى مصاف الدرجة الثانية حتى هذا اليوم..

■ ماهي توقعاتكم لفريقي العربي والنجمة في الاعوام القادمة ؟؟

رئيس العربي / توقعي لفريق العربي بالامل الكبير فاللاعبون الذين يمثلون الفريق من صغار السن ونتيجة للاحتكاك مع الفرق الكبيرة في الدرجة الاولى سوف يكون للفريق مكان ضمن فرق الممتاز سواء هذا العام او العام القادم..

رئيس النجمة / توقعي لفريق النجمة بالصعود لاندية الدرجة الاولى حيث لمست ذلك من المحاولات الجادة لافراد الفريق فالنادي الآن يفكر بايجاد معسكر للفريق استعدادا للحصص المتبقية من دوري القصيم ومن ثم بعد محالفة الحظ والتوفيق الدخول في تصفيات الصعود وهي الهدية التي سنقدمها لجماهيرنا في الصعود الاندية الدرجة الاولى..

■ هل هناك صعوبات تواجه الفريقين ؟؟

رئيس العربي / من اهم الصعوبات التي تواجه فريق النادي العربي هي عدم وجود منشآت رياضية سواء لفريق القدم أو غيره من فرق النادي واعتبرها هي اصعب مايواجه العربي حاليا ..

رئيس النجمة / في الحقيقة الصعوبة التي تواجه فريق النجمة وربما هذه تواجه اغلب الفرق وهي عدم الثبات على تشكيلة معينة بسبب ابتعاد بعض عناصر الفريق بسبب الدراسة أو العمل . ولكن النادي يعتمد على الشباب الموجودين الذين نتعشم فيهم البركة.. في خدمة ناديهم..

■ وضع فرق كرة اليد ..

ـــ ماسر نجاح الناديين في مجال لعبة كرة اليد - وهل التنافس بين الفريقين وراء ارتفاع مستوى. اللعبة ؟

رئيس العربي / مافيه شك بان التنافس بين الفريقين في هذا المجال من عوامل تطوير مستوى اللعبة والنجاح يرجع للتخطيط والعمل واخلاص اللاعبين والجهاز الفني والاداري كلها عوامل مساعدة لانجاح اللعبة في القصيم.

رئيس النجمة / من المعروف ان لعبة كرة اليد محصورة بين فريقي النجمة والعربي واستمر الناديان سنوات طويلة في الممتاز وتعتبر لعبة اليد لها جماهيرها الكثيرة على مستوى المنطقة وجعل الفريقان يغذيان منتخباتنا سواء على مستوى الشباب او المنتخب الأول.

وطبيعي ان التنافس الشريف سيرفع من مستوى اللعبة.

ـــ مامدى امكانيات اي من الفريقين للفوز ببطولة الدوري الممتاز وكاس اتحاد كرة اليد ؟؟

رئيس العربي / فريق العربي تنقصه فترة الاعداد الجيد فالامكانيات من اللاعبين موجودة ونحن الآن نحاول جاهدين للظفر باحدى البطولتين سواء في هذا العام ببطولة الكأس أو الاعوام القادمة باحدى البطولتين..

رئيس النجمة / في السنوات الماضية كان فريق النجمة ينافس على المراكز المتقدمة خاصة في الكأس ونتمنى ان ينافس الفريق على المركز الثالث وينافس على الكأس..

ـــ ماهي نقاط الضعف في كلا الفريقين في مجال اللعبة ؟؟

رئيس العربي / خط الدفاع في الفريق العرباوي يعتبر أقل خطوط الفريق عطاء والآن بدأ يتحسن هذا الخط تدريجيا .

رئيس النجمة / اقل خطوط فريق النجمة عطاء هي الحراسة وان كانت بدأت تتصاعد تدريجيا الى الافضل.

■ ماردكما على الاتهام الذي يقول بأن كل فريق من الفريقين يتطلع لهزيمة الفريق الآخر دون النظر لتحقيق البطولة ؟؟

رئيس العربي / بالنسبة للعربي فنحن استبعدنا هذه الفكرة منذ خمس سنوات وربما تكون هذه عند الجماهير ونحن الآن نحاول توجيههم الى الافضل فاللاعبون شعورهم شعور جيد بالنسبة لزملائهم فريق النجمة..

رئيس النجمة / اعتقد ان هذا الكلام غير صحيح فالعربي والنجمة بينهما تنافس له طابع خاص بين الجماهير وكل فريق يحاول ان يكسب الثاني ولايمكن ان افكر كرئيس ناد ان اهزم العربي واترك البطولات بل البطولة هي التي يسعى اليها فريقي فربما ان النظرة تقتصر بين الجماهير فقط..

■ وماذا عن الالعاب الاخرى ومدى الاهتمام بالنسبة لكل ناد ؟

رئيس العربي / بالنسبة لناشئي السلة فهو الآن ينافس على الصعود للممتاز وكذلك الفريق الاول الذي حقق بطولة القصيم وسينافس على بطولة الصعود للأولى اما الطائرة فنحن الآن نعدها لثلاث سنوات قادمة لكي يصعد الفريق لمصاف اندية الدرجة الاولى..

رئيس النجمة / الآن فريق السلة بنادي النجمة يلعب على مستوى اندية الدرجة الأولى كذلك فريق الطائرة الذي ينافس الآن على بطولة منطقة القصيم ومن ثم المنافسة على الصعود..

■ هناك اتهام آخر للناديين بعدم تعاونهما مع بعض .. وانه توجد خلافات كبيرة .. مادور ادارتي الناديين في حل تلك الخلافات ؟؟

رئيس العربي /اذا قلنا ليس هناك خلافات فهذا غير صحيح ولكن خلافات تطفو على السطح وهي اختلافات في وجهات النظر لا اكثر ولا اقل ونحن بادارة العربي سوف نعمل اجتماعا مع ادارة النجمة في القريب العاجل لتذليل الصعوبات ونتمنى من اخواننا في ادارة النجمة ان يتفهموا اوضاع زميلهم العربي..

رئيس النجمة / اعتقد ان هذا الاتهام غير صحيح فادارة النجمة متعاونة مع ادارة العربي في جميع الوسائل واذا حصل خلاف بين الادارتين فهو عبارة عن سوء فهم ونحن مهيئون جميع امكانيات النادي لزميلنا العربي ونحن دوما نسعى لخدمة شباب المدينة..

صوت إعلامي

صديق الأندية والسياسة الحكيمة

لوحظ في الآونة الاخيرة اختفاء اللاعب سعيد زاهر عن خارطة الفريق الشبابي مما جعل هذا الامر مثار تساؤل الكثيرين ومن بينهم على وجه الخصوص الجماهير الشبابية.. وهذا يعود بالطبع للمستوى الفني الكبير الذي يتميز به الزاهر مما جعله وفي كثير من المباريات التي شارك فيها ان لم يكن جميعها مفتاح الفوز لفريقه الا ان المستوى الفني الجيد لا يكفي لوحده اذا لم يواكبه المحافظة على الروح الرياضية بل انه لا يؤخذ بالاعتبار مطلقا (فقوّم النفس بالاخلاق تستقم).

واللاعب سعيد زاهر تمادى كثيرا في خروجه عن الروح الرياضية في عدد من لقاءات الفريق الشبابي والذي لم يعرف عن لاعبيه سوى السلوك الحسن في التعامل مع الآخرين.. وهذا ما استمده اللاعبون من القائمين على الكيان الشبابي وعلى رأسهم الاداري المثالي سمو الامير خالد بن سعد.. والذي رأى ممثلا بادارة النادي استخدام (النفس الطويل) مع الزاهر محاولة ان يقف عند حدوده.. الا ان ذلك لم يكن مجديا معه.. مما اضطر ادارة النادي لاستخدام قرار تربوي صارم عبرة له ولامثاله يقضي بابعاده عن خارطة الفريق حتى يرى امره.. وقرار مثل هذا ليس بمستغرب عن الادارة الشبابية الحكيمة.. فبالرغم من حاجة الفريق الماسة لخدمات هذا اللاعب الا انها آثرت الوقوف بحزم امام تلك التصرفات التي يرفضها كل شبابي مخلص لانها محسوبة على النادي. كما وان ذلك يؤكد حرص الشبابيين على المضي في السياسة الحالية المتبعة والتي تشير دلائلها الى حرصهم بالبعد عن المصادمات مع الاخرين خاصة وان ناديهم عرف عنه حسن التعامل مما جعله صديق الاندية!!

وجنت على نفسها براقش!!

التكريم.. او حفلات التوديع ـ في مجال الرياضة خاصة ـ عادة لا تجري الا لاولئك الذين تبوأوا مكانة مرموقة في نظر الآخرين من نقاد وجماهير وذلك من خلال عطائهم المتواصل والمدعم بالروح الرياضية.. وفي بلدنا ولله الحمد عدد من اولئك الرياضيين الذين نفخر بهم لما قدموه من خدمات جليلة ومتواصلة ولا زالت اسماؤهم عالقة في الاذهان.. مما استوجب الامر ان يعمل على تكريمهم ـ اذا آن الاوان ـ نظير ما قدموه.. ومن بين هؤلاء ـ وحتى ما قبل يوم الاثنين الماضي ـ خالد الدوسري (خالدين) هذا اللاعب الذي أفنى سنين طويلة في خدمة ناديه (النهضة) وكذلك منتخب بلاده كحارس مرمى اساسي.. ولست بصدد التعريف او التذكير بمكانة خالدين ـ سابقا ـ وتعدد مشاركاته المحلية والخارجية والتي من خلالها استقطب اعجاب النقاد والجماهير الرياضية بمختلف ميولها.. وقد ازداد ذلك بعد عودته للملاعب من جديد وبمستوى عال اثنى عليه الكثيرون من خلاله.. لدرجة ان الغالبية اجمعوا على ان هذه العودة القوية (لخالدين) من اجل ان يعلن اعتزاله الكرة وهو في قمة مستواه.. وبالطبع سنكون اول المطالبين بتكريمه لو تم ذلك نظير (ماضيه!!).. الا انه قطع علينا الطريق وأبى الا ان يكشف عن قناعه المزيف ليظهر صورته الحقيقية بعد اعتدائه على حكم مباراة فريقه امام الاتحاد وبشكل لم يسبق له مثيل.. وقد آثر من خلال هذه الصورة السيئة ان يكون تكريمه وحفل وداعه والذي جاء من نوع فريد جدا.. لم نتعود عليه.. الا انه بطبيعة الحال يتلاءم مع اخلاقياته وسجاياه.. ولعل ما يدعو للحيرة والاستغراب ان هذا (الخالدين) في طريقه لان يصبح احد اساتذة التربية والتعليم كأحد خريجي معهد التربية الرياضية!! وهذا ما يجعل من المفترض منه ان يكون قدوة حسنة وصالحة يحث على التمسك بالقيم والاخلاق بدلا من ان يضرب بها عرض الحائط.. مما أودى به ـ وبإرادته واختياره ـ للسقوط في الهاوية.. وله اقول كما ورد في المثل العربي الشائع (يداك اوكتا.. وفوك نفخ!!).

● ● ● ● ● ● ● ● ●

●● بعد ثماني سنوات قضاها في رئاسة ناديه (الرياض) قدم محمد ابو سبعة استقالته من منصبه.. ومن وجهة نظري ان هذه الاستقالة ضرورية جدا وعلى منسوبي النادي الا يحاولوا اقناعه بالعدول عنها.

فدعوه يستريح خصوصا ان النتائج في فترة رئاسته للنادي لم تواكب طموحاته وتطلعاته.

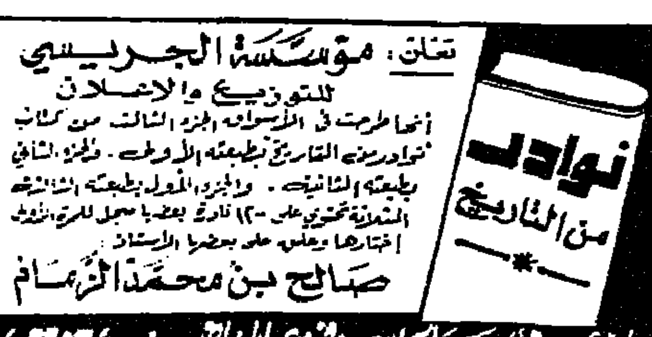
●● في الموسم قبل الماضي كان نادي الشباب من اقوى المنافسين على بطولة الدوري.. وعلى ما اذكر ان الفريق لعب مع فرق النصر والهلال والاهلي والاتحاد مباريات متتالية واستطاع ان يجندلها واحدة تلو الاخرى وفي هذا الموسم تكرر الوضع السابق الا ان ظروف الفريق الشبابي تختلف تماما عما كان عليه ذلك الموسم اذ انه يمر حاليا بمرحلة صعبة.

وها نحن وكما رأينا فالفريق خسر امام النصر وسيلعب غدا امام الهلال وفي الاسبوع القادم امام الاهلي!!.. فماذا سيفعل الشبابيون.. والسؤال الآخر ما هذه المصادفات بأن يلعب الفريق امام الفرق الكبار على التوالي؟!.

●● من المسؤول ولمصلحة من.. ما تعرض له اللاعب سعود الحماد؟!.

●● اليوم المواجهة الحقيقية بين ماجد عبدالله ومحمد سويد .. فمن سيثبت تفوقه على الآخر .. في الوقت الذي سيكون المستطيل الأخضر والحارسان هم الفيصل في هذه المواجهة..

محمد السياط



بريد القراء

■■ مرة اخرى حول العربي والنجمة

هذه انجازات العربي .. فماذا حقق النجمة ؟!

لامست كتابتي التوضيحية عن «العربي والنجمة والواصل» جرحا غائرا في صدر الاخ عبد الرحمن العمير فكتب لا ليبين حقائق يعرفها وانما لينفس عن مشاعر مبيته تجاه العربي وانجازاته .

ولم اكن بحاجة الى تصعيد الموضوع والعودة له مرة اخرى خصوصا وان العربي بكافة منسوبيه على قناعة تامة من ان المحرر الذي بدأ الموضوع يقصد فعلا المداعبة .. ولم يساورنا ادنى شك بمقاصده السليمة .. ولكن الاخ العمير في رده على الموضوع تطرق لاشياء بعيدة جدا عن اساس القضية .. ومن هنا جاء هذا الرد الذي ارجو ان يكون الاخير ..

اولا تمنيت لو كان طرف النقاش احد الاعضاء الواقعيين في ادارة النجمة ولكي نستطيع ان نصل الى هدف واحد وغاية مشتركة .

.. اما الاخ العمير فكما خبرته سابقا احد الأصوات الصاخبة في مدرجات النجمة وبكل اسف فان تقدم العمر وزيادة التحصيل العلمي واختلاف المسئولية لم تستطع مجتمعة ان تغير فيه شيئا ...

يتحدث الاخ العمير عن مجهودات الاستاذ صالح الواصل في ايجاد مقر لنادي النجمة ... وانا لم ولن انكر مجهودات هذا الرجل لناديه ولكن عملية المقر ياعزيزي خاضعة لبرامج وخطط معدة سلفا من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وفي القريب العاجل سيكون لكل ناد مقر نموذجي ويتساوى في ذلك اصحاب الجهد مع غيرهم .. ثم انني لم اجد اي مبرر للزج في مستوى فريق كرة القدم بموضوع النقاش سوى انزعاج الاخ العمير من النجاحات التي حققها الفريق سواء على مستوى الصعود او اثناء الدوري .

ولم يكن هناك داع لارشادنا الى انخفاض مستوى بعض اللاعبين سوى كراهيته الشديدة لهم .. وقريبا ستشاهد من ذكرت باذن الله يمثلون الوطن ويرفعون سمعة بلدهم وناديهم ...

وبالمناسبة هل نسيت ركضك الطويل خلف اللاعب خالد المتصور في محاولة منك لتسجيله بناديك والمشاوير التي قطعتها للرياض لهذا الغرض !

الاخ عبد الرحمن ... تقول ان ادارة العربي يعملون في الخفاء لهدم انجازات النجمة .. وسؤالي ماهي هذه الانجازات ؟! ولماذا لم تذكر منها شيئا ؟!

فعلا الكلام سهل .. ولكن الصعب هو اثباته ... ومجتمع القصيم قاطبة يعرف ماذا انجز العربي ... ولكي اذكرك فان العربي قد حقق لابناء القصيم فرصة الالتقاء برجال الفكر والثقافة في هذا البلد خلال محاورات وندوات عقدها قبل افتتاح المنطقة اعلاميا .

.. هذا على المستوى الثقافي ... اما على المستوى الرياضي فالعربي قد حقق بطولة المملكة لناشئي اليد ولعب المباراة النهائية على كأس لتحاد اليد على مستوى الفريق الاول ـ كما لعب المباراة النهائية على مستوى المملكة لبطولة الشباب في كرة القدم اضافة الى تحقيقه لبطولة المملكة في تصفيات الصعود ... علاوة على ذلك فان احد ابنائه اصبح في يوم من الايام قائدا لمنتخب الخليج في كرة اليد ...

واليوم فان فرق السلة والقدم واليد تمثل مواقع جيدة في الدوري العام .. وهذا قليل من كثير ذكرته لك على سبيل المثال .. اما اذا كنت تعتقد بان

البقية ص ٢٦

خالد محمد الرجعان

آراء وردود سريعة

■■ الاخ سليمان الصالح الوتين .. المعهد العلمي بعنيزة ..

ـ في البداية لك مني جزيل الشكر على ماحملته رسالتك .. اما بخصوص ماطلبته عن مدرب فريقك العربي فنعدك بأن يتحقق ذلك مستقبلا ان شاء الله .

■■ الاخ المشجع الأهلاوي محمد قروش يوسف .

ـ يبدو ان رسالتك جاءت متأخرة في الوقت الذي تحسنت فيه عروض فريقك وقدم مستويات جيدة في مبارياته الأخيرة .

■■ الاخت المشجعة الهلالية هناء عبدالعزيز ..

ـ بالنسبة للقصائد فظروف (الملحق) وكذلك (الصفحة) لاتسمح بنشرها ... فماذا عسانا ان نفعل امام عشرات القصائد التي نستقبلها بصفة مستمرة .. اما تساؤلاتك الاخرى فالاجابة عليها اولا واخيرا من طرفكم معشر القراء !!

■■ الاخ محمد مصطفى محمد .. الرياض ـ العليا .

ـ سبق وان اشرنا الى ان الرسائل التي تحمل وجهي الورقة لاينظر اليها مطلقا ...

■■ الاخ فرحان دخيل الغازي .. حائل ..

ـ كان من الأجدى ان تبعث بملاحظتك للصحيفة المعنية .

مهلا .. يا استاذ أحمد ..

بمزيد من الامعان والتمعن قرأت ماكتبه الاستاذ احمد العلولا بملحق الرياضة عدد ١٥ جمادى الاولى وذلك في مقاله «سامحونا» وردا على ماذكره بخصوص نتيجة مباراة الزمالك والاتحاد السعودي ، أود ان اذكر الآتي :

١ ـ اننا لاننكر ان الرياضة بصفة عامة والكرة بصفة خاصة في المملكة العربية السعودية قد خطت خطوات واسعة الى الأمام في السنوات الأخيرة .

٢ـ ليس صحيحا ان فريق الزمالك فريق «دعاية» وان الاعلام الرياضي قد أعطاه أكبر من حجمه الحقيقي ، وانما الصحيح هو ان الاتحاد عندما لعب لم يلعب مع الزمالك الافريقي الفائز بالبطولة الافريقية ، وانما لعب مع زمالك آخر قوامه مجموعة من اللاعبين لم نرهم في الملاعب منذ سنوات بينهم اثنان او ثلاثة من اللاعبين الاساسيين .

٣ ـ ان مايقال عن الكرة المصرية ليس هو من قبيل الزيف الاعلامي» وانما هو من قبيل الواقع والحقيقة فقد حققت الكرة المصرية هذا العام ثلاث بطولات افريقية لم تجمع بينها دولة من قبل وبالطبع فان هذا لايكون صدفة أو ضربة حظ .

٤ ـ ان ينهزم الاهلي في الكويت أو الزمالك في السعودية لايعني تدهور الكرة المصرية ، بل ان الاستهتار الذي لعب به الفريقان كان العامل الرئيسي وراء الهزيمة ، بدليل ان فريق النادي الأهلي قد تنبه لذلك وفاز في بقية مبارياته في دول الخليج .

٥ ـ عندما فازت مصر هذا العام بالبطولة الافريقية كان المنافس لها فريق الكاميرون بطل افريقيا وآسيا ، وهذا معناه ان مصر قد انتزعت البطولة الافريقية من خصم عنيد .

٦ ـ ان الأندية المصرية لاتضع في اعتبارها الفوز او الهزيمة عندما تلعب وديا في البلاد العربية ، فهي تضع نصب عينيها توطيد روابط الأخوة بين الفرق العربية ، أما النتيجة فهي تأتي في المقام الثاني وربما الأخير .

٧ ـ سواء فاز الاتحاد وانهزم الزمالك .. فان مايهمنا كعرب ان تتقدم الرياضة العربية الى الامام بحيث يكون لنا مكان مرموق على

البقية ص ٢٦

محمد فارس عبد المنعم
مصري مقيم بالمملكة

المشراق

اشراق .. اشراق .. اشراق .. اشراق - اشراق .. اشراق .. اشراق .. اشراق



■ احمد نيفاوي ■

معلق المباراة بدلا من حكمها الرابع !!

يبدو ان الفترة الطويلة التي ابتعد فيها احمد نيفاوي من الملاعب لاصابته .. ومشاركته لاول كرة في هذا الموسم في مباراة كبيرة وهامة جدا لفريقه الخميس الماضي امام النصر جعلته يعيش حالة من الخوف ...

والتحفز النفسي افقدته التعرف على الملامح الرئيسية للعب الملز حيث اختلطت عليه الامور .. ولم تعد لديه قدرة تمييز الاشياء لرغبته السريعة في اللعب بديلا لعبادي الهذلول عندما جرى استبداله في الشوط الثاني ...

فالنيفاوي بعد عملية الاحماء اخذ بطاقة التغيير لتقديمها الى الحكم الاحتياط لتقييد اسمه واسم اللاعب المطلوب استبداله .. وبدلا من الوقوف مقابل طاولة الاحتياط .. توجه مباشرة الى معلق المباراة سلطان العبدالله عن طريق الخطأ وطالبا منه ... اجراء اللازم !! وكأنه يريد ان يهمس في اذن سلطان بضرورة الانتباه له والاشادة بمستواه ... وابلاغ الرياضيين في منازلهم بقدومه للساحة بعد شفائه من الاصابة !!

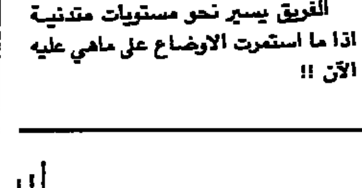
موقف النيفاوي اضحك الجمهور كثيرا رغم توتر الاعصاب !

مجاملة من أجل الأعتـــزال !

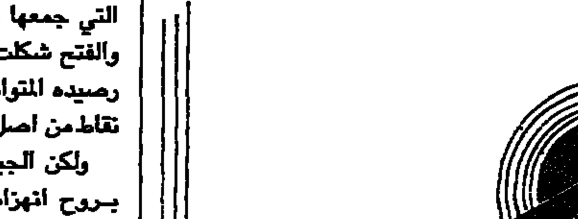
لاعب دولي مخضرم ظهر فجأة ليشارك مع فريقه في مبارياته بالدوري الممتاز لكرة القدم !

عودة هذا اللاعب لم تكن مقنعة لجماهير الفريق التي تطالب بعناصر شابة تمثل الفريق ..

المصادر تقول ان مشاركة اللاعب المخضرم ستكون مقتصرة على اللقاءات التي لاتتطلب منه جهدا كبيرا .. فالمشاركة الهدف منها تهيئة هذا اللاعب للاحتفال باعتزاله !!!



الهداف مشكلة الفريق



رغم ان اللاعب الهداف يعد عملة نادرة الا انه ليس كذلك في احد الاندية المشهورة ... فبروز اللاعب الهداف احدث انقساما بين طاقم الفريق ...

مما أثر سلبيا على اداء المجموعة !

الفريق يسير نحو مستويات متدنية اذا ما استمرت الاوضاع على ماهي عليه الآن !!



● زاهد قدسي .. لقد «حاًبيت» الاهلي وتفاعلت مع هجماته .. وخلدت الى النوم اثناء هجمات الاتفاق .

● حمد العلي رئيس مجلس ادارة النهضة .. الايجهلن احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلين .

● اوتاسيلو مدرب الشباب ... خطوة غير موفقة زجك بالعديد من الناشئين في المباريات الهامة .. فالخبرة مطلوبة ولابد من وجودها .

● خالدين حارس النهضة ... لقد تحولت في اخر عمرك الرياضي من لاعب كرة قدم الى مصارع !! يالله حسن الخاتمة .

● كارلوس مدرب الطائي .. لماذا تختلف عروض الطائي عندما يلعب خارج ارضه ويتعرض بسهولة لاقسى الهزائم .

● سعود الحماد .. لقد سجلت هدفا اسكت به كل الافواه الشامتة والمستهترة .

■ سعود الحماد ■

■ حمد العلي ■

■ خالدين ■

جزاء سنمار

رئيس أحد اندية منطقة (؟؟؟) يعود له الفضل بعد الله في بناء مقر للنادي والذي يحتوي على صالات العاب مختلفة ومسرح كبير وملاعب لكرة القدم وكذلك زراعته بالانجيلة الطبيعية .. اتعرف عزيزي القارىء .. ماهو رد الجميل لهذا الرئيس ؟؟

انها طريقة ديناميكية في استبعاده عن مجلس ادارة النادي بعد اجتماع الجمعية العمومية التي عقدت في مقر النادي وبعد اصرار متواصل من هذا الشخص المستبعد ... على البقاء في خدمة ناديه وشباب بلاده ... كلف من قبل الادارة الجديدة بمهمة الاشراف العام على منشآت النادي ... هذه الجمعية والا بلاش !!

جئت خصيصا لمساعدتك !!

لاعب يعتبر مكسبا لفريقه لولا ازمة الاصابات التي يتعرض لها وكان آخر اصابة تعرض لها في اول تمرين للفريق بعد فترة التوقف .. الغريب ان هذا اللاعب سافر لتلقي العلاج على حسابه الخاص في تونس بعد ان وجد ان ادارة النادي بعيدة عنه وعن متطلباته .. ومن الصدف انه تقابل مع رئيس ناديه في تونس بدون سابق ميعاد ترى ماموقف رئيس النادي مع هذا اللاعب ؟

.. وبماذا سيرد ويعتذر له .. ربما يقول انني جئت خصيصا لمساعدتك ؟!

اسد علي وفي الحروب نعامة !!

فريق الجيل لكرة القدم والذي ضمن الهبوط لمصاف اندية الدرجة الثانية منذ بداية القسم الثاني من الدوري بعد الهزائم المتلاحقة التي مني بها من جميع فرق الدوري العشرة باستثناء الفتح .

هذا الفريق ظهر بمستوى متواضع في معظم لقاءاته بدليل رصيده النقطي والذي لم يتجاوز خمس نقاط.

الجيل يظهر وبصورة مفاجئة بمستوى جيد عندما يلاعب شقيقيه الفتح والروضة بل ان لاعبيه يدخلون هذه المباريات بروح قتالية . ولذا فان نقاطه التي جمعها من فريقي الروضة والفتح شكلت نصيب الاسد من رصيده المتواضع فقد جمع اربع نقاط من اصل خمس نقاط.

ولكن الجيل يظهر لاعبوه بروح انهزامية مع بقية فرق الدوري، مما حير جماهير الكرة في الاحساء.

فالروضة كان اكثر فرق المنطقة مؤازرة للجيل في دورة الصعود ووقفت جماهيره مع الجيل رغم بعد المسافة وتحملهم مشقة الطريق في متابعة احداث دورة الصعود فقرية الجشة تبعد عن المدينة الرياضية قرابة ٣٠كم ، وتكفل الروضة بتسيير اتوبيسات لنقل جماهيره في منطلق علاقة الود التي ابداها الروضاويون للفريق الجيلاوي وبعد صعود الفريق كان في مقدمة فرق المنطقة التي احتفت الجيل واقام الروضة مأدبة عشاء تكريما للجيل.

وفي لقاء الفريقين في الدور الثاني كادت ان تحدث كارثة بعد فوز الروضة بهدف فالخشونة طغت على المباراة وبالذات بعد هدف الروضة.

وفي مباراة الجيل الأخيرة مع الفتح وبعد ان تأكد هبوطه بنسبة ٣٠٠٪ استجمع الجيلاويون قواهم وقدموا مباراة العمر وحققوا اول فوز لهم في الدوري ولا تتصوروا مدى فرحة الجيل بهذا الفوز الباهت فقد راح اللاعبون يتبادلون التهاني ورقصوا فرحا وكأنهم حققوا بطولة درع الدوري ليس غرحا بالفوز اليتيم بل لأنهم عرقلوا الفتح وتوقع الجميع ان يكون هذا الفوز بداية لصفحة جديدة للفريق ولكن كما كان متوقعا فقد تعرضوا لثلاث هزائم متتالية من القيحاء بهدفين ومن العربي بأربعة واخيرا من احد بثلاثة اهداف وتبقى للفريق مباراتان - وبالتاكيد فهو سيخسر فيهما كالعادة محملا بالاهداف الوفيرة التي تمنى بها شباكه ولا سيما انها لن تكون مع الروضة والفتح .

عذر .. ولكن بعد فوات الأوان !!

تعرض لحد زملاء المهنة الى موقف حرج وطريف في آن واحد خلال الاسبوع الماضي حيث التقى احد حكام كرة القدم المعروفين .. وقد اشاد بمستواه المتطور والمتجدد ووصفه بأنه من افضل الحكام !

.. وفي الوقت الذي امتدح فيه ذلك الحكم .. بدأ الزميل ينتقد حكما آخر واشار الى احدى المباريات التي ادارها ولم يتمكن من اخراجها الى شاطىء الآمان وبين تلك الاخطاء !

.. اخيرا ... سأل الحكم (الصحفي) عن ذلك الحكم وما اذا كان يعرفه شخصيا او ان يكون قد سبق له رؤيته ... فاجابه بالنفي ..

هنا .. قال : اذن «اعرفك به» ان من قصدته هو الذي يقف الى جواري !!

.. وكان بالفعل ذلك الحكم الذي تعرض للنقد العلني برفقة الحكم الذي كان المدح من نصيبه ..

.. حاول الزميل تدارك الموقف .. وايضاح وجهة نظره .. وان النقد لصالحه رغم قسوته .. وهو المعين له ليصبح «حكم المستقبل» .

وبطولة اخرى بين ماجد والسويد !


■ محمد سويد ■

■ ماجـد ■

التنافس الشريف مطلوب فهو الضمان لتطوير المستوى .. وكم سعادتنا غامرة ونحن نتابع مسيرة هدافي الدوري الممتاز لكرة القدم ميعد ان ظل نجم الكرة السعودية ماجد عبدالله هدافا للدوري مواسم عديدة وبلا منافس ظهر هذا الموسم محمد سويد ليعلن ميلاد مهاجم اخر سيكون سندا لماجد في منتخبنا الوطني في مشاركاته القادمة .

السويد يتصدر قائمة الهدافين حتى الآن برصيد ١٢ هدفا يليه ماجد برصيد تسعة اهداف ...

والسؤال هل يواصل السويد تصدره للقائمة .. ام يعود ماجد من جديد ليفوز بلقبه الدائم ؟!

البعض يرى قدرة ماجد على كسر الفارق بينه والسويد في مباراة واحدة ..

والبعض الآخر يقول ان المراقبة المكثفة التي تفرض على ماجد قد تمنح الفرصة للسويد للفوز لأول مرة بلقب هداف الدوري ..

يوسف خميس .. هل لديه قضية ؟!


■ يوسف خميس ■

اصبح يوسف خميس ضابط ايقاع خط الوسط النصراوي وصانع العابه لاعبا ثانويا في الطاقم النصراوي .. وهذا كان مثار تساؤلات الجماهير التي تبحث عن اسباب غياب يوسف خميس .

ويبدو لنا ان طبيعة اداء الفريق النصراوي تقف وراء عدم مشاركة يوسف .. فالنصر بدأ يلعب كرة سريعة وشاملة وهو لايتناسب مع امكانات الخميس الذي يتسم اداؤه بالبطء الأمر الذي لايمكنه من مجاراة زملائه !!

وهناك من يرى غير ذلك ويقول باهمية تواجد يوسف مع الفريق باعتباره الاكثر قدرة على التسديد القوي والمحكم الى جانب دقة تمريراته وخطورتها بل انه افضل من يجيد التعامل مع زميله ماجد عبدالله بامداده بالكرات المرسومة الخطرة .

على اية حال ... الكلمة الاخيرة هي لمدرب الفريق وهو الأدرى بظروف فريقه وبامكانات افراده ..

رحال العمر !!

صحفي «وافد» عمل متنقلا في اكثر من صحيفة رياضية يفتخر بنفسه دائما .. بمناسبة او بدون .. بأنه من رواد الصحافة الرياضية ... حضر ذات يوم مأدبة غداء اقامها احد زملاء المهنة .. وقد اطلق للسانه العنان ان يتحدث بما يشاء ويريد دون مراعاة للآخرين ... وخلال حديثه «الشيق» تطرق الى مسألة الانتماء .. حيث ذكر انه شجع الهلال منذ قدومه حيث فاز بالكاسين لعام ٨٤ هـ .. الا انه بعد ذلك فضل الابتعاد عن «الازرق» فالاضواء تحيط به من كل جانب !!

وقرر الاتجاه نحو فريق اخر ... ولم يستمر طويلا حتى «فارقه» لناد ثالث قال بأنه سيصبح المحطة الأخيرة !!


■ عبادي الجوهر ■

معسكرات البـر تلغي معسكـر البحرين !!

في الوقت الذي لتم فيه نادي النجمة كافة الأمور والاجراءات المتعلقة باقامة معسكر تدريبي خلال فترة الربيع لفريق كرة اليد بالنادي والذي يحتل المركز الرابع في ترتيب الدوري الممتاز .. وذلك في البحرين الشقيق حيث تمت الموافقة .. وتحديد المباريات الودية .. الا انه في اللحظات الأخيرة تقرر الغاء المعسكر والعدول عن التوجه للبحرين عبر جسر خادم الحرمين .. ذلك ان الاستعداد البدني للفريق لم يكن بالصورة المرضية ... فالتمرين لايحضره لكثر من اربعة لاعبين بينما لتجه بقية افراد الفريق الى «معسكره» حيث اقيم هناك معسكر ربيعي .. وخاص بحفلات «السمر» و«السهر» ولعب «البلوت» وكل شيء ليس له صلة بكرة اليد !!

وهذا هو وضع فريق النجمة الذي كان من المقرر توجهه الى البحرين .. حتى ان فريق الوحدة «ممتاز» طلب لقاء النجمة حبيا اثناء فترة التوقف .. وكان الاعتذار .. ذلك ان الفريق «كاشت» ولايمكن لزعاجه بتدريب .. او مباريات ودية .

... لحد الزملاء قام بزيارة خاطفة لمعسكرهم في «مصفر» وبعد الاطلاع على وضعهم وبرنامجهم اليومي قال : حالتهم حالة «قشري» ويرثى لها ...

يشكون البرد القارس !! وياكلون ليل .. نهار غير مكترثين بالوضع الطبيعي الذي يجب أن يعيشه اي لاعب من حيث الاهتمام بالبرنامج الصحي .. والغذائي !!!

.. أن فريق النجمة مالم يتدارك نفسه من الآن فانه سيتراجع عن مركزه الحالي .. وقد يصبح منافسا في «المؤخرة» استعدادا لرحلة الهبوط !!

بالمنشار

التحكيم .. والتصريحات .. قضية كل موسم !!

تتجدد في كل موسم من مواسم كرة القدم قضية الحكام والتحكيم وتتكرر دون ان نضع حلا حاسما لها يوقف اطراف القضية عند الحد الذي يتماشى مع اهداف الرياضة والروح الرياضية !

والحل يجب ان يصدر من لجنة الحكام الرئيسية التي يجب أن نثق بها وبقراراتها ..

ونثق بقدرتها على مراقبة حكامها ووضع حد لأخطائهم والتعامل معهم بمبدأ الثواب والعقاب .. او ان نبحث عن بديل لها .. فالثقة كل لايتجزأ فاما ثقة او .. لا ثقة !!!

ومادمنا نضع ثقتنا بلجنة الحكام ... فان اولى الخطوات نحو تحكيم افضل تبدأ بتوفير الاجواء النفسية التي تحقق ثقة الحكم بنفسه بدخوله احداث المباراة بذهن خال من تصريحات جوفاء وكتابات تقول كل شيء الا النقد الهادف البناء !!

اذا ... لابد اولا من ايقاف تلك الاحاديث «المخجلة» التي تحاول التأثير على قرارات الحكم او تلك التي تشكك في قدراته وفي قراراته !! وهي أحاديث بعيدة عن المنطق ومخالفة للواقع !!

.. واحاديث كهذه تصدر من مسئولين في اندية رياضية لابد وأن تؤثر سلبيا في جماهير المدرجات .. وفي نفسيات افراد الفريق بشكل ادى لأن يكون مشهد الحكم وهو يخرج بعد المباراة .. مشهدا يدعو للشفقة عليه !!!

.. لذلك يجب ان نضع حدا لمثل هذه الاحاديث بدلا من الاكتفاء بالابتسامة على ماجاء فيها !!!

.. وغير هذا .. هناك ماتكتبه بعض الاقلام التي ترك الحبل لها على الغارب لتنال من التحكيم والحكام وتهرف بما لاتعرف مثيرة البلبلة في اوساط جماهير الكرة .. وتحكم اقوالها العواطف والأهواء والميول ....!!!

.. اجواء كهذه ... كيف يمكن لحكم المباراة ان يسير وسطها ويقود مبارياته بنجاح وتفوق .. ويقدم مبارياته بلا حساسية وبلا اخطاء !!

.. كيف يمكن لحكم المباراة ان يقدم مستوى يتناسب مع الطموحات وهو يواجه احداث المباراة وقبلها الاداري الناقم .. واللاعب المنفعل .. والمتفرج الغاضب .. والصحفي المتصيد للاخطاء !!!

.. لابد اولا من توفير الاجواء المناسبة ... ومن ثم يمكن ان نتحدث عن اخطاء الحكام وبقوة ... ويمكن عندها ايضا ان نطالب لجنة الحكام واتحاد الكرة بمستوى تحكيم افضل .. وان تكون معاقبة الحكام في مستوى عقوبات اللاعبين عندما تحدث الاخطاء !!!

... لكننا اليوم وفي ظل الاجواء السابقة الذكر نجد العذر للحكام فيما لو عجزوا عن الظهور بالمستوى الذي يناسب طموحاتنا .. ويتناسب مع تطور مستوى الكرة في بلادنا .. وستنتهي هذه المبررات عندما نوفر الأجواء المناسبة والتي لن تتحقق الا بالاعلام الرياضي القادر على تحمل مسئولياته وتهيئة الكادر الاداري المقدر لمبدأ التنافس الشريف والروح العالية لتتفرغ فرقنا الرياضية لمناقشة اخطائها وبحث سبل تطوير مستوياتها دون الالتفات لامور تعرقل المسيرة وتؤخر لاتقدم !!!

لا ادافع عن حكام الكرة ... فان لهم اخطاءهم التي لاتغتفر احيانا .. وجهود الاندية مقدرة ولانقبل ان تذهب سدى نتيجة سوء تقدير حكم المباراة .. لكن هذه ليست مهمة الأندية .. فلجنة الحكام قادرة على ان تقوم بدورها وتعمل على تحقيق العدالة في هذا المجال وان تحفظ للاندية ولحكامها حقوقهم ... فلنجرب ونتعاون مع هذه اللجنة .. صحافة .. اداريين .. لاعبين .. مدربين .. جماهير رياضية .. وانا على ثقة بان النتائج ستكون لصالح الجميع .

خالدين .. شاهد جديد !!

ولعل حادثة حارس النهضة «خالدين» مع الحكم البحيري تأتي كشاهد جديد على الاجواء المتوترة التي يعيشها حكام كرة القدم الذين بعد أن وضعوا كشماعة تعلق عليها الفرق هزائمها ... هاهم اليوم يجدون انفسهم كمبرر لاخطاء الآخرين .. «فخالدين» الذي اساء تقدير الكرة لتتحول الى هدف اتحادي في مرماه لم يجد امامه سوى الحكم ليبرر خطأه وليختم حياته الرياضية بتصرف لا انساني ..

.. وتصرفات كهذه عادة مايقابلها اتحاد كرة القدم بعقوبات صارمة .. وهي اجراءات تسعى للحفاظ على الروح الرياضية نتمنى ان تصلح كل من يحاول الاساءة لوسطنا الرياضي الذي يعيش مرحلة الانطلاقة بفضل ماهو مهيأ له من الدعم والرعاية .

الاتفاق والميزة الاضافية !

ينفرد الاتفاقيون بميزات عديدة .. منها مثلا مدربهم الوطني خليل الزياني الذي وضع فريقه في مركز الصدارة حتى الآن .. وهو الى جانب قدرته وامكاناته التي ساهمت في قيادة الفريق الى الصدارة لن يكلف الاتفاقيين مبالغ اضافية فيما لو حقق فريقه بطولة الدوري فبنود عقده خالية من مثل تلك المكافآت ذات الطابع «البرازيلي» ...

والاتفاق الذي تختفي فيه ظاهرة النجم الاوحد .. وتبرز جماعية الاداء وتقسيم الادوار .. لايزال هناك من يشكك في قدرته على الاستمرار في مركز الصدارة لانه من خارج دائرة الاربعة الكبار !!!

وخروج الاتفاق من هذه الدائرة يسهل مهمته في مشوار الدوري فمعظم الفرق تتعامل مع الاتفاق على انه فريق لايستحق اهتماما كاملا كالاربعة الكبار ...

حتى وان كان الاتفاق في مركز الصدارة !!!

وفي هذا خدمة كبيرة للفريق وميزة اضافية !!

ابتســامة ..!!

■ ماجد عبد الله كان سيتصدر قائمة هدافي الدوري الممتاز فيما لو احتسب محمد الشريف اربع ضربات جزاء للنصر في مباراته امام الهلال .

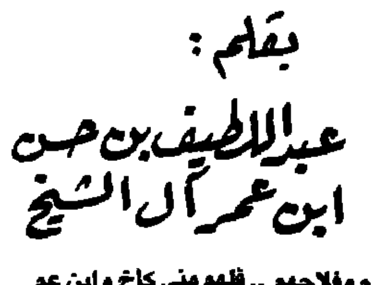
■ الزمالك المصري طلب اقامة مباراة اخرى مع الاتحاد السعودي وفي اسرع وقت ممكن ليأخذ بثاره ..

الاتحاديون قالوا بأنهم لن يلعبوا مع الزمالك الا بعد عامين .. واتوقع لن تكون المباراة السابقة هي الاولى والأخيرة بين الفريقين .

■ سعود الحماد .. رفض النصراويون تسجيله في ناديهم فسجل في مرماهم !

احمـد الرشيد

اليك مني يا عم



تعم اقولها ايضا رضينا بالله رباً وبالاسلام ديناً .. وبمحمد صلوات الله وسلامه عليه نبياً .. اقولها ايماناً بالله .. وصبراً وتجلداً واحتساباً بما قسم الله وعزاؤنا فيك يا عم قوله تعالى : « كل نفس ذائقة الموت » وهذا درب كل سيسلكه فانتم السابقون ونحن ان شاءالله بكم لاحقون وارجو الله جلت قدرته ان يكون يومنا على شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله .. عزاؤنا فيك يا عم تذكراك الطيبة .. وقلمك المضيء.. واسمك الذي سنتنادي به ابناءك البررة .. عزاؤنا فيك يا عم الحب الكبير .. والوفاء العظيم من الاسرة الكريمة العريقة ومحبيك المخلصين .. الذين ترجموا مشاعرهم واحاسيسهم الرفيعة العالية بعد ان فقدوك ترجموه في ذلك الحشد الكبير في الجامع الكبير والى مثواك الاخير جاءوا قاصدين (بعد ان ذرفوا الدمع السخي ألماً وحزناً شديدين على فراقك) ليس اعتراضاً على قدر الله فهذه سنته في خلقه (انك ميت وانهم ميتون ..) لكن اسفاً وحزناً على فقيد عزيز غال سخر نفسه وقلمه لخدمة دينه ثم مليكه ووطنه .. ان تلك الحشود الهائلة جاءت من كل حدب وصوب لتشهد على وفائك وحسن معاملتك بهم وبابنائهم وعلى نبل اخلاقك وطهارة سريرتك .. نعم قالها .. واقولها .. ويقولها كل من عرفك وعرف فيك الشهامة والكرامة وطهارة القلب ونقاء الضمير.. وحب الخير لكل الناس.. لكل من تعامل معك .. ومن لم يعلم عنك الا الذكر الحسن الطيب.

لقد كنت ممن حظي بمجلسك في مكتبك صبيحة يوم رحيلك يوم ان كنت متربعاً والابتسامة الحسناء على محياك الباسم وتستمع الى مشكلة ذلك الطالب الذي جاءك بقصد حل وضعه الدراسي الذي قفلت الابواب امامه الا من رحمة الله ثم من عطف معاليكم .. يوم ان شرح ظروفه الصحية التي توالت عليه واعاقته عن تحصيل معدلات تسمح له بالاستمرار في القسم الذي يرغبه في احدى جامعاتنا .. فما كان من معاليكم رحمكم الله الا اعادة الثقة في نفسه وزرع بذور الأمل والثقة هذه مشكلة اوردتها حيث هي الاخيرة وجهاً لوجه مع ابنائك الطلبة المعترفين بفضلك وعلمك عليهم فجزاك الله خير الجزاء في جنة الخلد ونعيم الآخرة .

فاليك مني يا عم .. يا صاحب القلم والخواطر.. والعلم .. والمعرفة تحية الاسلام والمسلمين. . تحية ملؤها الايمان بالله وبقضائه وقدره اليك مني يا اعز رجل حقق لوطنه وابنائه كل شيء.. ولم يحقق لنفسه شيئا.. سوى بذور المحبة وحب الخير لكل الناس.. وخير شاهد على ذلك تلك الدموع .. وتلك النبرات التي تلهج لك بالدعاء الخير ثم تلك الخطوات الاخيرة التي تتبعك الى دنياك الباقية .

ان ذكراك يا ابا هشام ستظل باقية ما بقيت النفوس العالية .. ستظل عاطرة معطرة في قلوبهم الكريمة الراضية .. ستظل في ينبوع معينك الأصيل.. ستظل في يراعك القدير الذي سيبقى وسيبقى منارا يهتدي به باذن الله الجيل الحاضر والقادم سيبقى لهم طريقاً يسلكونه نحو الخير والمحبة وطلب العلم .

اليك مني يا من زرعت فحصدت .. وغرست فانتجت .. وطبخت فتذوقت .. وتعلمت فعلمت .. وخلفت فلم تمت (كما يقال) نعم اقول خلفت رجالا خمسة وبنات ثلاثا سيسيرون باذن الله على نهجك ودربك كما رسمت لهم وسيكونون ان شاءالله خير خلف لخير سلف وستقر عيننا وانت في تربتك بصلاحهم وفلاحهم .. فلهم مني كاخ وابن عم محب ومعترف بافضالك ومحاسنك على دعوات مخلصة بان ياخذ الله بايديهم الى ما فيه الخير كل الخير الى طريق العز والمجد وان ينهجوا نهجك في درب العلم وحب الخير حتى ينالوا رضاء رب العالمين ثم حب الناس اجمعين .

اليك مني يا من امتحنه الله بمعاناة دامت اكثر من عشرين سنة «فالله سبحانه وتعالى اذا احب عبدا ابتلاه) فكنت نعم ومثال الصابرين المحتسبين بقضاء الله وقدره حتى اخذك اليه طاهرا متطهراً للقائه.. مستقبلا قبلته لتؤدي فريضته التي فرضها عليك وعلى الناس اجمعين .. فوضعت يدك على قلبك بعد ان احسست بالم فقلت قولتك الاخيرة (الله يستر) فعلت وقلت ذلك كله بعد ان انهيت طوال نهارك في اداء واجبك الوطني .. فهنيئا لك يا ابا هشام بما وهبك الله .. وبما وهبته ابناءك ونم قرير العين .. فانت تعلم .. وكما سمعت منك .. ان الامة لا تقاس بالاموال لكنها تقاس بالرجال.. الرجال المخلصين في خدمة دينهم ثم مليكهم ووطنهم .

فان فقدنا اياك ليذكرنا قولك .. فوطنك الحبيب الغالي فقدك وفقد فيك الرجل الفذ السخي بعطائه .. الكريم باخلاقه .. النبيل في مشاعره واحاسيسه لكن فيه الكثير والكثير من الرجال الذين سيحملون رسالتهم ويؤدون امانتهم كما اؤتمنوا عليها .. وكما قمت بها انت بامانة واخلاص ووفاء وستظل الذكرى للرجال المخلصين عطرة تشهد لهم بالخير والعلم الطيب على مر الزمان والعصور كما ستظل لك .. .. ولله درك يا ابا هشام على ما صنعت.

اخيراً يا عم .. يا والدي.. يا وزيرنا الغالي.. يا اديبنا الفاضل.. يا شيخنا العزيز .. اليك مني ومن ابنائك واخوانك واقربائك ومن جميع المسلمين في مشارق الارض ومغاربها الدعوات الصالحات بان يتغمدكم الله بواسع رحمته .. وان يجعل خير ايامكم يوم لقاه وان يجعل في عقبكم الصلاح وان يلهمهم واخوانكم ومحبيكم واقرباءكم واسرتنا جميعها وعلى راسها عمنا الجليل اطال الله في عمره على طاعته ورضوانه معالي الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن حسن آل الشيخ الصبر والسلوان .

كما ارفع عزائي هذا الى خادم الحرمين الشريفين والى ولي عهده الامين والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء والى والدي والى اصحاب السمو الامراء والفضيلة العلماء والمعالي الوزراء والى ابناء الوطن الحبيب احر التعازي بفقدان عالمنا الجليل معالي الشيخ حسن بن عبدالله بن حسن آل الشيخ تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته .

« وانا لله وانا اليه راجعون ».





فقيد العلم والأدب والإنسانية

بقلم : د . حمد بن ناصر الدخيل

« فإذا جاء اجلهم لا يستاخرون ساعة ولا يستقدمون » .
« كلّ مَنْ عليها فان ، ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام » .
« كلّ نفس ذائقة الموت » .

شيعت البلادُ يوم الأحد الماضي ١٤٠٧/٥/١٨ هـ بقلوب حزينة ، ونفوس يملؤها الأسى ابنا من ابنائها الخيّرين البررة ، ورجلاً من رجالاتها العاملين المخلصين معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الاعلى للجامعات الذي انتقل الى جوار ربه مساء يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧ هـ وهو يؤدي عمله . ويقوم بواجبه .

ويعتبر الفقيد الغالي واحداً من ابرز من اضطلعوا بمسؤولية التربية والتعليم في هذه البلاد منذ ان عيّن وزيراً للمعارف علم ١٣٨١ ، ثم وزيرا للتعليم العالي عام ١٣٩٥ هـ حيث اعطاها الكثير من وقته وجهده وصحته حتى اسلم الروح الى بارئها .

والحديثُ عن الفقيد متشعبٌ وذو شجون . ولا ادري حين اتحدث عنه باي جانب ابدا . فقد كان رحمه الله ذا شخصية مضيئة ، متعددة الجوانب والاهتمامات والمسؤوليات الجسام .

شخصية استطاعت ان تجمع بين العلم والإدارة . وبين الادب والصحافة . وبين المسؤولية في اعلى قمتها والإنسانية في ابرع صورها . يزين ذلك كله خُلُقٌ رَضيّ وتواضع جم . وسيرة عطرة تفوح بشذا الحب والخير والعطاء .

كان زملاؤه في الدراسة وتلقي العلم يثنون على ما نشا عليه - رحمه الله - منذ بواكير صباه من سماحة النفس ودماثة الخلق . والحرص على الدرس . ولا عجب في ذلك فقد نشّاه والده - رحمه الله - على الاخلاق الحميدة وحسن معاملة الناس وربّاه فاحسن تربيته . فكان ذلك الشخص الذي لايذكر في مجلس إلّا فاز بطيب الثناء والدعوات الصالحات .

كان نقاء السريرة وطهارة القلب ، ومحبة الناس ، والتواضع لصغيرهم وكبيرهم والإخلاص في العمل من ابرز خصاله رحمه الله فكسب بذلك محبة الجميع وثناء الناس ، والذكر الطيب (والذكر للإنسان عمر ثاني) كما يقول شوقي ..

وانا هنا لا اتحدث من فراغ ولا اسوق ما قلت من وحي العاطفة ، وإنما هي الحقيقة اقولها في ايام توديعه رحمه الله ومازلت اذكر اول مرة التقيتُ به . كان ذلك عام ١٣٨٤ هـ حينما كان وزيرا للمعارف . وكنت انذاك على مقاعد الدراسة الثانوية . اتيت إليه في مكتبه بالوزارة للتباحث معه في مشروع تعليمي يتعلق بالمنطقة التي اعيش فيها . وافضيت إلى مدير مكتبه برغبتي في مقابلته . وسرعان ما اتى اذنه رحمه الله من غير تلبث او انتظار . فدخلت عليه . وما زلت اذكر ان مكتبه يقع على يمين الداخل . فقابلني - وهو لايعرفني - ببشاشة وتواضع ، وترك اوراقه من بين يديه . واقبل إليّ بوجهه يسمع مني . ويحدثني . ويجيب عن الاستفسارات التي وجهتها إليه . وخرجت من مكتبه راضي النفس اثني على تواضعه وحسن استقباله . ومعاملته المثلى مع المراجعين وذوي الحاجات .

والمناصبُ التي تقلدها الفقيد تكشف عن شخصيته الثرة ذات الابعاد العلمية والتربوية والإسلامية والادبية والإدارية . فخلال وزارته للمعارف رسّخ كثيراً من التجارب التعليمية والتربوية الناجحة . وواصل المسيرة في افتتاح وانشاء العديد من المشروعات التعليمية والتربوية في جميع مناطق المملكة .

وخلال وزارته للتعليم العالي تحققت بمتابعته واهتمامه وإشرافه صروح التعليم الجامعي المادية والمعنوية ، بجامعاته السبع ذات التخصصات الدقيقة المتعددة التي تستوعب في معاهدها وكلياتها جميع المعارف الانسانية من تجريبية ونظرية .

وخلال رئاسته للندوة العالمية للشباب الاسلامي قدم الكثير من الخدمات والمساعدات لشباب المسلمين في انحاء المعمورة .

ومن خلال رئاسته لمجلس إدارة دارة الملك عبد العزيز ، وإشرافه على مجلة الدارة قدّم الكثير من المنجزات لتاريخ هذه البلاد وتراثها .

وإن نسيتُ شيئاً فلا انسى المجلة العربية التي تبنّى رحمه الله نشاتها وليدة ، ثم تعهدها بالإشراف والمتابعة واستكتاب المثقفين والكتاب حتى وصلت الى درجة عالية من الإتقان مادة وموضوعا وطباعة وإخراجا .

ومازلتُ احتفظ في ادراج مكتبتي ببضع رسائل تكرّم طيب الله ثراه ببعثها إليّ . يتصل بعضها بالدعوة الى المساهمة بالكتابة في المجلة العربية . ويتصل بعضها الاخر بطلب المساهمة بطرح بعض الاراء والمقترحات لتطوير المجلة . لقد كانت احد همومه رحمه الله . وكان يسعده ان يتلقى آراء الاخرين حولها . ليس شكّا في قدرة القائمين عليها ومعرفتهم . وهو واحد منهم . وإنما لانه يرى انّ الشعور بالكمال علامة الانتكاس والقناعة بالقليل في هذا المجال ضعف ونكوص .

وفي هذا المقام اود ان اقدم اقتراحا الى المجلة العربية التي تعهدها الفقيد نبتة . ثم غذّاها حتى استوت على سوقها وهو ان تصدر عنه عددا خاصا يتحدث عن جوانب شخصيته واعماله ومنجزاته في حقول التربية . والتعليم . والإسلام ، والادب . والصحافة . وتستكتب له الكتاب والمثقفين من عارفيه . والمشاركين له في مسيرته في سائر المجالات التي عمل فيها رحمه الله .

وسيكون في هذا العدد تصدره المجلة رد بعض الجميل لشخص اثرها بالكثير من وقته وجهده وحرصه طيلة عشر سنوات . وخدمة جُلّى لجيل اليوم وجيل المستقبل يقرءون فيها سيرة حافلة بالتجارب . وحافلة بالعطاء . وحافلة بالانسانية والتضحية .

ومن ابرز الخصال التي يتمتع بها رحمه الله تشجيعه للكتّاب والصحفيين . والاخذ بايديهم . ومتابعة ما تخطه اقلامهم على الرغم من تعدد مسؤولياته . وكثرة اعماله وارتباطاته . ولا انسى تشجيعه لي . وقد اقبلتُ للسلام عليه بعد انتهاء الجلسة الاولى للمجلس الاعلى لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية المنعقدة مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٣/٢٣ هـ . وثناءه على ما اكتب بين الفينة والاخرى . ولم يدر بخلدي انّ هذا اللقاء هو اللقاء الاخير حتى اتاني نعيه طيب الله ثراه . وكتب له اجر العاملين المخلصين .

د . حمد بن ناصر الدخيل

بموته أنعيت القلوب بالحزن

بقلم : عبد الرحمن بن حسن بن عمر آل الشيخ

هكذا الدنيا .. وهكذا الحال .. لا دوام ولا استقرار .. لا بقاء ولا مكوث .. ابت .. إلّا ان تلف قلوبنا بالحسرة والحزن الشديد .. بوفاة رائد الشباب .. وزير العلم .. الكاتب الاديب .. الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي .. الذي هو علم من اعلامنا ..

.. منبع العلم والعرفان .. فقد كان قدوة حسنة ..

ولا غرابة من كان العالم المجدد من اصوله العريقة .. وفضيلة الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ والده وأستاذه ورائده وموجهه رحمة الله عليهم جميعا .. التقى مع سلفه .. واتفق مع حاضره ..

كان في الصلاح اية وفي الورع والتقوى ترفرف عليه راية .. وفي الشجاعة بالجهر بالحق لا تاخذه لومة لائم .. فكان كل ما يصدر منه له قبوله في النفوس وصداه في المجتمع .. وما اجمل الكلمات حينما تخرج من عامل بها وداع اليها .. وما اجمل ان يجهر بالكلمة داع له دوره الشريف .. ومجال ابائه وسلفه الصالح الذين طلعوا في الاصطلاح بدورا .. وبهروا العالم ضياء ونورا .. نالت البلاد عزة .. وادركت مجدا وكرامة ..

رحمة الله عليك يا ابا هشام .. كانت اعمالك وافعالك طيبة .. نثرت المحبة في كل مكان .. قضيت معظم اوقاتك تفكر وتعمل في سبيل وطنك .. فخدمت الوطن واسعدت المجتمع .. اوقفت حياتك في سبيل خدمة مليكك ووطنك ..

جاهرت بارائك الإسلامية دون مغالطة او هلع ..

رحمك الله بقدر اعمالك الخيرية النبيلة .. واخلاقك الرضية العالية .. لقد كنت رجلاً كريما ادى الرسالة على اكمل وجه .. فارقتنا ونحن اشد ما نكون لوعة وأسى عليك .. وبموتك انعمت القلوب بالحزن .. وتركت النفوس تتلوى حزنا عليك .. فإن مت فإن ذكراك ستظل خالدة .. سنذكرك ولا ننساك ..

نسال الله الذي فجعنا بموتك وابتلانا بفقدك .. ان يجعل سبيل الخير سبيلك .. ودليل الرشد دليلك .. وان يوسع لك في قبرك .. ويغفر لك يوم محشرك .. وان يلهم أخوانك وابناءك واسرتك الصبر والسلوان ..

و .. انا لله وانا اليه راجعون .

غاب الوزير الأديب

** بقلم: مؤيد محمد رءوف الغلامي

.. الآن وقد انطفأ السراج المضيء.. وغاب النجم الذي تألق زمنا في سماء الفكر الثاقب والعلم الراسخ والخلق الرضي حين تخلى الوزير الأديب والحسيب النسيب والأخ الحبيب حسن آل الشيخ عن مكتبه وأعرض عن طروسه وأقلامه.. ماذا يمكن لمتحدث أن يتحدث عن الشيخ حسن وقد أفاض الكاتبون والمتكلمون.. ونال فقيد الأمة إجماعا منقطع النظير على أنه العلم الذي انخلعت لفقده القلوب وتزاحمت لهول المصاب به الحسرات، وما كان ذكره الطيب حيا بأقل منه ميتا.

وما كنت أرجو أن أدلي بدلوي في ميدان تسابق الفرسان في رثاء الراحل العظيم.. ولكن دمعة وفاء حرى دفعتني الى نشر هذه الأبيات التي كنت أهديتها اليه فتقبلها لحسن القبول وقد علم أنها مشاعر حب صادق لا وسيلة زلفى واقتراب، فقد كانت وشائج المودة أسمى من كل غرض.. عسى أن يكون هذا جزءاً من رد الجميل وأن كان جله مستحيلا، إنما ارجوله من الله عز وجل الجزاء الأوفى يوم لا مغنم الا مغفرته ورضوانه.

عرفتك قبل ان تلقاك عيني
بفضلك يا سليل الفرقدين
ابيك وجدك الاعلى فأمسك
بهدي المصطفى بالقبضتين
جبلت على الفضيلة والمعالي
وكنت مؤهلا للصنعتين
لقد صدقوا بأن الاذن حينا
لتعشق قبل عشق الناظرين
فذو علم وذو مجد رفيع
وانهما لاكبر شاهدين
لأن خصالك الغراء كثر
ويصعب حصرها بالراحتين
اقول ولست مدعيا بأني
سأقدر أن اوفي بعض ديني
فحسبي أن أقول جزيت خيرا
وبين الله شكركم وبيني
يطوف بك المحب عزيز قدر
ويخرج حاسد صفر اليدين
ويرغب فيك ذو شرف واصل
ويرغب عنك صفر الوجنتين
لقد علت المكارم في حماكم
بنهج واحد لا منهجين
فما خلت الجزيرة من إمام
بسيف الحق يحمي المسجدين
وحامل دعوة من بيت علم
مطاع مكرم في الاسرتين
عرفت الله في خلق البرايا
وابصرت العباد بصورتين
فلم ار قط مثل الصدق فيهم
ولا مثل الترفع خصلتين
واجود ما تطيب اليه نفس
وتنظر فيه كلتا المقلتين
كتاب الله يتلوه نجي
ويسرح فيه بين الدفتين
سألت الخالق المعبود يحمي
دياركم وارض القبلتين
ويجعلنا نحب ولا نحابي
ونستهدي بنور القريتين
وكم نحسن ترى في الناس ما هم
كآل الشيخ يجمع معنيين

الرياض في الاثنين ٧ صفر الخير ١٣٩٨هـ

يرحمك الله أبا هشام

دمعة حراء ذرفتها كل العيون وانّة متوهجة زفرتها الحناجر على فقيد العلم والادب ، فقيد التعليم العالي ووزيره ، من قلوب عصرتها الفجيعة ، ومن انفس افقدتها الصدمة قواها نتوجه الى الله العلي القدير بان يسكنه فسيح جناته وان يلهم ذويه وآله الصبر والسلوان .

اذا قدر الله لامنعم للدرك
ما لامرىء حيلة فيما قضى الله

كان يرحمه الله من رواد العلم والادب وكان علما من الاعلام علما وثقافة وكان يرحمه الله محبوبا لدى من عرفه وخالطه ومن سمع عنه وشاهده . فهو كما قال الشاعر :

وجه عليه من الحياء سكينة
ومحبة تجري مع الانفاس
وإذا احب الله يوما عبده
القى عليه محبة في الناس

وقد كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه لسعد بن ابي وقاص فقال : (إن الله عز وجل إذا احب عبداً حببه الى خلقه فاعتبر منزلتك من الناس) . فعليك شآبيب رحمات الله ابا هشام . لقد كنت الصاحب والصديق والاخ والرفيق لكل معارفك ومحبيك كنت الاب والموجه لطلاب العلم ومنسوبي التعليم . تستقبلهم بحسن البشر ولين الجانب . عرفت كيف تصل ما انقطع وتجمع ما تفرق تستشعر السلامة للناس . تعاشرهم بالتودد وحسن الاستماع . تحب الشفاعة فيما ليس فيه محذور ، تبذل جاهك ومروءتك فيما يحقق للآخرين السعادة .

لقد حوين خصال الخير اجمعها
فضلا وعلمت كل الناس بلمص

فـ انا لله وانا اليه راجعون » .

لقد كنت يرحمك الله المثل الأعلى للمروءة والاخلاق وصدق العواطف . والنبل والوفاء . احببت وطنك واخلصت له وافنيت شبابك في خدمة العلم والتعليم . عاشرتك فكنت قمة في الوفاء ، ورافقتك فكنت نعم المربي والموجه . تستحوذ على مجامع القلوب ببلاغتك وافكارك النيّرة وبشاشتك وحسن اصغائك .

يرحمك الله ابا هشام .

ودعناك لمثواك الاخير لجنات فسيحة وابواب مفتوحة ان شاء الله فلك الحب كله (وحب عباد الله موصول بحب الله لانهم شهداء الله في ارضه ورقباؤه على المعوج من خلقه عن سبيله) . فطوبى لك ولامثالك ممن حسنت خليقتهم وطابت سريرتهم .

لقد كان لخبر وفاتك فجيعة وصدمة شنيعة ولنا فيما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض خطبه ما يهون علينا وقع المصيبة إذ قال صلى الله عليه وسلم : (ايها الناس كان الموت على غيرنا كتب وكان الحق على غيرنا وجب ، وكان الذي نشيع من الاموات سفر عما قليل إلينا راجعون نبوئهم اجداثهم وناكل تراثهم كاننا مخلدون بعدهم . نسينا كل واعظ وامنا كل جائحة) . فلك اللهم رجعنا ولابواب رحمتك توجهنا . فلجبر اللهم مصابنا ولا حول ولا قوة لنا إلّا بك ..

اي صروف الدهر ايه نعاتب
واي رزاياه بوتر نطالب
مضى من فقدناه صبرنا لفقده
وقد كان يعطي الصبر والصبر عازب

د. عبدالله عبدالرحمن الرشيد

الى رحمة الله يا أبا هشام ..

بقلم : عبد الملك بن عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ

يا من عرفتك منذ خمس وثلاثين سنة وانت صديق صدوق تحب الخير للناس عرفتك تصل رحمك ولو اساءت اليك . وعرفتك عضوا بمجلس القضاء الذي يرأسه سماحة والدك الشيخ عبد الله بن حسن رئيس القضاة بالمنطقة الغربية رحمه الله ثم النائب الثاني لسماحة مفتي الديار السعودية ورئيس القضاة الشيخ محمد بن ابراهيم رحمه الله وانا اعمل عندك مديرا لادارة القضايا بمكة المكرمة حينذاك .

عرفتك بهذا وقد حباك الله بجمال الأخلاق والتواضع وزينك الله بالعلم والفضل ومحبة مرؤوسيك وقبل هذا كله عرفتك وانا امام مسجد والدك بالطائف وانت تزورني كصديق وابن عم لاسيما يوم الجمعة لتقرأ الخطبة قبل ان القيها على الناس تفاديا للخطأ يوم كنت طالبا بدار التوحيد فهذا يدل على الاخلاص والمودة - فضّلك الله بالعلم والفضل والادراك حتى صرت توجه ابناء عمك والناس الى ما فيه الخير والفلاح حتى علا شانك واصبحت عضوا في دولتنا الرشيدة أعزّها الله اكثر من ربع قرن - وحياتك كلها مليئة بالانتاج والجد والاخلاص في العمل مع مراقبة الله عز وجل في شئونك وحياتك كلها .

فقدناك فجاة وقد زرعت الحب في قلوبنا جميعا ولن ننساك ما حيينا .. فشآبيب الرحمة تتنزل عليك ومغفرة الله ورضاه ان شاء الله .

و .. « انا لله وانا اليه راجعون » .

● يعلن/ علي عبدالرحمن التويجري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ١٠١١٤٢٧١٠٩ والصادره من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١١/٥هـ وكذلك استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ال موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٣٠٦٣٧٠١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض باسم والده عبدالرحمن السليمان التويجري الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن محمد سعد محمد غوينم الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٢٥ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٥ هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن/ عايد بن هليل نزال القعيقعي الرويلي بموجب حفيظة النفوس رقم ٨٠٧٢/١٩٧ وتاريخ ١٣٨٣/٢/٢٦ هـ سجل تبوك طالبا تعديل الفخذ والقبيله من القعيقعي الرويلي الى المصلوخي العنزي بحيث يصبح اسمه عايد بن هليل بن نزال المصلوخي العنزي فمن له اي معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● القريات/ طبرجل/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في طبرجل المواطن سالم سند خشيبان العزامي الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٧ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٠ هـ سجل طبرجل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ يعلن لافي حمد النبيشي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠١٤٦٦ تاريخ ١٤٠٧/٣/٢٤هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن جعفر عقل منيخ الرشيد عن فقدان بيان جمركي سيارة مرسيدس لوري م ٦٨ رقم ٩٢-٥٥٦/٣ تاريخ ١٤٠٥/٨/١٤هـ صادرة من جمرك الرقعي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جمرك الرقعي وله الشكر.

● يعلن مالكو نكاردو شيانت عن فقدان استمارة سيارة فولفو رقم اللوحة ٣٠٥٠٠١٢ خصوصي السعودية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها ادارة مرور الرياض او ص.ب ٢٥٥٩ جدة وله الشكر.

● يعلن سعيد مرشود المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٧٣٧٧ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمود حسين سالم احمد عن فقد جواز سفر رقم ٩٧٨٥٥٤ تاريخ ١٩٨٦/٢/١٢م صادرة من جوازات السويس يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الجوف وله الشكر.

● الخرج/ يعلن عبدالعزيز بن ناصر البياهي عن فقد صك رقم ١/٢٨ تاريخ ١٣٨٨/٢/٢١هـ صادرة من كتابة عدل الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى محكمة الخرج وله الشكر.

● الخالف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان/ موسى بن شامي ابراهيم تقدم الينا بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة بكدي جبل ابو شدادين المحدودة شرقا: سكة نافذه للجبل الفاصلة بين هذا المحدود والارض الفضاء غربا: سكة نافذة وبها الباب الفاصل بين هذا المحدود وملك صليح عاقل القارحي شاما: سكة نافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود والارض فضاء يمنا: الرحبة وبها الباب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم جرى نشره.

● يعلن/سعد سويحل الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٨٠س اللون أسود م٨٣ رقم ٢٠٣٤٦٣ خصوصي السعودية رقم الهيكل ٤٣٠/٥٠١٨٦٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/احمد عمر محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٥٩٩ بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب عبده احمد شولق وله الشكر.

● تعلن/ادارة الاحوال المدنية بصامطه بانه تقدم لها المواطن يحيى حسين حسن والبي حامل الحفيظة رقم ٥٩٧١ في ١٣٨٥/١١/٢٣ سجل صامطه طالب تصحيح اسم زوجته شوعية بنت يحيى حسن والبي الى صالحه ليصبح اسمها بعد ذلك صالحة بنت يحيى حسن والبي فمن له معارضه فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

● يعلن عبدالمجيد الياس المبارك عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م١٩٨٢ رقم ٨٥٣٨٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن/اللجنة السعودية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي عن فقد استمارة سيارة وزارة المالية والاقتصاد الوطني التي تستعملها وهي رقم اللوحة ٩٧٦٥١ خصوصي السعودية نوع السيارة شفر كابرس موديل ١٩٨٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا باللجنة المشتركة على الهاتف ٤٣٣-٣٦٤ توصيله ٢٨٠ / ٢٥٦ او تسليمها لادارة المرور بالرياض.

● يعلن/علي حسن حرب مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٤٨٦٣١ والصادره من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٨هـ وصالحة الى ١٤٠٧/١١/١٧هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت٤٠١٠٨٦٠ وله الشكر.

● يعلن/محمد ابراهيم الحريب عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت غمارتين م٨٣ رقم ٤١٧٠١٠٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/عمار سعد بن سالم الحوطي حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٤٣٤٣ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٨هـ سجل الرياض طالبا تعديل اللقب بحيث يكون بعد التعديل عمار سعد بن سالم بن عمار فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

●تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/سالم سعد بن سالم الحوطي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٧٧٢٤ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٢٣هـ سجل الخرج طالبا تعديل اللقب بحيث يكون بعد التعديل سالم سعد بن سالم بن عمار فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

●يعلن/هادي محمد الصفحي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الطائف بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٥هـ وكذلك استمارة سيارة بليموث موديل ١٩٨٢ رقم ٣٠٢٨٢٣٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/علي عوض حميد العازمي العتيبي حامل حفيظة نفوس رقم ١٨٠٥٢ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٢٤هـ سجل الطائف طالبا تعديل اسم والده من عوض الى عواض بحيث يكون بعد التعديل علي عواض حميد العازمي العتيبي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

●تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالمحسن محمد حمد الشبانات مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ـ٧ـ٧٠٨٥ـ١٠١ـ١ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٠ هـ سجل الرياض قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقه او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن/احمد محمود محمد الحريري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٦١٥٥ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/عبدالخير كرامه عبيد عتيق سمو الامير طلال بن عبدالعزيز حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٣٦١/٢٧٩١ وتاريخ ١٣٧٩/٢/٢٣ سجل الرياض طالبا اضافه اللقب وحذف المعتق بحيث يكون بعد التعديل عبدالخير كرامه بن عبيد الماس فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

●الخرج/ يعلن/زين العابدين عبدالله المجنوب عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٣٣٦٣٦ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● تعلن/مؤسسة مقاولات الرياض العمومية عن فقدان اقامه مكفولها السيد/جانج كون كيم كوري الجنسية رقم الاقامه ٥٨٨٧٥ والصادره من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٥/٣هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت٤٠١١٥١٧.

● يعلن ابراهيم بن عبدالله ناصر العمار عن فقد لوحة السيارة كابرس اسود اللون رقم ١٣-٩٥١٥ صادرة من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن يحيى علي محمد عامري الحدادي عن فقدان محفظه صغيره بداخلها رخصة قيادة خصوصي برقم ٧٣٩٤ صادرة من مرور مكة المكرمه بتاريخ ١٤٠١/١١/١هـ وكذلك استمارة سيارة كابرس موديل ١٩٨٢م رقم ١٠٩١٧٦٤ خصوصي السعودية وبطاقة عمل برقم ٧١ صادرة من هيئة الرقابه والتاديب بتاريخ ١٤٠١/٣/١٩هـ الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى شرطة المعذر وله الشكر.

● المدينة المنورة/يعلن محمد سعد دغيليب الطوي عن فقد جواز سفره رقم ٣٧/١٣٠٩ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٨هـ صادر من جوازات المدينة المنورة يرجى ممن يجده يسلمه لجوازات المدينة المنورة وشكرا.

● بريده/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حقل المواطن زامل عقاب هجيج العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣ وتاريخ ١٣٨٢/١/٢١ هـ سجل حقل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حقل او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريده/يعلن عزيز عبدالعالي سالم الرشيدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥٧٣ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٤هـ صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل او معرض عزيز للسيارات بريده حي المعارض وله الشكر.

● مكتب تبوك / يعلن رافت بكر عبدالله مدهر عن فقد سجل تجاري رقم ٣٨١٣ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢١هـ صادر من فرع وزارة التجارة بتبوك الرجاء ممن يجده ان يسلمه لفرع وزارة التجارة بتبوك وله الشكر.

● مكتب تبوك/يعلن جهاد وحيد يوسف مصطفى عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان رقم اللوحة ٣٦١١٦٨٩٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور تبوك الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

● الدوادمي/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبيد عبدالله صنهات الرويس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٣٣٦ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي يعلن مساعد بن سعيد بن ثابت الكرشمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٨٩٢ تاريخ ١٤٠٠/٦/٢٩هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الرس.

● الدوادمي/يعلن مقبل مرزوق المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٥ رقم ٤٢٨٢٠٣٧ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدوادمي.

●الدوادمي/يعلن سعود بن سعد بن غالل الكرشمي العتيبي عن فقد شهادة الدراسة الابتدائية الاساسية وكذلك الاستمارة الدراسية لعام ١٣٩٨هـ يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما الى ادارة التعليم بالوشم او مدرسة الرفايع الابتدائية.

● تعلن/لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عبدالقادر محمد المراوي/سوري الجنسية بموجب الجواز رقم ٣٤٦٢١ وتاريخ ٨٠/٣/٢٠م الصادر من جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابناته التالية اسمائهم ١/بشائر المولود بالرياض في ١٤٠٤/٣/٦هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن عمر عبدالعزيز محمد العتيق عن فقد لوحة سيارة كابرس م٧٨ رقم ٥٧٧٥٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/حمدي محمد عبدالسلام عن فقد لوحة سيارة تايوتا كرونا م٨٥ رقم ٤١٢٣٩٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن/ الشركة السعودية البلجيكية للاعمال الكهروميكانيكية عن فقدان استمارة كابرس موديل ١٩٧٩ ولوحة رقم ١٩٥٨٦٢خ السعودية صادرة من الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بتلفون رقم ٤٠٢٢٣٦١ وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد فلي محمد ناصر اثيوبي الجنسية بموجب الجواز رقم ١٧٤٢٢ وتاريخ ٨٠/٨/٣م الصادر من جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١/نورة والمولودة في ١٤٠٤/٨/١هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن/فتحي ابراهيم محمد محمد ابوالعينين مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٨١٦٠ والصادره من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٨/١٠هـ وكذلك رخصة قيادة عمومي برقم ٢١١٥٣ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٩هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الرياض او مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/عبده جار الله يحيى عن فقد رخصة عمل رقم ٦٦٩٨٢ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن/مصطفى عبدالله نعمان يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٤٥٧ تاريخ ١٩٨١/٤/١٦ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن حسن عبدالله محمد ذاكر البارقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧٧٧ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٩ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبده علي عبدالقادر يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٠٨٣٢ والصادر من جده بتاريخ ١٩٨٢/٣/٢٩م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بالرياض.



● مكتب تبوك/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن فيصل عبدالله حيشان القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٧٦/٤٨٧٠ وتاريخ ١٣٨٨/٨/١٩ هـ سجل تبوك قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكتب الزلفي/الحفر تعلن ساره سعود السبيعي عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٥٥ تاريخ ١٤٠٦/٦/٢هـ صادر من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن الجواز المذكور مضاف فيه موضي عبدالله السبيعي ـ نورة عبدالله السبيعي وله الشكر.

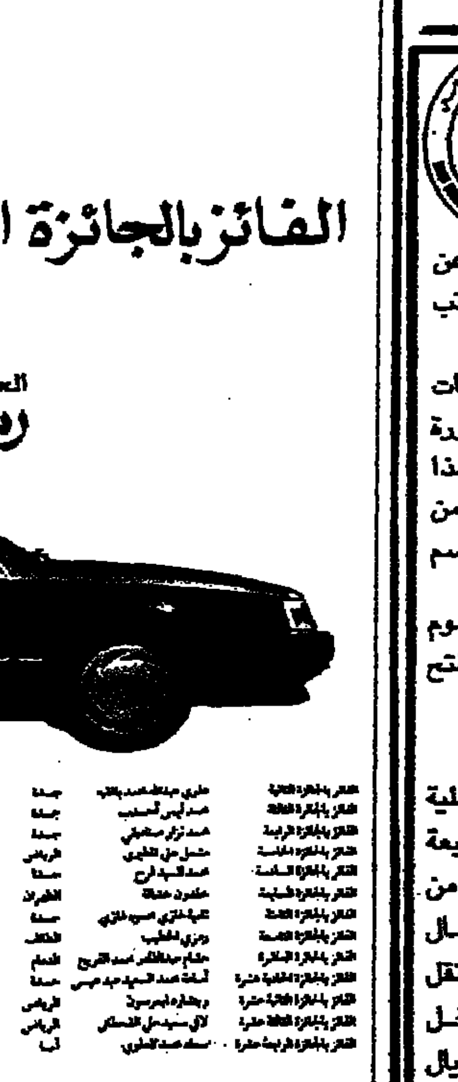
● الطائف/تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو عطية الله عليه حاسن البردي الثبيتي طالبا تعديل لقب زوجته حجله بنت خليفه بن فاضل الثقفي من الثقفي الى البردي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٤٣٦٠٨ وتاريخ ١٣٨٩/٨/١٦هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد التعديل حجله خليفه فاضل البردي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضه من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

●عفيف/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عنيزه المواطن مطر حميد مرشد المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤-١٢٨ وتاريخ ١٣٩٢/٢/٤ هـ سجل عنيزه قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزه او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سليمان عبد العزيز صالح الجبرين عن فقد جواز سفره رقم ١٢/٤١٠٧ الصادر من جوازات الرياض في ١٤٠٦/٢/١٥ هـ فعلى من يجده يسلمه مشكورا لجوازات الرياض.

● يعلن مكتب الفراج للخدمات التجارية عن فقد سجله التجاري رقم ١٠١٠٠٥٣٨٨/٠٠٢ الصادر من مكتب السجل التجاري بالرياض. يرجى ممن يجده ان يسلمه لمكتب السجل التجاري بالرياض او الاتصال بهاتف ٤٠١٠٤٣٩ وله الشكر.





مناقصة عامة

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى عن طرحها في مناقصة عامة عملية تجهيز غرفتي كمبيوتر بمكاتب الشركة في كل من: المركز الرئيسي بالرياض ومنطقة القصيم.
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في مجال الاعمال المذكورة مراجعة الشركة مصطحبا معه مايثبت تخصصه وخبرته في هذا التخصص وصورة من سجله التجاري لاستلام نسخه من المستندات مقابل مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال بشيك مصدق باسم الشركة.
آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٦/١٢ هـ الموافق ١٩٨٧/٢/١٠م وسيتم فتح المظاريف في نفس اليوم.

تمديد مناقصة:

كما تعلن الشركة السعودية الموحدة عن تمديد مناقصة عملية تعبئة ونقل وتفريغ الوقود اللازم لمحطة التوليد الخامسة والسابعة بمدينة الرياض فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في هذا المجال مراجعة الشركة مرفقا معه مايثبت تخصصه وخبرته في اعمال نقل الوقود وصورة من سجله التجاري وشهادة من الزكاة والدخل لاستلام نسخة من مستندات المناقصة مقابل (١٠٠٠) الف ريال بشيك مصدق علما بأن موعد فتح مظاريف المناقصة يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٥/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٧/١/٢٧م. والله الموفق

جنود مجهولون وراء فتى التنس الذهبي



■ ينال الأبطال في الرياضة او الفن او في مجال آخر أغلب الشهرة والاضواء وينسى الكثيرون ـ ماعدا المتخصصين والمهتمين ـ ان هناك افرادا في الظل يساهمون في صناعة هؤلاء النجوم وانه لولا اهتمامهم ويقظتهم ودأبهم ما استطاع هؤلاء النجوم الوصول الى المصاف الذي امتلكوا به ناصية الشهرة والمجد.

■ الكل يعرف بالطبع فتى التنس الذهبي بوريس بيكر نجم المانيا الغربية والحائز على بطولة ويمبلدون لعامين متتاليين.. ولكن الغالبية لا تعرف ايون تي رياك وهو مكتشف ومدرب ومدير أعمال النجم اللامع.. خلال العام الفائت وحده كسب بوريس بيكر اكثر من ٢ مليون دولار حصل ايون تي رياك منها على اكثر من نصف مليون لكنه يقول لا يهمني ما تكسبه ولكن صراعي الحالي ان يظل على القمة اطول فترة ممكنة.

■ ولد تي رياك في براسوف برومانيا عام ١٩٢٧م وحينما بلغ السابعة عشرة من عمره اشتهر كلاعب مجيد ومحترف لهوكي الانزلاق على الجليد، وهي لعبة خشنة تتطلب لياقة بدنية عالية وجهدا موفورا.. وعندما أصيب في احد المباريات الدولية اصابة بالغة نصحه الأطباء باعتزال اللعبة.. وفي فترة النقاهة ـ ولانه محب للرياضة لا يستطيع العيش بدونها ـ مارس تي رياك رياضة التنس على اساس انها رياضة غير خطرة وسرعان ما استحوذت اللعبة على اهتمامه وبالفعل حقق فيها تقدما واضحا حتى انه أصبح خلال فترة قصيرة أحد افراد الفريق القومي الروماني للتنس.

■ وفي احدى الرحلات التي سافرها الفريق القومي الروماني للتنس للعب في ايطاليا قرر تي رياك البقاء هناك حيث مجال الاحتراف وتحقيق شهرة ونجاح اكثر اتساعا في الغرب وبالفعل استمر في ايطاليا كلاعب تنس محترف عدة سنوات هاجر بعدها الى المانيا الغربية حيث لم يحقق في ايطاليا النجاح المنشود وهناك اكتشف ان الوقت أصبح متأخرا لتحقيق بطولات وانجازات مرموقة ووجد ان من الافضل له الاشتغال بالتدريب.

■ وفي العام ١٩٨٠م كان لقاء تي رياك مع بوريس بيكر في مدينة ليمان ويقول تي رياك: حينما شاهدته أدركت انني وجدت ضالتي المنشودة انه الفتى الذي سيحقق ما عجزت انا عن تحقيقه.. كان على الرغم من صغر سنه يلعب التنس باصرار غريب واحساس بالمسئولية ولديه من العزيمة والحماس ما يجعلني اتمسك به واعمل من اجل ان اصنع منه بطلا.. وقد كان.

■ عن حياته الحالية مع بوريس بيكر يقول تي رياك: انني المسئول ـ حتى قبل والديه ـ عن رعايته نفسيا وصحيا كذلك الاشراف على تعاقداته في اللعب ووضع برنامجه الرياضي بالكامل.. ولا بد من السفر المستمر معه للاشتراك في البطولات المختلفة رولان جاروس في فرنسا، الاساتذة في نيويورك، بطولة استراليا المفتوحة، بطولة اطلانطا للعب في الملاعب المغلقة.. وهكذا أصبحنا نسافر معا الى كافة انحاء العالم وطول الوقت.

■ تي رياك متزوج ولديه ابن لكنه ضحى بعائلته التي لا يراها الآن الا عدة أيام كل شهر او شهرين كل ذلك في سبيل ان يظل ذلك الفتى بوريس بيكر هو الفتى الذهبي للعبة التنس الآن ولأطول فترة ممكنة.

□ هكذا تخيل الفنانون ديناصور باريونيكس وولكيري الذي يزن ٢٠٠٠ كجم □

ديناصور يزن ٢ طن
ويعود الى ١٢٤ مليون سنة قبل الميلاد

تم منذ أيام بلندن اطلاق التسمية الرسمية على حفريات الديناصور ذي المخالب الذي كان الكشف عنه قد بدأ منذ يوليو ١٩٨٣ وسط إجراءات مشددة من السرية حتى لا يندفع الفضوليون الى موقع الاكتشاف بمنطقة سوري.

يقول العلماء ان هذا الديناصور يعد اهم اكتشاف اثري للقرن العشرين وان تاريخه يعود الى ١٢٤ مليون سنة قبل التقويم الميلادي، وانه جاء بالمخالفة لكافة الصفات التشريحية لما سبق اكتشافه من الديناصورات، ولذلك فقد تم ادراجه تحت اسم عائلة جديدة هي (باريو نيكس) وهي مصطلح لاتيني يعني الديناصور الثقيل ذا المخالب، ثم الحق بها اسم (وولكيرى) نسبة الى مكتشفه الذي يدعى مستر وولكر.

ويمتاز الديناصور ذو المخالب بانه يزن ٢ طن وانه من الحيوانات المفترسة ذات الافكاك القوية للغاية والمسلحة بـ ١٢٨ سن وناب وضرس بدلا من ٦٤ فقط بالكشوفات السابقة.. يقول د. الآن شاريج رئيس قسم الديناصورات بمتحف التاريخ الطبيعي.. ان هذا الكشف يفوق في غرابته جميع اعاجيب العالم الحالي.

الجديد في عالم التليفزيون

التليفزيون ذو الابعاد الثلاثة

يستطيع جهاز تصوير توأم ذي عدستي تصوير، انتجته شركة كاليفورنيا مطابقة الرؤية الطبيعية المنفصلة التي تراها العينان البشريتان لتكوين صورة واضحة ذات ثلاثة ابعاد لاستعمالها في التليفزيون.

وعلى الرغم من ان جهاز الابعاد الثلاثة قد لايكون جاهزا للاستعمال بالمنازل قبل حلول التسعينات من هذا القرن الا ان بعض الشركات الصناعية الامريكية تقوم بتجارب للاستفادة من هذا النظام الجديد.

واذا ما تمكن رجل المشروعات التجارية ليني ليبتون من تحقيق مايريد فستشاهد قريبا تلفزيونا ذا ابعاد ثلاثة في بيتك.

وعلى الرغم من ان الفكرة الاساسية ليست جديدة فان نظام ليبون ذا الابعاد الثلاثة اخذ في اثارة اهتمام لابأس به في عدد من الدوائر الصناعية.

ويستخدم الناس الوسائل البصرية للحصول على معلومات شاملة ولكن احدى العوامل الكامنة في ذلك هي الاختلاف الطفيف بين المنظر الذي تلتقطه اي من العينين اللتين يفصل بينهما بضع بوصات.

ويستخدم نظام ليبتون جهازي تصوير تفصلهما المسافة التي تفصل العينين البشريتين.

وتطبع الصور التي يلتقطها اي من جهازي التصوير على شريط فيديو عادي بالتبادل ويتكرر كل منظر ٦٠مرة في الثانية.

وهي السرعة نفسها التي يستخدمها البث التليفزيوني حاليا ويضع المشاهد قناعا له عدسات مصنوعة من حبيبات كريستال كبيرة وتتناوب هذه بين الوضوح والاعتام بالتزامن مع التلفزيون كي تتلقى كل عين المنظر المناسب.

ويقول اريك روزينتال من شركة الاذاعة الامريكية من الامور المريحة مشاهدة هذا الطراز ذي الابعاد الثلاثة اذ ان المرء يشعر بالاحساس الدرامي الذي توفره هذه الابعاد الثلاثة.

هذا وقد ظلت الابعاد الثلاثة مدة من الزمن ضالة ينشدها العاملون في حقل صناعة اجهزة الفيديو وكانت المشكلة تكنولوجية فالزجاج الاحمر والازرق الذي انتشر في الخمسينات شوه الالوان وسبب ارهاقا للعين.

اما المناظير المستقطبة فانها تعاني من ضرورة ان تكون عدساتها موازية بصورة محكمة تقريبا للشاشة حتى يمكن ان تفيده.

ويقول مدير شركة الاذاعة الامريكية ان نظام شركة اجهزة الاستيريو هو الذي يبدو انه يفي بحاجة الاذاعة واضاف ان التسعينات من هذا القرن ستكون قد حلت قبل ان يبدأ بث اجهزة الابعاد الثلاثة في البيوت.

ويقول ليبتون ان الترفيه هو سوق ذو مدى ابعد وان شركته تركز في الوقت الحالي على استخدامات اكثر تخصصا بما في ذلك الرسوم والصناعات التي تساعد اجهزة الكمبيوتر على تنفيذها وعمل الخرائط واجهزة محاكاة الطيران وتفتيش رقائق الكمبيوتر والجراحات الرقيقة.

ويقول ستيف ويستن محلل النظام والوسائل باستوديوهات التجارب على التكنولوجيا المتقدمة في شركة فورد انهم يحاولون تطوير الادوات التي يحتاجونها لاستبدال النماذج الجصية (الطراز جديد للسيارات) بنظام يقوم بالتصميم بمساعدة اجهزة الكمبيوتر وحتى يمكن القيام بذلك ينبغي الالمام بكل الاشياء واحدى وسائل القيام بذلك هي الرسوم التي تعدها اجهزة الكمبيوتر التي تستخدم الابعاد الثلاثة.

وهناك بعض العوائق الفنية والمالية التي تواجه تطويع نظام الشركة للاستخدام التليفزيوني.

ويقول ليبتون ان السعر الاضافي الناتج عن الجمع بين جهازه والتلفزيون يمكن مقارنته مع نفقات التحول من التليفزيون الابيض والاسود الى التليفزيون الملون.

كما ان اشرطة الفيديو التي يمكن تسجيلها بهذه الطريقة لايمكن استخدام الاجهزة العادية في عرضها ويرى ليبتون انه رغم كل شيء يمكن التغلب على هذه المشاكل.

واذا ما تحقق ذلك فان تليفزيون الابعاد الثلاثة يمكن ان يحل مكان التلفزيون العادي..

وهكذا يصبح التعبير الشائع القائل «نافذة تطل على عالم سحري» امرا مألوفا وليس مجرد أعجوبة غريبة.

الكمبيوتر يكشف على المفاصل الصناعية في الانسان والحيوان



■ أمام شاشة الكمبيوتر في مستشفى برلين للحوادث (اونيكلز هلين هايم) يقف الخروف يوني.. لا توجد اي وصلات او أسلاك تربط بينه وبين الكمبيوتر وعلى الرغم من ذلك تظهر على شاشة الكمبيوتر خطوط بيانية وارقام.. هذه البيانات والخطوط مرسلة من مفصل صناعي مزروع في ساق الخروف وذلك منذ ١٨ شهرا بواسطة د. جورج برجمان الذي يؤكد ان هذا الأمر سيكون فتحا في مجال زراعة الاعضاء خاصة حالات تركيب مفاصل صناعية.

■ ان التجربة أثمرت.. كان البدء منذ ٧ سنوات واصبح من المؤكد الآن انها تجربة مفيدة للاشخاص الذين لديهم مفاصل صناعية في أجسادهم.. تتلخص النظرية في ان اي مفصل صناعي يوضع فيه جهاز ارسال صغير يمكنه ارسال البيانات والمعلومات المؤكدة عن حالة المفصل الصناعي.. هل هو في مكانه الصحيح، هل تحلحل عن وضعه الطبيعي، هل الجسم بدأ في لفظه وطرده، هل يؤدي الغرض المطلوب منه بالضبط.

■ يقول د. برجمان: لا بد في هذه المرحلة من استخدام هذا الجهاز حتى لو أجريت العملية على أفضل وجه فالذي لا تعرفه هو قوة التحمل الفعلية لهذه المفاصل الصناعية ومدى قبول الجسم المزروعة فيه لها حيث يختلف هذا الأمر من شخص الى آخر.

■ على مستوى المانيا الغربية هناك ٢٠٠,٠٠٠ شخص يعيشون بمفاصل صناعية ويقدر عددهم على مستوى العالم بحوالي ٣ مليون و ٢٠٠ ألف شخص.. يواجه الكثيرون منهم مشاكل عديدة من جراء تسيب أو حلحلة او خلخلة هذه المفاصل او بسبب عدم قبول الجسم لها ومحاولته الدائبة طردها.. ويقول د. برجمان ان للمفاصل الطبيعية وبقية اجزاء الجسم لها موقف عدائي غريب من الاجزاء المصنعة المزروعة حيث تعتبرها اجزاء دخيلة ولكن باستخدام عقاقير معينة وبممارسة الرياضة يمكن التغلب على هذه المشكلة وخاصة عند زرع أجهزة ارسال المعلومات.

■ يوضع جهاز الارسال أعلى الجزء أو المفصل المزروع وذلك بواسطة عملية جراحية.. وهذا الجهاز لا يحتاج الى بطارية فقد صمم على أساس حصوله على الطاقة بدرجة ٢٠ فولت من اندفاع طاقة الجسم عبر المجال المغناطيسي.

ومن المعلومات التي يرسلها هذا الجهاز يمكن تصحيح أوضاع المفاصل او حتى استبدالها او تغييرها، وهكذا بعد نجاح هذه التجربة على الحيوان من المؤكد تعميمها حتى تخفف من آلام أصحاب المفاصل الصناعية وربما في المستقبل تصحح وتخفف كافة مشاكل الاجزاء المزروعة في الاجسام البشرية.



□ د. ايان ستيد يستعرض درعا وسيفا يعودان الى عصر اوربا السلتية □

درع كريستي لا يقدر بثمن!!

عندما تم اكتشاف اول درع ينتمي الى اوربا السلتية اسفل قاع نهر ويتهام ـ لينكولنشير عام ١٨٢٦م، ساد الاعتقاد بأن هؤلاء الاسلاف الاوائل كانوا يستخدمون دروعا مصنوعة من الخشب المغطى بطبقة من البرنز.. لكن الدرع الذي نعرض له هنا كان قد اكتشف فقط منذ شهور بواسطة عامل حفر يدعى دوجلاس بلاكي اثناء حفره لوضع كابل بمنطقة آبي ميدز.. فور ذلك حمله العامل وقام بتسليمه لمتحف لندن.

يقول د. ايان سيتد مدير مساعد قسم مقتنيات ما قبل الميلاد بالمتحف البريطاني.. ان هذا الدرع يرجع تاريخه الى ١٠٠ عام قبل الميلاد،

والغريب فيه انه مصنوع من البرنز بنسبة ١٠٠٪ وانه اثقل من ان يكون واقيا اثناء القتال، لذا فمن المعتقد بأنه يخص احد السلتيين وانه كان من مستلزمات الاحتفالات.. ويقول د. ستيد: (انه درع فريد نادر لا يقدر بثمن) وقد اطلق عليه درع كريستي ويجري عرضه حاليا بمتحف لندن.

الأوز الكندي الأصغر يستجيب للبيئة اليابانية

وفق نصوص معاهدة الطيور المهاجرة الموقعة ما بين اليابان والولايات المتحدة.. تعتبر الوزة الكندية الصغرى من اهم الطيور البرية التي ستشملها اجراءات الوقاية من الانقراض، بعد ان قدر العلماء مجتمعها المتبقي في بيئته الاصلية بما لا يتجاوز الـ ١٠٠٠ طائر فقط في جزر الوت وشماجين وغرب الاسكا الباردة.

ففي حديقة حيوان سينداي بمقاطعة مياجي اليابانية تم استقدام زوج من هذا الأوز النادر وتمت حضانته تحت الظروف البيئية اليابانية، وبحلول اكتوبر الماضي تم تفريخ ست أوزات صغيرة شملتها الرعاية والتغذية قبل ان يطلق سراحها لتتأقلم ومعطيات بيئة مستنقعات منطقة مياجي بعد وضع حلقات معدنية مرقمة حول أعناقها لسهولة تتبعها والتعرف عليها.

وخلال الشهر الحالي تمكن العلماء من التقاط صور لثلاث منها ما تزال تعيش في البيئة اليابانية، ويأمل العلماء ان تتمكن هذه الصغار خلال عام او اكثر من النضوج واكتساب القوة اللازمة لرحلة الاياب الى موطنها الاصلي.. كدفعة أولى ستتبعها بدفعات ودفعات.

في اليابان

المرأة تتفوق على الرجل في استخراج اللؤلؤ

● احبت بتروكو رمز الجمال انسيا واعتادت لقياه عند خليج اجون بجزيرة هونشو ولكن ابن عم بتروكو والذي كان يحبها حبا جما ـ على الرغم من صدها له ـ ولكي يزيل العقبة التي تعترض حبه اختطف منافسه وغاص به في الاعماق حيث لم يظهر بعد ذلك ابدا.. ولكن هذا التصرف الحاقد كان له اثر عكسي اذ زادت كراهية بتروكو لابن عمها الشرير فرفضت الزواج منه او من غيره وظلت عند تمام البدر تظهر عند الخليج تبكي على الحبيب الذي جنت عليه.. هذه الدموع الحارة ولانها مخلصة وصادقة كانت تتحول الى لآلىء جميلة.. هكذا تقول الاسطورة اليابانية القديمة.. مؤخرا اكتشف العلم تكوين اللآلىء الطبيعية ولكن حتى الان مازالت اسطورة بتروتو القديمة تروى حيث انها اصبحت جزءا من التراث الادبي الياباني.

● ظلت اليابان لفترة طويلة مشهورة بتصدير اللآلىء الطبيعية ولكنهم حاليا اصبحوا يصدرون للعالم كل شيء، الاجهزة الكهربائية، السيارات، الكاميرات، ولكنهم يصدرون ايضا اللؤلؤ الصناعي حيث انه في عام ١٨٩٣ تمكن الياباني كوكيشي ميكيموتو بعد تجارب استغرقت عدة سنوات من انتاج لآلىء صناعية بطريقة بسيطة فقد كان يخرج المحارات من البحر ويصنع بين شقيها جسما كرويا صغيرا ويعيدها الى البحر في سلال من السلك وفي الحال يبدأ الحيوان الرخوي الذي يعيش في المحارة في تكوين اللؤلؤ وذلك باحاطة الجسم الغريب بطبقة بعد اخرى من الكلس، بعد عدة سنوات كان كيكيموتو يعيد استخراج المحارات ويفتحها فيجد بداخلها لؤلؤة مكتملة.

حينما مات ميكموتو عام ١٩٤٥ عن ٩٦ عاما كان من اصحاب الملايين المعدودين في اليابان وكان يلقب باسم ملك اللؤلؤ، وحتى اليوم مازالت صناعة اللآلىء الصناعية مزدهرة في اليابان ويتم بنفس الاسلوب القديم اذ تغطس فتيات شابات يرتدين اردية من التيل الابيض مع نظارات للغطس الى اعماق تصل الى ٢٠مترا تحت سطح البحر وعندما يجدن ان المحارات قد حان قطافها يقمن برفعها الى السطح، ويرجع السر في استخدام الفتيات في هذا العمل الى ان المرأة قدرتها اكبر على الغطس من الرجل حيث ان نفسها اطول وكذلك فان اجورهن منخفضة بالنسبة للرجال ويعرف هؤلاء الفتيات باسم الاما وهن منتشرات في كافة سواحل اليابان عدا الجزء الشمالي ويعشن في الشتاء داخل مدن ساحلية حيث تبدأ اعمالهن في شهر حزيران وتنتهي عند نهاية ايلول، والاما ينقسمن الى فئتين الخواضات ويغطسن في المياه الضحلة واهل السفن ويغطسن في المياه الاكثر عمقا وهن يطلين وجوههن بطلاء ابيض للحفاظ على البشرة من الشمس، والملح وهن يعملن فترتين من العاشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا ومن الثانية ظهرا حتى الرابعة وتصل عدد الغطسات في الغالب الى خمسين غطسة كل منها تستغرق ٦٠ ثانية.

ويمتاز اللؤلؤ على الاحجار الكريمة الاخرى بأنه لايحتاج الى صقل او قطع.. وله تاريخ عريق فلم يكن يملكه الا الملوك والكبراء في الماضي ويذكر التاريخ ان كليوباترا ملكة مصر في القرن الاول قبل الميلاد بهرت ضيفها القائد الروماني مارك انطونيو حينما احضرت كأسا من الخل اذابت فيه لؤلؤة ثمينة قدر ثمنها بمليون وتسعمائة الف اوقية من الفضة الخالصة..

وهناك انواع عديدة من المحارات التي تنتج اللؤلؤ منها ما يعيش في البحار المالحة ومنها ما يعيش في المياه العذبة، وغالبية لؤلؤ المياه العذبة غير مستدير الشكل على عكس لؤلؤ المياه المالحة.

ومركز صيد وتجارة اللآلىء الطبيعية في العالم القديم كان بمنطقة الخليج حيث كانت اهم موانئه البحرين والكويت، اما الصينيون فهم اول من مارس من الماضي عملية تهييج الحيوانات المحارية صناعيا لتفرز الكلس وحاليا يعتبر خليج انمو في اليابان المركز الرئيسي لزراعة اللآلىء الصناعية ومازالت اليابان تسيطر على الجزء الاكبر من تجارة اللآلىء المزروعة ولكن مؤخرا بدأت في منافستها كل من استراليا وجزر بولونيزيا الفرنسية والصين التي تنتج ٨ اطنان من اللؤلؤ سنويا اي ١٦ ضعف انتاج اليابان.





٨٠٠ بقرة فرنسية في حقيبة دبلوماسية الى الصين

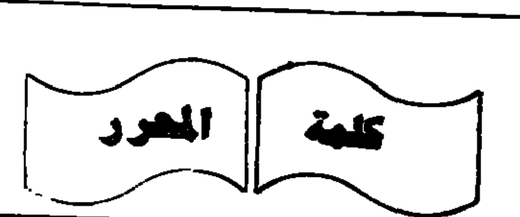
لم تعد هناك حاجة بعد الآن لاستئجار طائرة شحن لايصال ٨٠٠ عجل فرنسي حتى مقاطعة منغوليا الصينية او للسفر لاشهر طويلة على متن باخرة.

فبفضل شركة فرنسية حديثة في بلدة مونتروند ـ لي بان في مقاطعة اللوار اصبحت الحقيبة ايسر وسيلة في الوقت الحاضر لنقل كل هذه العجول.. انها بالفعل كل المكان الذي يحتله الاناء الحاوي للثمانمائة جنين مع طريقة الحفظ وعدة نقل اوزرع هذه الاجنة في ارحام الابقار.. ثمانمائة بقرة اصبحت تنقل اليوم في مجرد حقيبة يد.

وتعاني جمهورية الصين الشعبية من نقص في الالبان وبالتالي وضعت الحكومة برنامجا لانتاج الحليب ولكن ذلك يتطلب وجود ابقار ويفضل ان تكون من سلالة الابقار المدرارة للحليب وهو بالضبط ماينقص الصين، ومن ثم تقدمت هذه الشركة بعرض في مجال التلقيح الصناعي وبعد نجاح التجربة التي اجراها ممثل الشركة في مركز نموذجي لتربية الماشية في منغوليا تم اخيرا توقيع اتفاق لتوفير الاجنة لانجاب ٨٠٠ رأس بقر وتعتمد الشركة استراتيجية بسيطة تتمثل في اخذ الاجنة بلطف من جسم البقرة الام بفضل طريقة تسمى «الغسل» وذلك بعد ان تقرر التخلي عن طريقة اخذ هذه الاجنة من الابقار الامهات بمعالجة جراحية اذ ان نسبة نجاح هذه الطريقة كانت ضعيفة وهذه الاجنة اما انها تزرع بطريق الزرق في ارحام الابقار الحاملات او انها تحفظ في الازوت السائل بدرجة ٢٠٠ تحت الصفر.. وبفضل هذه الطريقة اصبح من الممكن ان تسمح بقرة معطية بانجاب ٢٠ عجلا في السنة اذ يمكن اخذ ستة الى ثمانية اجنة من نفس الحيوان كل شهرين.

وهكذا تسمح عملية نقل الاجنة بانجاب عجول تكون لها كل الخصائص الوراثية لاسلافها بعيدا جدا عن الزرائب الدافئة لامهاتها مع توفير اسباب المناعة الوقائية المنقولة اثناء فترة الحمل الى الاجنة من الامهات.

وقد اثبتت هذه الطريقة نجاحا ملموسا في غينيا الفرنسية حيث تم زرع اجنة مأخوذة من ابقار من نوع ليموزين.



كلمة المحرر

الفن التشكيلي.. خارج دائرة السبعة..

الفن التشكيلي .. المحلي يذكرني باغنية عبدالحليم حافظ.. رسالة من تحت الماء.. فكلمات الاغنية توحي للفنان التشكيلي بانها تتحدث عنه .. وما اكد ذلك اللقاء الذي تم بين الصحافة الفنية وبين رئيس اتحاد الفنانين العرب عند زيارته للمملكة .. والذي ازاح بعضا من الضبابية التي حجبت الرؤيا امام المسئولين في جمعية الثقافة والفنون .. حول مفهوم ارتباط هذا الفن ببقية الفنون الاخرى.. والتي يطالب فيها التشكيليون بان يكون لهم جمعية مستقلة.. اسوة بالجمعيات العربية والعالمية وجاءت اجابة الاستاذ سعد الدين وهبه كالآتي : الفنون التي يشملها الاتحاد سبعة — المسرح — والسينما — والموسيقى — والغناء — والفنون الشعبية — الاذاعة والتلفزيون — وهكذا الفنون التشكيلية جوازية ثم يضيف — ان الفنون التشكيلية العراقية تتبع نقابة الفنانين العراقية التشكيلية وفي مصر ثلاث نقابات . منها نقابة خاصة للفنانين التشكيليين . انتهى

ان الفن التشكيلي

فن مستقل ، اقرب الى الادب. وان كان هناك وجهة نظر فهي في ان تكون هناك لجنة للفنون التشكيلية بالنادي الأدبي بالرياض . أو ليكن اكثر من ذلك ويأخذ هذا الفن تقديره في استقلاليته بنشاطه مجرد.. رأي..

○ ○ ○ ○

المتابع للحركة التشكيلية «الصحفية» يلاحظ ان المحررين التشكيليين اتجهوا الى اثراء صفحاتهم باللقاءات مع فناني الوسط التشكيلي ، وهذا مطلب يلح عليه القراء ليتعرفوا على جديد الفنانين ... ولكن مايلاحظ ايضا ان هناك صفحات في صحف لا تعتبر مثل تلك اللقاءات الا لتعبئة المساحة لعدم وجود المادة الصحفية فيلحون على بعض المحررين من طلبة الاعلام عند دخولهم للميدان الصحفي بان يبحثوا عن أي مادة فيجد ذلك المحرر ان الفن التشكيلي وخصوصا في تلك الصحيفة .. غير مهم أو ان من يقوم بمتابعة اخباره غير مبال .. فيحدث تضارب مع الصفحات المتخصصة ويأتي اللقاء غير متكامل يتضح ذلك في اسلوب الطرح.. مثال ذلك.. متى ترسم.. مامدى علاقتك بافراد اسرتك.. الخ..

ويحسب ذلك اللقاء على الفنان والحقيقة انه في مثل هذا الموقف يجب ان يكون الفنان حريصا على تقديم مالديه .. والا ينظر الى ان تظهر تلك المقابلة المهزوزة تحمل صوره وتصريحاته.. وان يكون اكثر تحفظا لئلا ينطبق عليه المثل القائل.. من كثر (.......) قل قدره..

○ ○ ○ ○

في هذا الزمن لم يعد للون الاحمر في الوردة
اي معنى فقد اختلط بلون الدماء.. في جسدك ياوطني العربي.

● محمـــد ●

الفنان التشكيلي :

محمد العبدالكريم ..

● بدايتي كانت من معارض مكتب الرئاسة لرعاية الشباب بالدوادمي

● حصيلتي اكثر من عشر جوائز متقدمة وشهادات تقدير

● استطاع النادي تحقيق مراكز اولى ولسنوات متوالية

اجرى الحوار : فهد الجنيدل مكتب الجزيرة بالدوادمي

يسعدنا من خلال الصفحة التشكيلية ان نستضيف اصحاب الابداع التشكيلي في اي بقعة من بقاع الوطن الغالي وننتظر من الزملاء كل مايرونه يخدم الفن التشكيلي وفنانيه واليوم نكمل المشوار في هذه اللقاءات مع الفنان محمد العبدالكريم والذي وافانا بلقائه الزميل فهد الجنيدل من مكتب الجزيرة بالدوادمي..

■■ البطاقة الشخصية :-

● الاسم : محمد بن ابراهيم بن عبدالله العبدالكريم.

● الميلاد : ١٣٧٣هـ الدوادمي.

● العمل : مدرس تربية فنية .. ومشرف على مركز الموهوبين فنيا بمنطقة الدوادمي..

● الحالة الاجتماعية :-

■ كيف كانت البداية ؟

— كانت بدايتي الفنية من خلال المراحل الدراسية حيث كنت امارس الرسم والزخرفة على يد مدرسين متخصصين بالتربية الفنية .. ومن ثم صقلت الموهبة الفنية من خلال التحاقي بمعهد التربية الفنية عام ١٣٩١هـ وخلال سنوات الدراسة بالمعهد صقلت موهبة الزخرفة الفنية والتصوير .. حيث قمت باكثر من عمل فني بالتصميم الزخرفي والتراكيب الفنية بالخامات المختلفة .. وتخرجت في عام ٩٣/١٣٩٤هـ وتفوقت في مادة التربية العملية والتصميم والزخرفة من خلال تنوع الخامات. وتم تعييني مدرسا للتربية الفنية بمنطقة الرياض التعليمية.. وقمت بتنفيذ عدة اعمال وشاركت بعدة معارض من ناحية التنسيق .. والتحقت بعدة دورات منها :

— دورة بكلية التربية بالرياض عام ٩٧هـ ، ودورة بمعهد العاصمة النموذجي عام ٩٨هـ

وبعد ذلك انتقلت الى منطقة الدوادمي كمدرس للتربية الفنية ولا ازال ، وتم التحاقي بمرسم نادي الدرع بالدوادمي عام ٩٩هـ.. حيث وجدت الادوات والخامات ورعاية الموهوبين من قبل الادارة بالنادي مع وجود مدرب متخصص وزملاء متعاونين — واقامة المعارض الفنية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. سواء الفرعية منها أو المركزية..

.. للفن التشكيلي عدة اتجاهات مختلفة — وحقيقة انني اميل الى التصميم والزخرفة والتكوينات الفنية..

من خلال موضوعات التراث الشعبي القديم .. والتكوينات الاسلامية — من خلال رؤيا لما يجب ان يكون عليه البحث بالتراث الفني..!..

لقد اشتركت في معارض الرئاسة ممثلة بالمكتب الفرعي ، ومعارض اندية المنطقة الوسطى ، ومعارض مناطق المملكة ومعارض المقتنيات ، ومعارض الفن السعودي المعاصر ، ومعارض مراسم أندية المملكة ، ومعرض الرياض بين القديم والجديد .. وقد حققت من خلالها العديد من الجوائز والشهادات التقديرية .. على النحو التالي :-

— جائزة وشهادة تقديرية بكل من المعارض الاتية ..

— معرض المقتنيات عام ٩٨هـ ومن المعرض السادس بجدة لمناطق المملكة عام ١٤٠٣هـ ومن المعرض السابع بالدمام لمناطق المملكة ١٤٠٥هـ ومن المعرض الثامن بابها لمناطق المملكة في عام ١٤٠٦هـ. كما حصلت على جوائز وشهادات تقديرية من معرض مراسم اندية المملكة الاول عام ١٤٠٣هـ ومن معرض مراسم اندية المملكة الثاني عام ١٤٠٤هـ ومن معرض الرياض بين القديم والجديد عام ١٤٠٦هـ ومن معرض المنطقة بمناسبة السنة الدولية للشباب عام ١٩٨٥ — وحصلت على عدة جوائز من خلال مسابقات اندية منطقة الوشم.. ومسابقات اندية المنطقة الوسطى..

● لقد كان للرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في راعي الشباب سمو الامير فيصل بن فهد .. الدور الكبير في تبني الموهوبين ورعاية الحركة الفنية من خلال المعارض المختلفة.. وامداد الاندية والمراكز بكل ما تحتاجه من ادوات وخامات ومراسم ووحدات للعرض.. وخلافها .. ولقد كان نادي «الدرع» خير مثال — حيث حقق النادي تطورا ملحوظا في هذا المجال .. ومن خلال مشاركاتنا بالمعارض المختلفة استطعنا ان نحقق عدة مراكز «اولى» ولسنوات متوالية وذلك على مستوى المملكة .. وخاصة خلال السنوات الثلاث الاخيرة .. واضافة الى ماسبق ذكره من مناسبات ومعارض شاركنا بها فاننا قد شاركنا ايضا في :-

الاسبوع الثقافي بالجزائر ، والاسبوع الثقافي بالهند ، والاسبوع الثقافي باليابان والمعرض الاسيوي والاوربي بتركيا .. ومعارض واحتفالات السنة الدولية للشباب ومعارض احتفالات امانة الرياض «الرياض بين القديم والجديد». ومعرض المملكة بين الامس واليوم في انجلترا..

● لاشك ان اي نشاط تشكيلي يقام على ارض مملكتنا الحبيبة أو خارجها .. سواء اكانت معارض هامة او للرسامات السعوديات انما يدل على نمو النشاط الفني في المجتمع .. مما يؤثر في الفرد والوعي باهمية الانشطة الفنية ودورها المؤثر في الحضارات المختلفة .. وهذا من شأنه اثراء الحركة التشكيلية..

والفنانة التشكيلية السعودية شاركت بايجابية في نهضة الفن التشكيلي في بلادنا .. وهناك الكثير منهن واللاتي شاركن في المعارض المختلفة باعمال فنية رفيعة وقديرة.. وعلى سبيل الذكر لا الحصر .. هناك الفنانة صفية بن زقر ، والفنانة فوزية العبد اللطيف ، والفنانة منيرة موصلي ، والفنانة بدرية الناصر..

● في الحقيقة هناك الكثير من الفنانين الذين اثروا الحركة الفنية التشكيلية — وكل له اسلوبه الخاص .. واخص بالذكر الفنانين الذين كان لهم قصب السبق في دفع عجلة الفن التشكيلي مثل : الفنان محمد السليم والفنان الدكتور الرضوي .. وغيرهما من الرعيل الفني الاول بالمملكة..

● في الواقع هناك الكثير من الشباب الذين لديهم مواهب فنية .. ويمكن مساعدتهم من خلال الصقل والتدريب متمثلا في مراكز الموهوبين فنيا ومراسم الاندية وجمعيات الثقافة والفنون .. حيث توفر المختصين والادوات والخامات والرعاية الكاملة..

● لدى اعمال جديدة وان كانت قليلة وذلك لانشغالي بمركز الموهوبين في المنطقة .. ولكن هناك بعض الاعمال التي سوف اشارك بها في معارض الرئاسة جنبا الى جنب مع زملائي بمرسم نادي الدرع — حيث هناك المعرض العام الثالث لمراسم اندية المملكة .. والذي وعدنا به سمو الامير/ فيصل بن فهد لاقامته في مدينة الدوادمي.. ان شاء الله وغيره من المشاركات على الساحة الفنية..

● ● ●

■■ اخيرا..

— اشكر كل من ساهموا في صقل موهبتي الفنية واعضاء ادارة نادي الدرع الذين لا يألون جهدا في سبيل تشجيعنا وتكريمنا.. كما اشكر المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب..

وشكرا لمعد هذه الصفحة الفنية على مجهوده الطيب في سبيل ابراز حركة الفن التشكيلي المحلي..

○ يشرح لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل ○

○ الفنان محمد العبدالكريم ○

○ لاحد اعماله التشكيلية ○

هامش علو

كل عام وانتم بخير.. اعود اليكم بعد فترة انقطاع.. اسبابه الامتحانات.. وابشركم اني.. تعديت الخطر..

○ ○ ○ ○

احد الفنانين التشكيليين ممن.. دبروا.. امورهم مع المسؤولين عن احد المعارض... باسلوب .. الأنا.. يشاهد هذه الايام وهو يتنقل من مكتب الى آخر وفات ياكلام.. وسوالف في التقدير الذي حظي به .. حتى انهم.. اعطوه... جناحا ، احد الشباب علق قائلا.. ليش مايعطونه اثنين.. او خايف يقال عنه ما طار طير وارتفع..

○ ○ ○ ○

لقاءان اجريا مع اثنين من كبار الفنانين المحليين. الاول له موقف مع الجمعية والآخر يقال انه مستفيد من كونه مسؤولا بها «والسؤال من هو الصادق فيهم..

○ ○ ○ ○

الدكتور الرضوي لم يكن اقل ذكاء من الاستاذ اديب اغا عندما أحس «الاغاء بان الرضوي نسي رواد الحركة المحلية.. وحاول تذكيره.. ولكن ذاكرة الرضوي.. مبرمجة حسب الرغبة في ان يقول مايريد.. لمصلحته طبعا..

○ ○ ○ ○

فنان.. كان.. دائما في صفحات الصحف والمجلات.. حتى كاد ان يخرج في احدى الدعايات التلفزيونية «مجانا» للظهور فقط.. هذا الفنان ، ابتعد حاليا.. وقد يفاجئنا يوما بان يظهر فيما لم يظهر به سابقا.. من المجلات .

○ ○ ○ ○

الى لجنة الفنون التشكيلية.. كل سنة وانتم طيبين.. وعلفو جديدكم.. ترى المعرض الثالث انتهت مهمته فل من جديد .

● مهوب الظاهر ●

○ ○ ○ ○

ليمونة

فنانون من الكويت والبحرين بالورشة الأولى لفن الرسم الزيتي

اللقاء يهدف لتطوير الحركة التشكيلية الخليجية

■■ الدوحة - مكتب (الجزيرة)..

[شهدت الدوحة تظاهرة فنية من نوع جديد ولأول مرة تقام بمنطقة الخليج حيث جمعت عددا كبيرا من الفنانين التشكيليين في منطقة الخليج ولكن بدون لوحاتهم او انتاجهم الفني لانهم حضروا ومعهم ادوات الرسم من الوان واوراق وغيرهما من لوازم الرسم واطلق على هذه التظاهرة «ورشة الرسم» والتي اقيمت بأحد فنادق الدوحة وحضرها الفنان التشكيلي الامريكي ريتشارد ماهيو بالاضافة الى فنانين من الكويت والبحرين]..

وقد استمرت «الورشة» خمسة ايام حيث قام الفنانون المشاركون بالمشاركة مع الفنان الامريكي ريتشارد ماهيو في المعرض الذي اقامه خلال اعمال الورشة والتي تخللها عروض لافلام «الرؤيا الامريكية» «الحركة الضوئية في الفن الامريكي» وجميعها تناقش اساليب فن الرسم ومزج الالوان . وشارك من الفنانين الخليجيين ثريا البقصمي (الكويت) — بلقيس فخرو (البحرين) — عيسى صقر (تحات وبسام من الكويت) — عبدالرسول سلمان (الكويت) بالاضافة الى عدد كبير من الفنانين التشكيليين في قطر.

وتهدف «الورشة الاولى لفن الرسم الزيتي» كما اطلق عليها الى اتاحة الفرصة لفناني دول مجلس التعاون للقاء من اجل العمل الجماعي والاطلاع على تجارب في ورشة واحدة . كما تهدف ايضا الى لقاء فناني دول مجلس التعاون في احدى الدول الاعضاء للحوار الهادىء في الورشة لسبل تطوير الحركة التشكيلية الخليجية والاطلاع على تجربة احد رواد الحركة التشكيلية في الولايات المتحدة الامريكية والاستفادة من هذه التجربة..

وقد حققت «الورشة» نتائج ايجابية سواء للذين شاركوا فيها أو الذين شاهدوا الاعمال الفنية التي قدمت خلالها من محاضرات القاها الفنان الامريكي ريتشارد ماهيو حيث استخدم الافلام السينمائية والشرائح الملونة لالقاء الضوء على تاريخ الفن.. كما اتيحت الفرصة للمشاركين لممارسة الرسم الزيتي في الورشة والاستفادة من اطلاعهم على تجارب بعضهم البعض..

والتقت «فنون» مع بعض الفنانين المشاركين في الورشة فتقول الفنانة سامية أحمد سيد عمر (من الكويت) : ان مستوى الفن التشكيلي في الخليج اذا قورن من حيث الفترة فانه ولاشك قطع مراحل لا بأس بها وهناك فنانون خليجيون ربما لا يختلفون عن كثير من فناني العالم وبالنسبة للفن التشكيلي الكويتي فهو متطور ولدينا فنانون يرسمون من خلال مدارس واتجاهات مختلفة ولكن بالممارسة اصبح لكل منهم مدرسته الخاصة التي يمكن ان تسميها اسلوب الفنان الذي يرسم من خلاله أو الذي يخرج من احاسيس ومشاعر الناس ، وبالنسبة للورشة فانها فكرة ناجحة واتمنى ان تتكرر على مستوى الوطن العربي كله اما الفنانة بلقيس فخرو (البحرين) فتقول : ان حركة الفن التشكيلي في البحرين نشطة وهناك اهتمام كبير بها وفكرة اقامة الورشة ناجحة جدا وقد سبق ان اقامت البحرين ورشة مشابهة استفاد منها الفنانون المشاركون فيها..

اما الفنان الكويتي عبدالرسول سلمان فيرى ان للورشة فكرة حضارية تساهم في تطوير الفنان الخليجي من حيث اطلاعه على الفن الحديث والاساليب المختلفة التي يرسم من خلالها الفنانون العالميون والاستفادة من فنان عالمي مثل ريتشارد ماهيو..

والفنان عبدالرسول سلمان ينتمي الى مدرسة الواقعية الحديثة التي لا تهتم بتسجيل الواقع قدر الاهتمام برؤية الفنان لهذا الواقع من خلال التكنيك باستخدام الخامات..

اما الفنان عيسى صقر (الكويت) فيقول : أن الورشة فرصة كبيرة لجميع المشاركين فيها ويجب أن يستفيد منها كل فنان وفنانة وقد اتاحت الورشة فرصة لكل مشارك فيها من الاحتكاك بفنان كبير مثل ريتشارد ماهيو.. والفن التشكيلي الخليجي فن حديث على المنطقة وهو يتطور دائما والفنان الخليجي مازال يحتاج الى التشجيع.

كما شارك من الفنانين ايضا احد رواد الحركة التشكيلية في الولايات المتحدة الامريكية (ريتشارد ماهيو) وهو من الفنانين المعروفين فقد قام بالتدريس في مجموعة من الجامعات الامريكية وقام بعمل عدد من المعارض الشخصية والجماعية كما تم اقتناء عدد من اعماله في كثير من المؤسسات

البقية ص ٣٦

□ من اعمال ريتشارد ماهيو □



القصيدة النبطية لا تحتاج أي صعوبة في التلحين!

أتمنى ان يغني عمر كدرس «التجارب»

عبدالمجيد عبدالله وصالح خيري أبرز الأصوات الموجودة

ميلاد لحن جديد من محمد عبده سيوضح الفارق!

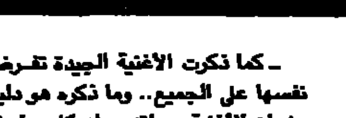
بلا سابق موعد تناثرت الاسئلة ارتجاليا امام (تجاوب) ضيف اليوم.. لم يكن الامر صعبا في خلق النقاط وبذر الاستفسارات.. لان ضيفنا كثيرا ما ألقيت على كاهله التهم.. وبطريقة غوغائية، مختلفة وراءها.. قلق عيون المصالح الشخصية!!

ومحمد عمر.. المطرب المعروف.. مشهود له بكفاءته الفنية في محيط الغناء من قبل الجميع.. ولا يحتاج الى اي اطناب في المقدمة، علما بأنه لا زال يكافح تزف بعض الاقلام (المأجورة) بالصمت واستمرارية النجاح.

أعجبني حديثه اللبق.. وهو يرى الصحافة الفنية بمنظار قاتم.. من شدة اصطدامه بالاشاعات والأقاويل المبهمة.

عزيزي القارىء..

نرجو لابحارك معنا في هذا الحوار - غير المعد - قضاء وقت ممتع مع حروفه وسطوره.



□ محمد عمر □

اعداد: سعد المهيري .. الجزء الثاني

«يا ريم وادي ثقيف» اغنية عادية !!

□ (يا ريم وادي ثقيف) محطة ناجحة في حياة محمد عمر الفنية.. لماذا لم تكرر تجربة اعادة الاغاني القديمة..؟

- يجب على الفنان (الحقيقي) ان يعطي أعمالا خاصة به.. وانما أتمنى ان أقدم للساحة عملا غنائيا.. أراه بعد عشرين عاما بنفس النجاح والرواج لاغنية (ياريم وادي ثقيف).. أما قصة غنائي لها فهي مجرد صدفة لا اكثر ولا اقل.

□ تلك الاغنية تثبت بان الالحان القديمة اكثر اصالة.. (ويا ريم وادي ثقيف) غنتها بعدك مطربة تركية.. وحققت من خلالها نجاحا معنويا..؟

- أخالفك الرأي.. الاغنية سواء كانت قديمة أو جديدة.. طالما انها تحوي على الكلمة الخفيفة.. واللحن السلس.. ثق تماما انها ستنجح.. وتلك الاغنية هي اغنية عادية.. تتألف من مذهب وكوبليه.. ونظرا لسهولتها الشديدة.. غنتها المطربة التركية.. ولو كانت الاغنية بطابع آخر.. لما غنتها على الاطلاق.

حظي (تعبان) مع خفاجي

□ مرحلة التعاون مع اكسير الكلمة الغنائية ابراهيم خفاجي.. وصلت الى مرحلة الانطفاء..؟

- لا يوجد سبب معين وراء ذلك.. ولكن انا سبق ان غنيت عددا من قصائده.. على سبيل المثال (يا منادي) و (التجارب) و (رغبتي) و (ابشر وسم) إلا انها للأسف لم تنل النجاح المتوقع.. رغم أن الحانها جيدة وكلماتها راقية!

الأغنية النبطية

□ يتردد قول ان الكلمة النبطية لا تحتاج اي صعوبة في التلحين لاخراج مفهومها للمتلقي..؟

- نعم.. قول صحيح.. وهذا من واقع تجربة زملائي الفنانين.

□ طالما الشيء بالشيء يذكر.. المؤلف الغنائي عبداللطيف البناي صرح ذات مرة بأن الكلمة النبطية لا تلحن.. وبمعنى آخر.. ان ما نسمعه من اغان نبطية لا تحمل مفهوم اللحن الحقيقي..؟

- ما فيها الحان.

□ ماذا يقصد البناي اذن بكلمة اللحن..؟

- هنالك أمر معروف.. ان الانغام الشعبية والشيلات التي خلفها لنا آباؤنا وأجدادنا منذ القديم.. لا زالت في وقتنا الحاضر هي الرائجة والمحببة في قلوب الناس.. ولذا انا أخالف رأي البناي تماما.. والاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية.. هذا اذا كان يقصد في كلامه ان اللحن لا بد وان يحتوي على جمل موسيقية تميل الى الصعوبة والتعقيد لكي تطلق عليه مسمى (اللحن الموسيقي الحقيقي).

عمر كدرس.. أتمناه ان يغني (التجارب)

□ (التجارب) أغنية اداها محمد عمر منذ سنوات.. إلا انه لم يقتنع ملحنها عمر كدرس في توصيلك اياها الى الناس..؟

- طيب.. عمر كدرس غناها قبلي بعشر سنوات.. كان من المفروض ان يوصلها للناس.. وعمر من الاصوات المؤدية الجيدة.

□ قبل موسمين.. ذكر بأنه سيغنيها..؟

- اتمنى فعلا ان يقدمها.. ويتحسس الجمهور الفرق.. وعلى العموم أقول هذا (الرد) اذا سلمنا بأن عمر كدرس صرح بعدم اقتناعه لادائي في اغنية التجارب!!

الحظ يلعب دوره في التوقيت وليس الاغنية

□ لا ريب ان للحظ دورا كبيرا في نشر الاغنية.. ماهي رؤية محمد عمر تجاه ذلك..؟

- أرى ان الحظ يأتي فقط في متى تقدم الاغنية.. وأعني بذلك عامل الوقت.. فأنت محظوظ لما تقدم الاغنية في الوقت المناسب والملائم.. لانه أحيانا تجد ان النجاح يخون الاغنية نظرا لانها طلعت في وقت غير مناسب!! وهنا.. تجد ان الاغنية ليس لها أي علاقة بعامل الحظ.. وانما عامل التوقيت الذي تدخل فيه الحسابات والتوقعات.

□ مراعاة عامل التوقيت لتقديم الاغنية.. هل هي عملية صعبة التحكم..؟

- هي ليست صعبة.. انما العملية تحتاج الى حدس وتوقع منطقي.. فليس من المعقول ان انزل للاسواق شريطا جديدا في فترة الصيف التي عادة يصطاف الناس خلالها خارج مناطقهم.. أو ان أعمل حفلة في القاهرة خلال فترة الشتاء.. ومن ثم تقول حظي!

طلال.. فنان قدير

□ توجد ظاهرة غريبة على الساحة الفنية..؟

أحيانا.. لا تلاقي بعض الاغاني النجاح والتوفيق محليا، ولكنها تجدها في الخارج عكس ذلك تماما.. ولعل اقرب مثال لذلك.. (ياطفلة تحت المطر) و (تصدق) للفنان طلال مداح.. حيث انهما من الاعمال الرائجة في منطقة الخليج ومصر والعراق..؟

- الناس أذواق.. وجائز ان تينك الاغنيتين حملتا نفس الوتيرة التي هم يستقبلون فيها أغانيهم، ويمكن طلال مداح عمل هذا الشيء متعمدا لأن الفنان يطمح لأن تصل أغانيه لأكبر قدر من الانتشار.. وانا أؤيد الفكرة.. لأنه يجب على الفنان ان يضع في ذهنه ان أغانيه سيسمعها السوداني والمصري والعراقي.. لذا يحرص على ان ينتقي الوزن الموسيقي والكلام الشعري للقريب لديهم.

وكما ذكرت سابقا الناس أذواق.. كذلك لا انسى بأن طلال مداح فنان عربي كبير.. سواء في السعودية أو في بقية العالم العربي.

فوزي محسون غير معروف بالكويت

□ استطعت ان تكون علاقات جيدة مع الفنانين الكويتيين.. وتتعاون معهم في عدد من المشاريع الغنائية.. حدثنا عن هذه المرحلة..؟

- أول ما ذهبت الى الكويت.. كانت هناك أسماء فنية محدودة.. طلال مداح ومحمد عبده.. وعبدالله محمد.. وطارق عبدالحكيم.. في حين فوزي محسون رغم انه سيغني بفترة زمنية طويلة إلا انه غير معروف - هذا من الناحية الاعلامية - اما من الناحية الجماهيرية فالفنان السعودي سواء كان كبيرا أم صغيرا معروف.

□ وماذا عن الفنانين الكويتيين.. هل يعرفون الفنانين السعوديين الشباب..؟

- نعم.. وانا لما ذهبت قبل سنتين الى الكويت.. فوجئت بتذكرهم أعمالي الغنائية.. وكانت فرصة للاحتكاك الفني.. خاصة بعد ما شاركت في الأوبريت الوطني الخليجي.. فكان ان تعاونت مع مرزوق المرزوق وخالد الزايد، وذلك بعدما عرفا امكانيات صوتي وطبقاته.. باختصار شديد.. انا اعتز بعلاقتي مع الفنانين الكويتيين.. والعمل معهم.

لست بملحن

□ لحنت عددا من الاعمال.. ولاحظت لا سيما في (قابلتني ولا حكت) ماذا تقول عن هذه التجربة..؟

- لما أحب نصا معينا.. أحاول ان اعمله بنفسي.. ولي الآن مايقارب الستة الالحان.. الا انني وبصراحة.. أحب ان تكون أغنيتي ليست من ألحاني.. وذلك حبا في التنويع والتجديد.. لأن كل فنان له فلسفة خاصة في التلحين.

ليت التلفزيون يخدم هذه الاغنية

□ ترديدك لاغنية (يامشي على الرمضا) اكثر من مرة.. على حساب اعمالك الاخرى.. غدا شيئا ملحوظا.. ما تفسيرك لذلك..؟

- الاغنية جميلة.. فيها جمل تعتبر شيقة وذات طابع خاص.. وهذا ما صرح به بعض زملائي الفنانين.. ليؤكد احساسي تجاهها.. وارجو ايضا من التلفزيون ان يخدمها لانها فعلا اغنية مميزة.

□ فنان غنائي معروف.. ذكر بان ذلك العمل مأخوذ من اغنية (ياسعودي.. ياسعودي) لطلال مداح وربابـ..؟

- كما ذكرت الاغنية الجيدة تفرض نفسها على الجميع.. وما ذكره هو دليل على ان الاغنية وصلته.. وان كان بطريقة غير مباشرة.

الأغنية الطويلة ضرورية

□ باعتقادك الشخصي.. لماذا الاغنية السعودية طلقت الاغنية الطويلة خلال الاعوام الاخيرة.. هل هي ظروف الحياة الحالية.. ام ان القدرة الفنية الحالية لا تواكب هذا النمط الغنائي..؟

- الاغنية الطويلة ضرورية حتى في وقتنا الحاضر المتسم بالايقاع السريع.. وانا شخصيا من عاشقي الاغنية الطويلة.. ولا يمكن ان استغنى عن سماعها بأي حال من الأحوال.. والاغنية السعودية ربما قلت في تقديم الاغنية الطويلة.. إلا انها لم تنسها تماما.. والعام الماضي سمعنا (خلصت القصة) و (صوتك يناديني) كذلك هنالك أعمال غنائية طويلة لطلال مداح.. ينوي تقديمها في مشواره القادم.

علاقتي بسامي لا زالت جيدة

□ بعدما زال الخلاف بينك وبين الفنان سامي احسان.. لم نر عملا غنائيا بينكما.. يوطد (حسن النية) وتسيان ما حدث..؟

- علاقتي مع سامي احسان جيدة جدا.. ودائما جيدة جدا.. رغم بعض الاختلافات في وجهات النظر.. ولقد تعاونت معه في الموسم المنصرم.. حيث غنيت دويتو (ألو.. ألو) مع الفنانة رجاء بلمليح بمناسبة اليوبيل الفضي لملك المغرب.. على العموم.. هنالك مشاريع قادمة.. سأتفقها للفنان سامي احسان.

المستفيد.. وراء كل التناقض

□ محمد عمر نسخة كربونية لمحمد عبده.. اسطوانة ظهرت بها الصحافة الفنية بعد بزوغ موهبتك.. بينما كان العكس.. اثناء ما كنت مغمورا.. حيث المدح والدعم من الصحافة.. ما تعليقك للتناقض الحاصل..؟

- والله الموضوع أصبح روتينيا.. لأنه لا يمر لقاء دون متاولته.. وكل ما احب توضيحه.. ان الاستمرار كفيل باثبات نجاح الفنان.. ولو كان، فعليا، محمد عمر نسخة من محمد عبده لانتهى من زمان.. انا لا أنكر انه قد يكون شبيه في اللون الغنائي واللكنة (الجنوبية) لكن هذا لا يعني أن هنالك تقاربا بيني وبين محمد عبده.. أساسا.. أين صوتي عن صوت محمد عبده!!

□ لم تعلل أسباب نشوء التناقض..؟

- الفنان الناجح دائما يتلقى الاشاعات والاقاويل خلال مسيرته الفنية.. فانا الصحافة زوجتني وذكرت ان لي بنتا منذ مدة زمنية لا أذكرها.. وهذا مثال على عدم الواقعية التي تتصف بها بعض الصحافة الفنية.. ولذا فالفنان الناجح دائما يأتي في مسيرة الناس.

(تدلل) تعاون يتيم

□ (تدلل) تعاون يتيم بينك وبين الفنان محمد عبده.. الأسباب.. الدوافع.. ماهي..؟

- اتمنى للظروف ان تشاء بميلاد لحن من الفنان محمد عبده.. حتى أبين للناس أصحاب الميول الفرق بين صوتي وصوت محمد عبده!!

لا شيء في اخذ الفلكلور

□ التجديد في الفلكلور.. مدى تاييدك له..؟

- الفلكلور ثروة وطنية.. لذا المحافظة عليه أمر ينبغي عمله.. وكوني ملحنا جديدا يستخدم جملة من الفلكلور.. فهذا ليس عيبا أو نقصا في كفاءته.. وانا أؤيد هذا الشيء، شريطة الا يفقد طعم تلك الجملة.. أو ينسبها لنفسه..

واكرر.. بأن هذه فكرة جيدة.. ان آخذ جملة من فلكلور بلدي في اغنياتي.. لانها هي الاصالة.

لم اندم على اغنية ما

□ اغنية ندمت ان قدمتها..؟

- بصراحة.. لم يحصل.. لكن الانسان عادة يطمح الى الافضل.. والعمل غير الناجح.. لا انظر له مرة اخرى.. والحقيقة قدمت عددا من الاعمال لم يحالفها الحظ.. إلا انني لم اندم عليها.. لكوني غنيتها بعد شبه اقتناع.

تعاون جديد مع الشهري

□ لم تحدثنا عن تعاونك مع مؤلفي وملحني الاغنية في المنطقة الشرقية..؟

- والله.. أخذت عملين من الفنان صالح الشهري.. الاول أعجبني النص الذي كتبه صالح شخصيا.. حيث يتكلم عن المنطقة الجنوبية بأسلوب عاطفي.. عنوانه (انتي جنوبية) اما العمل الثاني (عندك خبر) فهو من شعر محمد المنصور.. وعلى أية حال.. هذان العملان.. اذا لم يظهرا في شريطي القادم، والا ستكون بحول الله في المجموعة القادمة.

□ الفرق الموسيقية الحديثة ومدى استمرارية تقلبها؟

- صيحات.. فروح الشباب دائما حارة تحب الصخب والازعاج لكن ثق انك في يوم من الايام ستسأل عن اختفائها من منطلق ان الاصالة تبقى وتستمر!!

□ الدخول للمجال الغنائي سهل.. تعليقك؟

- سهل الواحد ان يغني لكن من الصعب ان يتقبله الناس وكما ترى هناك فنانون معروفون لازالوا في موضع الانتقاد ويبيا كلوا، على رؤوسهم كلام جارح ولذا فالوصول الى قلوب الناس ليس سهلا!!

□ الثقافة العامة بجانب الثقافة الفنية.. امر ينبغي ان يتظفر به اي فنان؟

- صحيح الثقافة الفنية من الطبيعي ان تأتي في الدرجة الاولى.. ومن ثم الثقافة العامة!!

وفرضا انك لاتملك ثقافة عامة وتستلم نصا فانك لاتقدر ان تميزه من ناحية الجودة لان الكلمة ادب والشعر ادب وتعاملك مع الصحافة ووسائل الاعلام كله محيط ادبي ثقافي.

□ شيء تفتقده الساحة الفنية؟

- المعاهد الفنية على الاقل الفنان يحصل على شهادة رسمية لانه لو سافرت الى الخارج تجد معظم الفنانين لديهم شهادات وامتلاكنا للشهادات يجعلنا نسايرهم.!!

□ ماهي ابرز الاصوات الغنائية الشابة؟

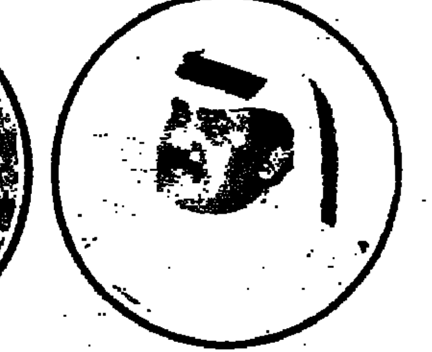
- بلاشك الفنان عبدالمجيد عبدالله ابرز شاب على الساحة الغنائية كذلك هنالك صالح خيري ومشعل الخالدي وهاذان المطربان يحتاجان فقط الى المشاركة باستمرار في المناسبات والحفلات الفنية!!

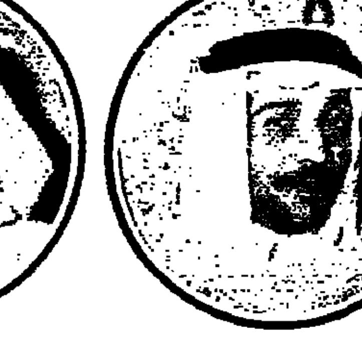
□ الاستقرار..؟

- مهم للفنان ولكل انسان.

□ كلمة اخيرة؟

- اشكر هذه الصفحة على اهتمامها بكافة الفنانين.. وارجو ان اكون عند حسن الظن بمستمعي وجمهوري!!


□ عمر كدرس □


□ سامي احسان □



□ صالح الشهري □

فرقة «العاشقين» الفلسطينية تقدم الفولكلور الفلسطيني على مسرح قطر الوطني

مدير الفرقة: سلاح الفن نوع من النضال ضد العدو الصهيوني

عروض الفرقة تحافظ على التراث الفلسطيني

الدوحة - مكتب (الجزيرة):

(الفن سلاح فتاك من نوع آخر يختلف عن سلاح البارود الذي يعرفه الجميع واحيانا الفن يكون له تأثير وفاعلية البارود عندما ينطلق من الفنان الصادق الذي يعبر عن قضيته بفهم ووعي ومصداقية وهذا مايتسلح به اعضاء فرقة «العاشقين» الفلسطينية والتي حضرت الى الدوحة وقدمت عروضها الفنية على مسرح قطر الوطني وتضمنت هذه العروض الرقصات المستمدة من التراث الفلسطيني والاغنية الشعبية الثورية .. وتعد فرقة «العاشقين» هي الفرقة الرسمية أو الوطنية التي تمثل الشعب الفلسطيني وقد تحدث لـ«فنون» مدير هذه الفرقة الفنان الثوري محمد سعد دياب (ابو ايمن) عن تاريخ هذه الفرقة واهدافها ودورها في النضال من اجل تحرير الاراضي المحتلة.)..

واجاب «ابو ايمن» عن الاسئلة التي وجهناها له:

■ ما الغرض من انشاء فرقة العاشقين؟

— التعبير الوحيد عن معاناة الانسان الفلسطيني بالاضافة الى جهاده وكفاحه ضد العدو الصهيوني .. هو الفن.. فالفن هو التعبير عن المعاناة التي نعيشها في المنفى ولذلك كان قرار دائرة الاعلام والثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية في تأسيس مجموعة غنائية عام ١٩٧٧ هو القرار الجيد الذي يخلق رباطا قويا بين الانسان الفلسطيني الذي يعيش بعيدا عن ارضه وترابه وبين الماضي والحاضر والمستقبل الذي ينتظره ابناء شعب فلسطين لتحقيق امالهم في استرداد الارض اطلق على هذه المجموعة الغنائية «فرقة اغاني العاشقين»..

■ تكوين فرقة العاشقين؟

— الفرقة مكونة من مجموعتين .. الاولى للغناء والاخرى للرقص الفولكلوري الفلسطيني وهي مانطلق عليه «الدبكة الشعبية» وكلمة «العاشقين» تعني حب الوطن وحب الارض والتضحية بكل غال من اجل تحرير الارض..

■ الالات الموسيقية التي تستخدمها الفرقة؟

— تعتمد الفرقة على الالات الشعبية الفلسطينية مثل العود - القانون - المجوز.. الايقاعات الشعبية المأخوذة من التراث الفلسطيني الاصيل..

■ هل يختلف سلاح البارود عن سلاح الفن؟

— كل منهما له هدف.. فالفن يطرب ويعبر عن المعاناة والالم الذي يعيشه الانسان الفلسطيني مما يجعل السلاح يتحرك وينهض ليزيل هذا الالم .. اي ان الفن والسلاح متلازمان في المعركة ضد العدو الصهيوني فالالحان والاغاني والرقصات التي تقدمها فرقة «العاشقين» لا تختلف عن تأثير البارود والرصاص والمدافع فجميع هذه الالحان والاغاني مستمدة من البيئة والواقع الفلسطيني..

■ نشاط الفرقة؟

— فرقة «العاشقين» فرقة فلسطينية عربية تتجول في جميع الدول العربية والدول الاجنبية لتعبر عن الفلكلور الفلسطيني واشعار المقاومة الفلسطينية وكل عمل تقدمه الفرقة يعبر عن القضية الفلسطينية ومدى الاستمرار في مقاومة العدو واستمرار النضال الفلسطيني وقد شاركت الفرقة ومازالت تشارك في العديد من المهرجانات الدولية والعربية.

■ هل هناك برامج معينة تقدمها الفرقة في عروضها؟

— تقدم الفرقة في عروضها تجسيدا حيا لاكثر من ملحمة شعبية تعبر عن بطولة الشعب الفلسطيني وعلى سبيل المثال قدمنا في عروضنا على مسرح قطر الوطني ملحمة «دلعونه وظريف الطول» ودلعونه هي رمز لفلسطين - وظريف الطول ترمز الى المناضل الفلسطيني من خلال مراحله النضالية بدءا من عام ١٩١٧ الى عام ١٩٦٥ وهي شرارة انطلاقة الثورة الفلسطينية.. ثم تستكمل الملحمة من خلال وصف ومعايشة معاناة الغربة التي يعيشها ابناء فلسطين ثم خروج المقاتلين الفلسطينيين من بيروت عام ١٩٨٢ وتتبع النضال الفلسطيني وخريطة الحلول التي تقدم منذ بدء النضال وهذه الملحمة من تأليف الشاعر الفلسطيني ابوالصادق وتلحين وتوزيع الموسيقى لمحمد سعد دياب (انا) ومطيع المهدي كما شارك فيها الشاعر الفلسطيني أحمد دحبور..

■ ماذا تعني رقصة الدبكة الفلسطينية؟

— هي تجسيد للتراث الفلسطيني والتأكيد على ان التراث الفلسطيني مازال موجودا رغم انف الصهاينة وقد استطعنا نحن الفلسطينيين ان نخاطب العالم عن طريق الحركة التي تعتبر اداة للتعبير عن الكلمة التي نقولها وتغنيها فرقة العاشقين..

■ هل هناك فارق بين المقاتل والفنان؟

— ليس هناك فارق .. فكل منهما يؤدي واجبه نحو وطنه فالفنان يبذل جهده لتصل الكلمة الحقيقية والرأي الصائب من خلال وسائل الاعلام المختلفة وبالنسبة لنا كـفرقة العاشقين، لسان حال الفن الفلسطيني نحقق الكثير من الاهداف مثل تعريف الرأي العام العالمي بقضية فلسطين وبمعاناة الشعب الفلسطيني سواء الذي يعيش منهم في الاراضي المحتلة أو المشتتين في الاراضي العربية الاخرى فهدفنا هو نصرة قضيتنا..

■ ماذا يعني الفولكلور الفلسطيني؟

— الفولكلور الفلسطيني هو الفن الشعبي المستمد من البيئة وهذا مانهدف اليه «فرقة العاشقين» هو الحفاظ على هذا الفن الشعبي وتقوم الفرقة باداء اكثر من رقصة تجسد هذا الفن مثل.. رقصة دوس ما أنت دايس على الزناد - رقصة جمال يا جمال - الرقصة الشمالية - رقصة واجب علينا واجب - رقصة واقف على حدود المدفع - رقصة اتحدوا يا ثوار - رقصة يدك بيدي .. كل رقصة من هذه الرقصات مع التحفظ على لفظ كلمة «رقصة» تجسد الروح الوطنية والتراث الفلسطيني..

■ الهدف من زيارة الفرقة للدوحة؟

— جاءت الفرقة للمشاركة في الاحتفال بالذكرى الثانية والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية والحمد لله نجحت عروض الفرقة التي قدمتها على خشبة مسرح قطر الوطني وقد قوبلنا بكل ترحيب من ابناء الشعب القطري الحبيب وابناء الجاليات العربية المقيمة بالدوحة وكان عرسا عربيا ناجحا..

■ ماذا يعني النضال بالنسبة لك كفلسطيني؟

— النضال في كل وقت وفي اي ارض وفي ميدان المعركة وعلى خشبة المسرح..

■ اغنية ترددها فرقة العاشقين؟

انا الفلسطيني فلسطيني كحد السيف جبيني عالي عالي بتعرفني قلعة شقيف وصدري بحر هدار وقلبي جبال النار وماني لاخر المشوار



اخبار قصيرة

■ «مديحة كامل» تقوم ببطولة فيلم «قوة الانتقام» بالاشتراك مع حسين فهمي وليلى طاهر وحسين الشربيني وهو عن قصة وسيناريو وحوار محمد عزيز. اخراج سعيد سيف..

■ «هناء ثروت» تشارك زوجها محمد العربي بطولة الفيلم السينمائي الجديد «الحب في الزمن الصعب» تأليف ضحى احمد واخراج زوجها نجدي حافظ..

■ «سكينة فؤاد» الكاتبة المعروفة ستتحول قصتها «ترويض الرجل» الى مسلسل تلفزيوني بطولة سهير البابلي ومحمود مرسي..

■ «هالة فاخر» تشترك مع احمد بدير وحسين الشربيني في بطولة سهرة تلفزيونية بعنوان «الحياة على طريق الفلفل».

■ «سعاد حسني» انتهت مؤخرا من تمثيل السهرة التلفزيونية «لا وقت للضياع» وقد شاركها البطولة مصطفى فهمي وهناء ثروت . اخراج مجيدة نجم..

■ «سمير غانم» اصبح مرفوضا تلفزيونيا ، في فيلمه «محنا بتوع الاسعاف» لان الفيلم ، كما تقول رقابة التلفزيون يسيء الى رسالة رجال الاسعاف.

■ «سيمون سينورية» الفنانة الفرنسية الراحلة سيقام لها تمثال نصفي في بهو معهد السينما بباريس ، يوضع بجوار تماثيل الممثلين الفرنسيين الكبار في تاريخ السينما الفرنسية..

رأي

بدافع حب وطننا الغالي ومتابعة تلفزيوننا العزيز وما يعرضه من جديد فقد لاحظت ولاحظ الجميع ممن يتابعون البرامج هذه الاونة ومع بداية دورة البرامج الجديدة ان معظم البرامج التي يقدمها التلفزيون وهي من انتاجه انها تبدأ مقدمتها الموسيقية بموسيقى غربية او بمايسمى موسيقى الديسكو وهذا لا يتوافق مع البرنامج المعروض ولا حتى مع بيئتنا الوطنية. فمثلا مايواكب نشرة الاخبار العربية الساعة التاسعة مساء من عرض نسمع ان الموسيقى الغربية تواكب الحدث المحلي. وحصل ذلك في نشرة الاخبار العربية. خبر سباق للخيل العربية وواكب العرض موسيقى غربية لا تطابق هذا الحدث . فكيف تجتمع الخيول الاصيلة العربية مع الموسيقى الدخيلة الغربية. فبدلا من سماع صوت أو موسيقى من التراث الاصيل نسمع الموسيقى الغربية في برامجنا وخلال عرضها مما يدفع بشبابنا الى متابعة آخر انتاج الموسيقى الغربية للتراقص على نغماتها دون ادراك لمعنى كلماتها.

فهل يلاحظ تلفزيوننا العزيز ذلك والسلام..

المواطن
ناصر سعد العتيبي
المزاحمية

□ محمد مشيخ □

اعلان عن مناقصة عامة

١ ـ رقم المناقصة : ٢
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدة .
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تأمين اجهزة علمية ومستلزمات معامل لكلية الهندسة .
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ ريال (فقط وقدره الف ريال لاغير) .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة المبنى (٣٨) .
٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤٧/٦/١٠هـ الساعة العاشرة صباحا .
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة المبنى رقم (٣٨) .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/١٠هـ الساعة الحادية عشر صباحا .

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن بأنه يوجد لدى مستودعاتها بالحفر عن كميات رجيع من الاثاث والمكيفات والكراسي والطاولات وبعض الاشياء الاخرى الغير صالحة للاستعمال بالمستودعات وسيتم المزاد على هذه الاغراض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٦/١١هـ وعلى الراغبين حضور هذا المزاد التقدم بخطاب باسم مدير تعليم البنات بالحفر عن رغبته في الحضور مع الالتزام بالحضور في الموعد المحدد واخر موعد للتقدم هو يوم الاحد ١٤٠٧/٦/١٠هـ والمزاد في اليوم التالي . والله الموفق .

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي :
١ ـ مؤذن مسجد الفايزية الحي الشرقي ببريدة بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال .
٢ ـ مؤذن مسجد العميم ببريدة بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال .
٣ ـ مؤذن جامع قبه بمكافاة وقدرها ١٣٥٠ ريال .
٤ ـ امام مسجد مصده بالشقة بالاسياح فئة ج بمكافاة وقدرها ١٤٢٥ ريال .
٥ ـ امام مسجد الفيصلية ببريدة بمكافاة وقدرها ١٨٠٠ ريال فئة ب .
٦ ـ امام جامع ام طليحة فئة ب بمكافاة وقدرها ٢٧٧٥ ريال
٧ ـ امام مسجد شمال المرور فئة أ بمكافاة وقدرها ٢٢٥٠ ريال
٨ ـ مؤذن مسجد الصانع ببريدة بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال .
٩ ـ امام مسجد العمري بالفايزية ببريدة فئة أ بمكافاة وقدرها ٢٢٥٠ ريال .
١٠ ـ مؤذن مسجد المرشد ببريدة بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال .
١١ ـ امام مسجد حارة جبيرة بعقلة الصقور فئة ج بمكافاة وقدرها ١٤٢٥ ريال .
١٢ ـ امام مسجد برزه بالشماسية فئة ب بمكافاة وقدرها ١٨٠٠ ريال .

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ ١٤٠٧/٥/٤هـ كما انه لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة شئون الموظفين بالادارة . والله الموفق .

اعلان للمرة الثانية

رقم المنافسة : تاجيل المنافسة رقم ١١٨٤

اسم المنافسة : تعديل مبنى الكلية المتوسطة بحائل لتحويله الى مستشفى نساء وولادة .

قيمة النسخة الواحدة : (٥٠٠٠) ريال خمسة الاف ريال بموجب شيك مصدق .

موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٦/١٩هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٦/١٩هـ .

تقدم درجة التصنيف حسب قيمة اجمالي العطاء .

رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه فقد تقرر تاجيل فتح مظاريف المنافسة عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٦/١٩هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قمية العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير عن طرح مناقصة نظافة مباني المدارس الحكومي للعام الدراسي الحالي ١٤٠٧هـ ولمدة ثلاثة سنوات .

فعلى الراغبين الحضور الى الادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات واستلام بيان بالمدارس مقابل قيمة قدرها مائة وخمسون ريال ١٥٠ للنسخة الواحدة وتقديم اقل عطاء داخل ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة معنون باسم الادارة قسم الخدمات والصيانة .

مع ارفاق ما يلي :
١ ـ صورة من شهادة التصنيف في مجال النظافة مصدق عليها من الجهات المختصة .
٢ ـ احضار ما يثبت طاقة المؤسسة من الناحية البشرية من جهات رسمية كادارة العمل والعمال .
٣ ـ صورة من السجل التجاري .
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧هـ .
٦ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من جملة العطاء .

هذا ومدة الاعلان شهر من تاريخ ١٤٠٧/٥/٥هـ واخر قبول الطلبات بنهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٦/٥هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٦/٦هـ الساعة العاشرة صباحا .

والله الموفق .

اعلان استجار مستودع للانابيب الخاصة ببرنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض

تعلن مصلحةمياه ومجاري منطقة الرياض عن رغبتها في استنجار مستودع بمدينة الرياض يصلح لحفظ الانابيب الخاصة ببرنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض ويجب ان يكون بالمستودع المميزات التالية :
١ ـ المساحة الكلية للمستودع في حدود (٦٠٠٠م٢) تقريبا بحيث تكون المساحة المظللة في حدود (٣٠٠٠م٢) والمساحة المتبقية مكشوفة .
٢ ـ ان يكون موقع المستودع قريبا من مستودع البرنامج بطريق الخرج .
٣ ـ يجب ان تتوفر بالمستودع الكهرباء والهاتف .

تقدم الطلبات الى مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض (ادارة المناقصات والمشتريات) مبنى الادارة العامة بالرياض في موعد غايته نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢هـ وبمشيئة الله تعالى سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/٣هـ ويرفق بالطلب الاتي :
١ ـ مخطط كروكي يوضح المبنى بالنسبة للمنطقة .
٢ ـ مخطط تفصيلي للمبنى .
٣ ـ صورة من صك الملكية .
٤ ـ صورة من فسح البناء .
٥ ـ الايجار المطلوب سنويا .
٦ ـ اقرار من المالك بقبول الاجرة التي تحدد على اساس قيمة المباني الرئيسية والمباني الاضافية بعد المسح والتقدير وان عرضه غير ملزم للجهة الحكومية اما اذا كان العرض اقل من هذه النسبة فهو ملزم لصاحبه ولا يجوز رفعه للنسبة المذكورة .
٧ ـ ان لا يكون المالك احد منسوبي مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض .

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن تأجيل المنافسة العامة رقم (١٥) اثاث ولوازم مكتبية والمنافسة العامة رقم (١٦) مطبوعات ولوازم النسخ والتي سبق الاعلان عنها بالصحف المحلية وذلك حتى اشعار اخر . ولذا جرى التنويه .

اعلان

١ ـ اسم المناقصة : تامين محروقات لسيارات ومعدات الامانة لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ .
رقمها : ٧
قيمة المواصفات : ١٥٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : السبت ١٤٠٧/٥/٢٤هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الاحد : ١٤٠٧/٥/٢٥هـ .
التصنيف : بدون .

٢ ـ اسم المناقصة : تامين المبيدات الحشريةوالاجهزة وادوات السلامة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧هـ .
رقمها : ٨
قيمة المواصفات : ٦٠٠٠ .
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : السبت ١٤٠٧/٦/٢هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الاحد ١٤٠٧/٦/٣هـ .
التصنيف : بدون .

٣ ـ اسم المناقصة : مشروع ادارة وتشغيل وصيانة حديقة السويدي .
رقمها : ٩
قيمة المواصفات : ١٠٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : الاحد ١٤٠٧/٧/١٥هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الاثنين ١٤٠٧/٧/١٦هـ .
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال صيانة الاعمال الزراعية .

٤ ـ اسم المناقصة : تأمين خلطات اسفلتية لعام ١٤٠٨/١٤٠٧
رقمها : ١٠ .
قيمة المواصفات : ٢٠٠٠ .
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : الاحد ١٤٠٧/٥/٢٥هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الاثنين ١٤٠٧/٥/٢٦هـ .

الشروط المطلوبة : يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي :
(١) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
(٢) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
(٣) خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا .
(٤) صورة من السجل التجاري .

اعلان منافسات

تعلن وزارة الدفاع والطيران/ قيادة القوات البرية عن طرحها في المنافسة العامة تنفيذ انشاء شبكة هاتفية بالخرج للمقاولين السعوديين المتخصصين في مجال الشبكات الهاتفية .
١ ـ رقم المنافسة (٨) لعام ١٤٠٧/٤٠٦هـ والمواصفات والشروط توزع للمتقدمين من ادارة المشتريات الداخلية/ الدور الثاني/ بمبنى القوات البرية بالرياض مقابل دفع مبلغ (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال نقدا لصندوق الوزارة .
٢ ـ قيمة الضمان الابتدائي (١٪) بالمائة من قيمة العطاء خطاب بنكي .
٣ ـ اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم الاحد ١٤٠٧/٦/٣هـ الموافق ١٩٨٧/٢/١ م .
٤ ـ مكان تقديم العروض/ ادارة المشتريات الداخلية بالقوات البرية على ان يقدم العطاء من اصل وصورة داخل ظرف مغلق مختوم بالشمع الاحمر وفقا لشروط ومواصفات الوزارة . تسلم مناولة قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوبا بالمستندات التالية :
١/ صورة من السجل التجاري .
٢/ نسخة من شهادة التصنيف في مجال الشبكات الهاتفية .
٣/ نسخة من شهادات الخبرة في مجال العمل .
٤/ نسخة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
٥/ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٦/ الضمان الابتدائي المحدودة قيمته اعلاه خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات والضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات مستحقة ولا تقبل العطاءات التي تصل بعد الموعد المحدد لتقديم العروض وفتح المظاريف او غير مصحوبة بالضمانات البدائية .. والله الموفق .

اعلان

١ ـ رقم المناقصة : (١) (١٤٠٧هـ .) (١٤٠٨هـ .)
٢ ـ الجهة المعلنة : كلية الملك فيصل الجوية .
٣ ـ اسم المناقصة : غسيل وكوي ملابس الطلبة بالكلية الجوية .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : مجانا .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : العقود والمناقصات .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق (٥ جمادي الثاني)
٧ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء الموافق (٦ جمادي الثاني) .
٨ ـ مكان تقديم العروض : العقود والمناقصات .
٩ ـ مقدار التصنيف : خبرة في مجال العمل .
١٠ ـ ملاحظات : بدون .

اعلان مناقصة

١ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية حفر بئرين بالسرقي كل من القيضة ومغيب مع ردم بئر الفيضة .
رقمها : ١/١
قيمة المواصفات : ١٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤٠٧/٦/١٠هـ .
موعد فتح العطاءات : الاثنين ١٤٠٧/٦/١١هـ .

٢ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية حفر ثلاث ابار بالسرقي كل من عين الصوينع وخف وارطاوي الرقاص .
رقمها : ١/١
قيمة المواصفات : ١٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٧/٦/١٢هـ
موعد فتح العطاءات : الاربعاء ١٤٠٧/٦/١٣هـ .

٣ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية تركيب عدد (١٤) مضخه مع الاعمال المتعلقة بها بمنطقة القريات يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف وفي الاعمال الميكانيكية والكهرباء وكذا سابق خبرة .
رقمها : ٨/٨
قيمة المواصفات : ٢٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٧/٦/١٦هـ .
موعد فتح العطاءات : الاحد ١٤٠٧/٦/١٧هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات) علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره .

اعلان منافسات

تعلن وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات البرية عن طرحها في المنافسة العامة تنفيذ انشاء شبكة هاتفية بالخرج للمقاولين السعوديين المتخصصين في مجال الشبكات الهاتفية .
١ ـ رقم المنافسة (٨) لعام ١٤٠٧/٤٠٦هـ والمواصفات والشروط توزع للمتقدمين من ادارة المشتريات الداخلية الدور الثاني بمبنى القوات البرية بالرياض مقابل دفع مبلغ (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال نقدا لصندوق الوزارة .
٢ ـ قيمة الضمان الابتدائي (١٪) بالمائة من قيمة العطاء خطاب بنكي .
٣ ـ اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم الاحد ١٤٠٧/٦/٣هـ الموافق ١٩٨٧/٢/١ م
٤ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات الداخلية بالقوات البرية على ان يقدم العطاء من اصل وصورة داخل ظرف مغلق مختوم بالشمع الاحمر وفقا لشروط ومواصفات الوزارة . تسلم مناولة قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوبا بالمستندات التالية :
١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ نسخة من شهادة التصنيف في مجال الشبكات الهاتفية .
٣ ـ نسخة من شهادات الخبرة في مجال العمل .
٤ ـ نسخة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
٥ ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٦ ـ الضمان الابتدائي المحددة قيمته اعلاه خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات والضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات مستحقة ولا تقبل العطاءات التي تصل بعد الموعد المحدد لتقديم العروض وفتح المظاريف او غير مصحوبة بالضمانات البدائية .. والله الموفق .

اعلان

١ ـ رقم المنافسة :
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم صبياء .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : اعمال النظافة (دورات المياه فقط) لمدارس المنطقة (القطاع الشمالي) .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : مجانا .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات بادارة تعليم صبياء .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ٥ جمادي الاخرة ١٤٠٧هـ .
٧ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ٦ جمادي الاخرة سنة ١٤٠٧هـ .
٨ ـ تقديم ضمان بنكي مبدئي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .
والله الموفق ..

اعلان عن مناقصة عامة

١ ـ رقم المناقصة : ١٠
٢ ـ اسم الجهةالمعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز ـ بجدة .
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : نقل عفش مركز الحاسب الالي الى المبنى الجديد . وعمل شبكة اتصالات الحاسبات ونقل وحدات واجهزة الحاسب الى المبنى الجديد .
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال (فقط وقدره خمسمائة ريال لاغير) .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة المبنى (٣٨) .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٩هـ . الساعة العاشرة صباحا .
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة المبنى رقم (٣٨) .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٩هـ الساعة الحادية عشر صباحا .

اعلان

١ ـ رقم المنافسة :
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم صبياء .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : اعمال النظافة (دورات المياه فقط) لمدارس المنطقة (قطاع ضمد) .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : مجانا .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات بادارة تعليم صبياء .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ٥ جمادي الاخرة ١٤٠٧هـ .
٧ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ٦ جمادي الاخرة سنة ١٤٠٧هـ .
٨ ـ تقديم ضمان بنكي مبدئي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .
والله الموفق ..

اعلان منافسات

(١) اسم المنافسة : تأمين الجير المطفا لمحطات التحلية .
(٢) اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة/ الرياض .
(٣) وصف المنافسة وغرضها : تأمين وتوريد الجير المطفا لمحطات التحلية .
(٤) قيمة وثائق المنافسة : ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ ريال سعودي .
(٥) مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات/ بالمؤسسة .
(٦) اخر موعد لتقديم العرض : يوم السبت ١٤٠٧/٦/٢هـ .
(٧) مكان تقديم العروض : المركز الرئيسي شارع مكة/ العليا بالرياض .
(٨) موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ١٤٠٧/٦/٣هـ .

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٣٧هـ
اسم الجهة المعلنة : الامن العام .
اسم المناقصة : توريد اجهزة حفظ الملفات بادارات المرور .
قيمة المناقصة : ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العلم المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٦/١٠هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٦/١١هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال توريد هذه الاجهزة مع سابق خبرة .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص .

اعلان مناقصة

تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة القصيم ـ بريدة عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مبنى المديرية وملحقاتها ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ في مناقصة عامة فعلى المؤسسات المتخصصة والراغبة في الدخول في هذه المناقصة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا من شعبة الشئون المالية بالمديرية .

علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥هـ وسوف يتم فتح المظاريف في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/٢٦هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق .

اعلان

العدد ١
اسم السوق وموقعه سوق الشقيق
عدد الدكاكين ٩
تاريخ اجراء المزايدة ١٤٠٧/٦/١٩هـ
العدد ٢
اسم السوق وموقعه سوقي عين دار
عدد الدكاكين الشاغرة ٩ .
تاريخ اجراء المزايدة ١٤٠٧/٦/١٩هـ

تعلن بلدية [illegible] منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير الدكاكين الموضحة بعاليه عن طريق اجراء العلني حسب التاريخ المشار اليه بجانب كل سوق في تمام الساعة العاشرة صباحا وسوف يكون اجراء المزايدة في نفس الموقع فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة عليه مراجعة البلدية قسم المناقصات لشراء نسخة من الشروط لكل سوق قبل الموعد المحدد لاجراء المزايدة والله الموفق

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٣٦هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام .
اسم المناقصة : صيانة وري زراعة المرحلة الاولى بمدينة تدريب الامن العام بالرياض .
قيمة المناقصة : ١٥٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العلم المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٦/٩هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العلم المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٦/١٠هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال صيانة وري الزراعة مع سابق خبرة في هذا المجال .
ملاحظات : على بالمتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص .

اعلان

١ ـ رقم المنافسة :
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم صبياء .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : اعمال النظافة (دورات المياه فقط) لمدارس المنطقة (القطاع الجبلي) .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : مجانا .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات بادارة تعليم صبياء .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ٥ جمادي الاخرة ١٤٠٧هـ .
٧ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ٦ جمادي الاخرة سنة ١٤٠٧هـ .
٨ ـ تقديم ضمان بنكي مبدئي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .
والله الموفق ..

اعلان

اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانيء .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : توفير خدمات صيانة اجهزة الاتصالات اللاسلكية والتليرنتر في المؤسسة العامة للموانيء بالرياض وموانيء ينبع التجاري وجازان وفرسان .
قيمة بيع وثائق المناقصة : ١٠٠٠ (الف ريال)
مكان بيع الوثائق : الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانيء بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٥هـ الموافق ١٩٨٧/٢/٣ .
مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق .
موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٧/٦/٦هـ
الموافق ١٩٨٧/٢/٤ م .
ملاحظات : ١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة ممن لديها او لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات .
٢ ـ يلزم تقديم صور شهادات الخبرة عند شراء وثيقة المنافسة وصورة السجل التجاري .

اعلان

١ ـ رقم المنافسة :
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم صبياء .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : اعمال النظافة (دورات المياه فقط) لمدارس المنطقة (قطاع صبياء) .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : مجانا .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات بادارة تعليم صبياء .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ٥ جمادي الاخرة ١٤٠٧هـ .
٧ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ٦ جمادي الاخرة سنة ١٤٠٧هـ .
٨ ـ تقديم ضمان بنكي مبدئي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .
والله الموفق ..

اعلان

١ ـ رقم المنافسة : ٣٥
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالجوف .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة مبنى الادارة والمباني التابعة له .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : ثلاثمائة ريال ٣٠٠ .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشاريع بالادارة .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/٦/٣هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة التعليم بالجوف .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٦/٤هـ .
٩ ـ مقدار التصنيف .
١٠ ـ ملاحظات .
١١ ـ يجب ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح مركزه المالي والقدرة الانشائية ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الاخرين .

اعلان

تعلن ادارة مالية المدينة المنورة عن طرح عقارين من عقارات املاك الغيب والاجانب لتاجيرها عن طريق المزاد العلني وهي كالاتي :
١ ـ العقار رقم ٢٨ ـ التابع لاملاك الغيب والاجانب بباب الشامي (الزكي) بجوار فرن عبدالله ابوطربوش والبالغة مساحته ٩٦/٠٤م٢ .
٢ ـ العقار رقم ١١٤ ـ التابع لاملاك الغيب والاجانب الواقع بباب المجيدي غرب عمارة الشاعر والبالغة مساحته ٦٢ م٢ .

فعلى الراغبين الدخول بالمزاد العلني الحضور عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٠هـ بعد صلاة العصر مباشرة وسيبدا التاجير اولا بالعقار رقم ٢٨ .

علما بان السعي على المستاجر وقدره ٢,٥٪ ويدفع ١٠٪ من قيمة العطاء عند رسو المزاد :

ولاي استفسار الاتصال بفرع املاك الدولة بمالية المدينة المنورة (ت/ ٨٢٤٢١٣) مع الاحاطة بان الايجار يبدا من تاريخ ١٤٠٧/٦/١هـ الى نهاية العام شريطة موافقة الوزارة على ما رسى عليه المزاد والله الموفق .

اعلان عن استجار مبنى

تعلن وزارة العدل عن رغبتها في استئجار مبنى يقع بالرياض ويكون بالقرب من الدوائر ذات العلاقة وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية
١ ـ ان يحتوى المبنى في حدود اربعين غرفة
٢ ـ ان يكون متوفر بالمبنى كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء والتلفون ودورات المياه
٣ ـ ان يكون تمديدات الكهرباء تتحمل تشغيل جميع مكيفات المبنى
٤ ـ يفضل ان يكون المبنى على اربعة شوارع فسيحة
٥ ـ ان يكون مفروش ومكيف ومتوفر التهوية والاضاءة
٦ ـ ان يكون المبنى مسلح على الطراز الحديث
٧ ـ ان يكون به ملاحق للحراس والجنود
٨ ـ ان يكون به فناء كبير يتسع لحمسين سيارة على الاقل
٩ ـ ان يكون المبنى جاهزا للاستعمال فورا .
١٠ ـ ان يكون لديه صك تملك .

فمن لديه مبنى متوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه ان يتقدم للادارة [illegible] بوزارة العدل شعبة اجور الدور خلال فترة لا تزيد عن خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في [illegible] ارقامها ١٠ ، ١٦ ، ٢٠ ، بعمارة وقف الحرم الشريف [illegible] بالسليمانية (درويش كاتب سابقا) [illegible] العاشرة صباح يوم ١٤٠٧/٦/٣هـ للاشتراك في المزاد العلني [illegible] الراد يدفع نصف الايجار في الحال اما النصف الاخر [illegible] كما يدفع ايجار شهرين [illegible] نشره والله الموفق



يحيى السيد سعيد

التجريد في الفن

التجريد في الفن اما نسبي واما مطلق. فليس هناك فن يخلو من التجريد ولكن نسبة التجريد تتفاوت. وهناك اتجاهان في ميدان التجريد المطلق ـ الاول يتخذ من التجريد سبيلا الى صفاء الشكل وحبكة التكوين وهذا هو التجريد الهندسي الذي كان من رواده موندريان الهولندي والثاني يسمى التجريدية التعبيرية وقد ظهرت بشائرها في اعمال كاندنسكي ابتداء من ١٩١٠م.

وكان لكاندنسكي بحوث في فلسفة الفن التي نشرت قبل الحرب العالمية الاولى وتحدث فيها عن فن ينبعث من (ضرورة باطنة) وقد ميز كاندنسكي بين ثلاثة منابع هي:

١ـ وقع العالم الخارجي المباشر في نفوسنا وهذا هو الانطباع Impression

٢ـ التعبير التلقائي واللاشعوري في معظمه وهذا هو الارتجال Improvisation

٣ـ التعبير عن شعور باطني يتكون ببطء على ان يعالج هذا التعبير مرارا ويقوم العقل والوعي بالدور الاكبر ولكن ينبغي ان لا يظهر من ذلك شيء في الاثر الفني فلايبقى غير العاطفة.

وقد كانت ارتجاليات كاندنسكي فيما بين ١٩١٠، ١٩٢١ بمثابة البداية للفن اللاصوري الذي شاع في السنوات الاخيرة..

ولذلك فالتجريد يحتاج الى تفاعل وتعمق واحساس وشعور.. وليس مجرد انسان يهرب من الرسم فيبحث عن الاسهل. ففي الحقيقة ـ التجريد يحتاج الى خلفية قوية فنية وثقافية.

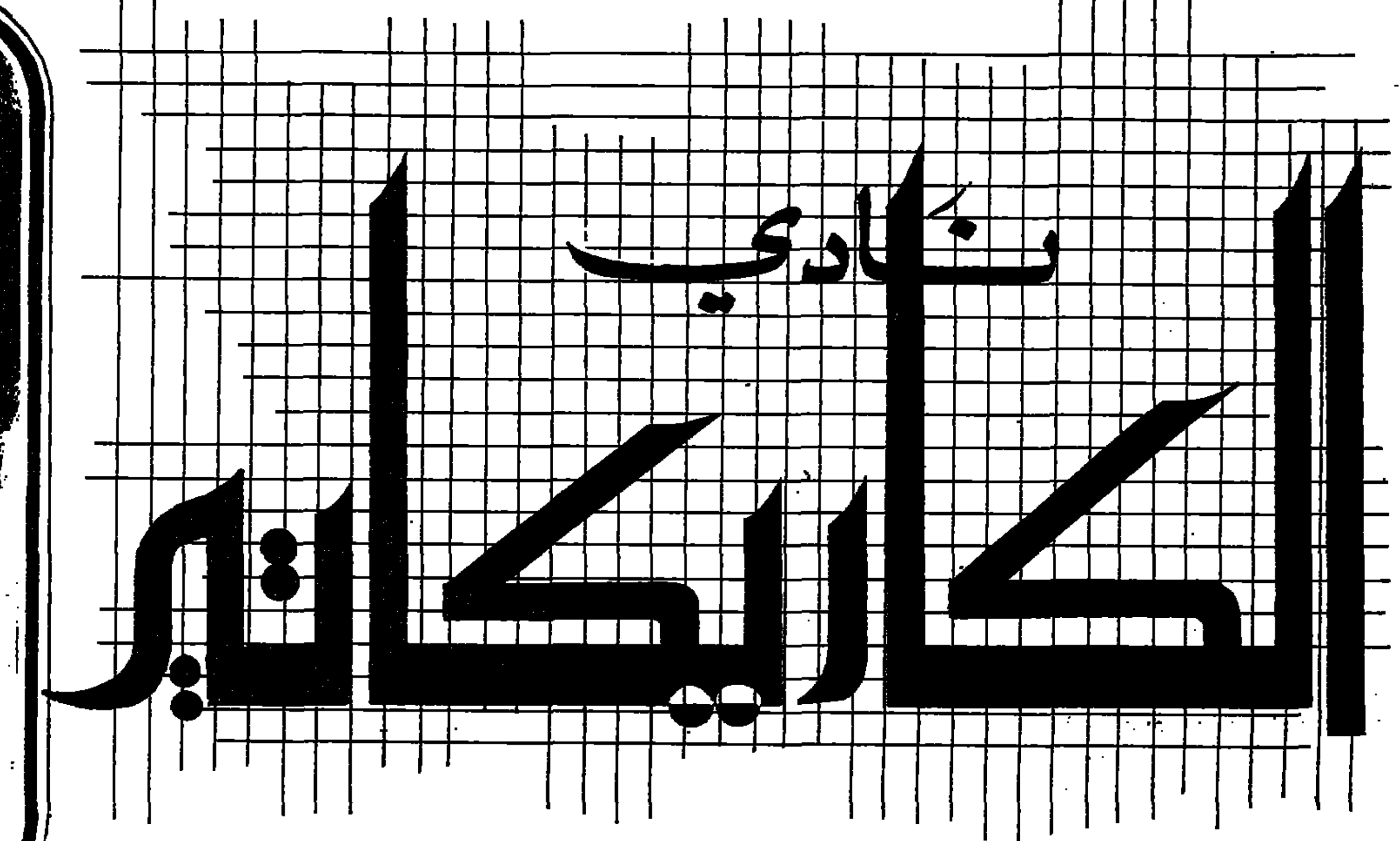
○ الاخ محمد عبدالله ـ واضح من خطوطك التمكن من الرسم والقدرة على التعبير لو استخدمت الحبر الاسود المخفف بالماء بدلا من الازرق لاظهرت التجسيم اكثر. تذكر ان وظيفة الكاريكاتير هي النقد بطريقة ذكية وباسمة..



○ الاخ محمد احمد الجمعة ـ جميل ان يواكب الكاريكاتير المناسبات المختلفة.. الخيام ضائعة داخل المساحة البيضاء ـ الكاريكاتير يحتاج ايضا الى تكوين محكم.

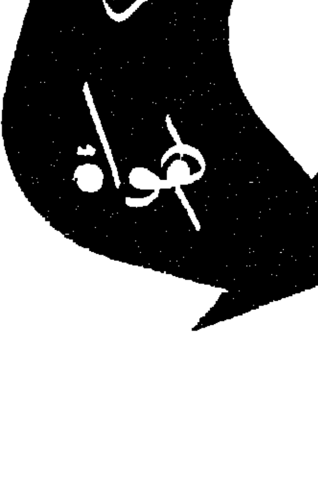


○ الاخ عبدالله البارقي.. حتى سائق ناقلة البنزين يريد التفحيط ـ فكرة جيدة ففيها تعريض خفي بالمفحطين.. برغم ان رسومك قد تطورت جدا الا انك تحتاج بعض الدراسة للظل والنور.





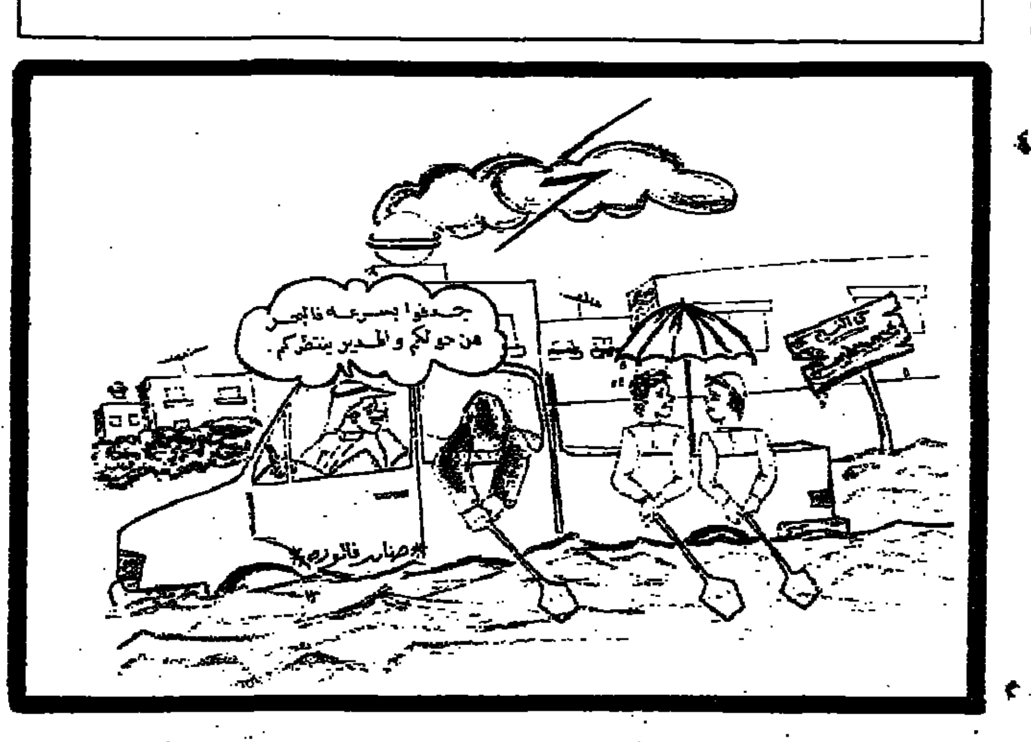
الاخ عبد الرحمن سراج ـ الرسم جيد وان كان تحديد الوجه والانف والعينين بخط اسود فيه حدة وياحبذا لو تجعل الظل ودرجاته هي التي تحدد المساحات لو ترسم بدرجات اللون الاسود يكون افضل في الطبع بدلا من الالوان.



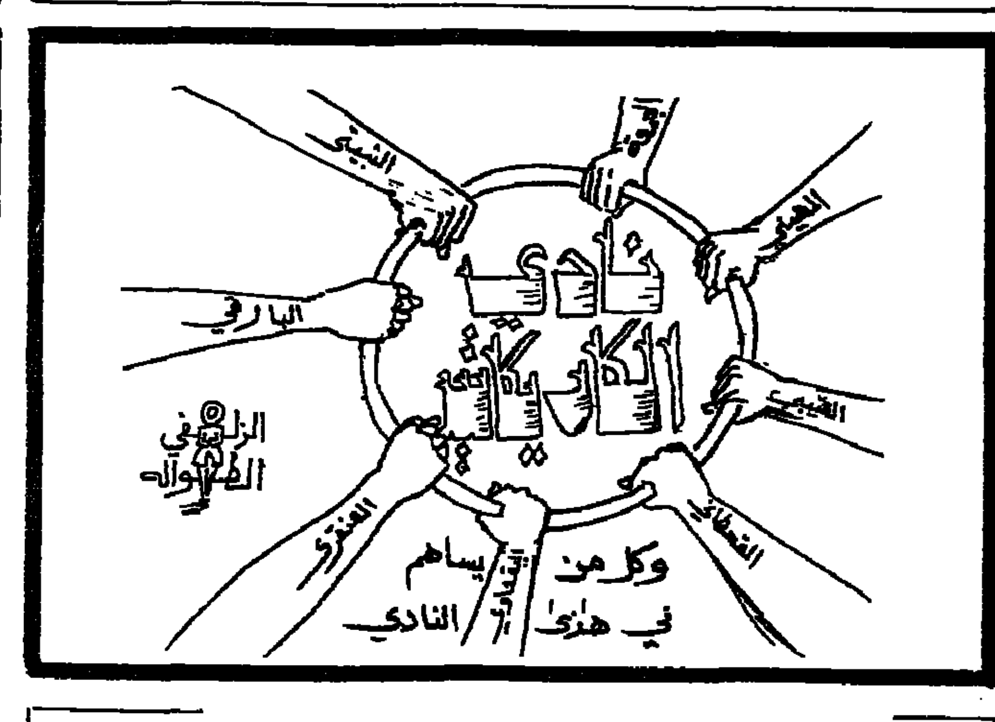
○ الاخ عبدالله صايل المطيري.. خطوطك ممتازة والفكرة كذلك.. وياحبذا لو تحتوي الفكرة على ابتسامة ـ وصلت رسالتك وسارد عليك في عدد الاثنين.

○ الاخ عبداللطيف المهيني.. الفكرة جيدة.. ولو التعليق احتوى على نكتة لكان افضل ويكون القارىء اكثر تجاوبا معه. في انتظار رسوم اخرى مع تحياتنا.

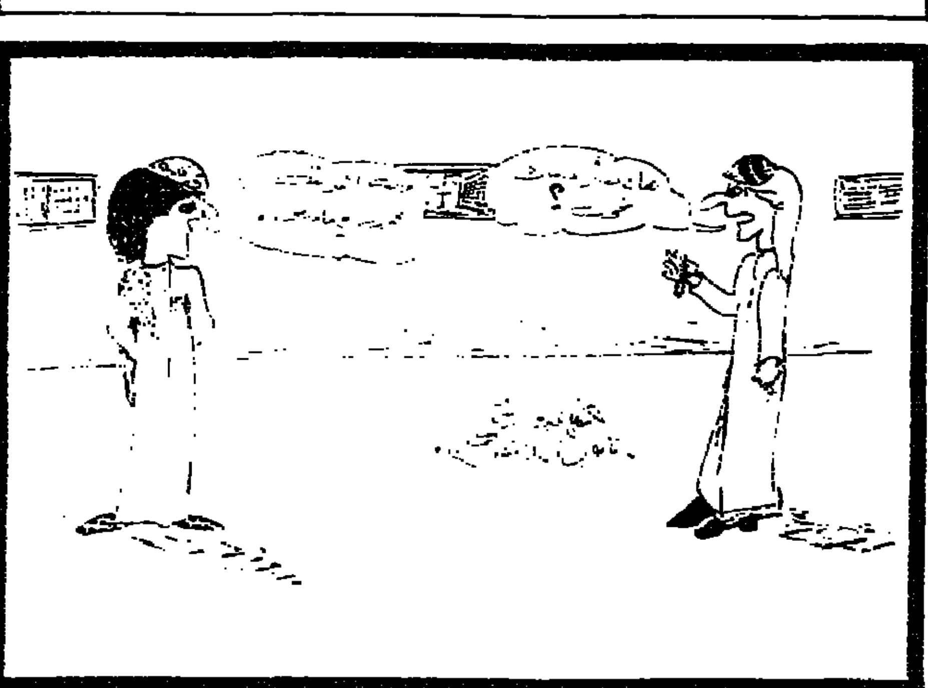
○الاخ سعد عبدالله الحجي (الوشم) بعض الدراسة للمنظور ـ اقرب الخطوط اطولها وتقل الخطوط كلما دخلنا في عمق اللوحة فكرتك جيدة وهي نقد خفي للزوجة التي تهوى المظاهر.



○ الاخت حنان فالودة ـ تاخر الكاريكاتير في النشر.. ولكن الفكرة جيدة وفيها نقد لاباس به مع اخلاصك الواضح في الرسم ـ في انتظار رسوم اخرى



○ الاخ عبدالمحسن الطواله ـ الفكرة لاباس بها ـ رسم الايدي يحتاج الى دراسة وانت ممن يجيدون الرسم ـ فعلا نادي الكاريكاتير يتقدم بجهودكم وسواعدكم.



○ الاخ مشعل النفيعي ـ النكتة ممتازة فالطالب نجح ولكن في مادتين فقط.. يجب دراسة الوجوه حتى يسهل التمييز بين الاب والابن والانفعالات المختلفة

□ مشروع الري والصرف □

□ من عيون الاحساء □

كلمة المحرر

كيف تريدونها ؟

فكرت كثيرا قبل كتابة هذه الكلمة.. بأي صيغة ادونها وهي كلمتي الأولى في الاستراحة مع العلم بأني تسلمت الاشراف عليها منذ حوالي ثلاثة اشهر، وكان من المناسب ان التقي بكم عبر كلمة حب مع بداية رحلتي معكم عبر الواحة (استراحة الاسبوع) والتي اتمناها كذلك بكم ومعكم.

على اية حال كان الحوار متواصلا من خلال الردود على رسائلكم التي تصلنا مفعمة بالمشاعر الأخوية الصادقة.

ولأن الاستراحة منكم واليكم، وباقة حب يغذيها عطاؤكم نعطي لهذه الواحة ثوبها المعتاد مع بعض المحاولات القادمة ان شاء الله في اضافة فقرات جديدة وزوايا هي من صياغتكم ونسج افكاركم، لن نحاول قبل أن نتعرف على رغباتكم واقتراحاتكم، ولذا وخلال اسبوعين قادمين ستتلقى الاستراحة وجهات النظر والاقتراحات والآراء حول (استراحة الاسبوع) وكيف تريدونها.

اكتبوا الينا رأيكم في (استراحة الاسبوع) في وضعها الحالي وكيف تريدون هذه المائدة مستقبلا، فاستشعارنا رغباتكم يبرهن على وجود جسر من الوفاء بين الاستراحة وبينكم وقبل ان تساهموا في الاستراحة بكتاباتكم، اهدوا الينا الرأي في الاستراحة فلا خاب من استشار.. والاستراحة على وعدها معكم بأن تكون دائما معكم عند حسن الظن.. فيا الف أهلا ومرحبا.

□ خاص □

■ الاخ الفاضل احمد عبدالله الرميح (الرياض) شكرا لصلتك.. تأكد انك في البال ولم يتأخر الرد الا لأن رسائلك كانت توضع بعد قراءتها في ملف يحتضن رسائل الأوفياء أمثالك.. منك السماح.

سعيد

تعال معي إلى المملكة

الإحساء عيون، خضرة.. ورطب

الاحساء مدينتي الأخاذة العابقة بعطر الجمال، مدينتي الحالمة المتباهية بالعطاء تجدها تقف بشموخ في شرقنا تحيطها الرمال الذهبية الجميلة ترى مدينتي خضراء بنخيلها التي اعطت في سالف الزمان ولا زالت معطاءة.. مدينتي تمتد جذورها في عمق التاريخ وسطر لها أجمل حروف نابضة بالفخر وزاهية بأجمل الانتصارات بها مسجد (جواث) الذي صلى به المسلمون ثاني صلاة جمعة في الاسلام، بها عيون تعطي بسخاء ماء عذبا تفجر منذ القدم أشهرها (عين نجم، وام سبعة، والاخدود) وغيرها كثير وكثير نخيلها الجميل عم نتاجها المبارك ليس لأهل مدينتي فحسب بل ما جاورها وأبعد.

وتمخضت ارضها المعطاءة دوما وليبدأ موعد جديد للعطاء سبحان الله اعطت قديما وحديثا والى ماشاء الله عمها الرخاء وكبرت تلك الحالمة ونضجت وضمت ثلاث مدن هي الهفوف والمبرز والعيون.. وعشرات من القرى.. ونضجت بما حوته من تقدم في مختلف ميادين الحياة والتقدم التقني فضمت جامعة الملك فيصل ومقرها الاحساء، الهفوف، وبها كلية العلوم الزراعية والاغذية، كلية الطب البيطري، كلية التربية، كلية الادارة والتخطيط، ومركز البحوث الزراعية، وثانويتان تجارية وصناعية، وادارة لتعليم البنين والبنات، وعشرات المدارس، ومعهد للنور، ومعهد الأمل (للصم) للبنين والبنات، وكلية متوسطة لاعداد قادة النشء الجديد (للبنين والبنات) وهيئة لادارة وتشغيل الري والصرف ذلك المشروع الذي يهتم بتنظيم المياه وتحقيق الاستفادة القصوى من تلك الثروة ومعهد للانتاج الزراعي، ومعهد للتدريب البيطري، ومصنع للتمور يساهم به وطني الكبير في تقديم يد العون والمساهمة في برنامج الغذاء العالمي، وضمت العديد من الجمعيات الخيرية والعديد من الأندية الرياضية وملعب رياضي كامل.. وفي المجال الصحي فالاحساء بها مستشفى يحمل اسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله يحتوي على عيادات خارجية ويضم اكثر من ٥٠٠ سرير عدا المراكز الصحية المنتشرة في قرى الاحساء ولحياتها المختلفة.. والاحساء تضم عددا من المصانع تقع في مدينة صناعية مجهزة وتساهم هذه المصانع كمصانع الأغذية الخفيفة والمرطبات والألبان في الصناعة الوطنية وتقدمها.. لم تعد مدينتي أزقة ضيقة فشوارعها فسيحة يزيد جمالها اثناء تجوالك ما تراه من نهضة عمرانية وما يريح ناظريك بكل ماهو أخضر من تشجير وما يداعب انفك من رائحة تاريخها العابق بالفخر.

□ نخيل الاحساء □

□□ حروف للاحساء:

لئن كانت الأوسمة تهدى للابطال في كل الدنيا.
ولئن كانت الأوسمة تغري الناظرين.
وإذا كانت الأوسمة حلم الكثيرين.
فتقبلي مني ومن كل من رآك وكل من عرف حقيقتك وساما.. ليس ككل وسام (وسام العطاء).

هـ الجلعود
الهفوف حي المعلمين

□ مدينة.. ومدينة □



استراحة الاسبوع

سعيد الصويغ

الى اقلام الصفحة

اعزائي كتاب (استراحة الاسبوع) سلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته..

شيء جميل وجميل جدا ان تسارع صباح كل يوم خميس لنقتني جريدة «الجزيرة» ونمضي بعض الوقت مع صفحتنا (استراحة الاسبوع) لذلك أحببت ان أكتب هذه الخاطرة لكل من يحمل قلما ويكتب به الى هذه الصفحة، فأقول:

ان هناك كما من المواهب التي نطالع نتاجها على هذه الصفحة الواعدة، ونرى اسلوبا جيدا، وفكرة مناسبة، وذوقا أدبيا يدل على وجود اقلام ما زالت في أول الطريق نحو الأفق لذا أرى انه يحسن بكل هؤلاء الكتاب (الاعزاء) ان يحاولوا استغلال موهبتهم، بأن ينشروا مقالات يطمحون من ورائها الى كل شيء مفيد لهم ولمجتمعهم، وان لا يكون هدفهم الشهرة، فالذي يهدف الى الشهرة من وراء كتابته لن يستطيع فعل شيء يذكر.. اما الذي يكتب بصدق، ويتكلم في موضوع له أهميته في الوسط الأدبي والوسط الاجتماعي، ويخرج بأفكار جيدة، هذا هو الكاتب الذي سيتقدم في الكتابة وسيكون باعه طويلا ان شاء الله، وأخيرا لعلي لكون صادقا مع نفسي ومعكم فمن صلحت نيته صلح عمله.

قلم من نجد

ألوان

- في حياة كل انسان متطم مرحلة يدرك فيها ان الحسد جهل.. والتقليد انتحار.. وان ادراك النجاح لا يكون الا بالعمل.

- لا تستعجل الحصول على الحقيقة مادام هناك شيء من الضباب يحول بينك وبين صفائها وتأكد ان التأني يحمل هذا الصفاء.. فالحقيقة شمس ان حجبتها الغيوم فترة من الزمن لم تستطع حجبها طوال العمر.

- عمرك كله هو اللحظة التي انت فيها فأتقن عملك ما استطعت فقد لا تواتيك فرصة أخرى للعمل.

- عيب ان نشعر بأننا غرباء في أصواتنا وألواننا.

- الكرام يتعاملون بالثقة.. ويتواصلون بحسن الظن.. ويتوادون بالاغضاء عن الهفوات.

- الأماني حياة.. والاستسلام عدم.

- من عاش عيشا حميدا يستقيد به في دينه ثم في دنياه اقبالا فلينظرن الى من فوقه أدبا ولينظرن الى من دونه مالا

- الغرور هو الرمل المتحرك الذي يبتلع النجاح.

- من السهل جدا اتخاذ قرارات حول القضايا التي لا تقع ضمن مسئوليتنا.

- اللطف جسر نعبر من خلاله الى قلوب الآخرين.

- اكثر الاخطاء التي نرتكبها في حياتنا تكون نتيجة لموقف كان من الواجب فيه ان نقول: لا، فقلنا: نعم.

فايزة عبدالله
جامعة الملك سعود

السلام عليكم
. وبعد :

■ الاخ: عساف منصور العواجي (الرياض) قصيدتك (هوى قلبي) مشاعر نقدرها.. لكن اهتم بالاملاء ولغة الشعر.. لك الود.

■ الاخ: وحيد سلطان (الاحساء) شممت من الرسالة ان الاسم مستعار.. والقصيدة فيها رائحة غيرك.. آمل ان يكون ظني في غير محله.. بانتظار رسالة مطمئنة يا ابا سلطان وثق بأنها ستخرج في الاستراحة بصورة مزوقة.

■ الصديق: عبدالله بن محمد العامر (الدوادمي) قلمك جيد ولست ادري لماذا تصر على ان تنشر كتاباتك تحت قناع.. فهمتني..؟

■ الأخت: عبير العتيبي (شقراء) لديك الاسلوب في عرض الفكرة.. حاولي ان تهتمي بالاملاء. وياهلا.

■ الاخ: خالد عبدالرحمن الخاتم (الرياض) أهلا بك وننصحك بالعناية بالاملاء.

■ الأخت: نعيمة الزهراني (الباحة) نشكر لك مشاعرك تجاه الجريدة، وبالمناسبة ليس هناك وقت فراغ بل هناك وقت للضياع يمضيه الفرد فيما لا نفع فيه، وفكرتك حول ايجاد نواد نسائية - في تصوري - ليست مجدية فالمرأة في البيت ان لم تكن ربة بيت أو لم، فان كانت تلميذة فمن المناسب وقت اجازتها ان تقضيه في معاونة والدتها على شئون المنزل، الغزل والتطريز، الخياطة وأشياء أخرى كمصنوعات الخزف والخوص والورق المقوى.. بالاضافة الى المطالعة.. أليس كذلك.

■ الاخ: شيبان غانم (الافلاج) شاكرين ومقدرين تعاونك الدائم مع الاستراحة.. لكن هناك ملاحظة على قلمك الأديب.. مليء وبالتالي تغص الورقة بالفكر ماذا لو جربت عزل كل فكرة بمفردها لتنشر في كل مرة واحدة منها فتكون وجبة خفيفة على القارىء.. جرب.

■ الاخ: مهموم (الخبراء) أحلنا مشاركتك الى صفحة (التراث) .. «وبعدين» تعال يا أخي لم كل هذه الهموم والأحزان..؟ لا تفتح لها مجالا وانما دع التفاؤل بابا لتسعد.. لك الود.

■ الاخ: سامي عبدالرحمن الغزالي (الرياض) رسالتك كان الاحرى توجيهها للصفحة الفنية.. احلناها عنك بالنيابة.

■ الأخت: سارة الدبيهيش (الرياض) لاتهمل الرسالة الجيدة، الرسالة غير الجيدة تحبط صاحبها علما وتدعوه للعناية اكثر. يفضل يا أخت سارة الكتابة على وجه واحد من الورقة فهذا أمر يعجل من نشرها.

■ الاخ: عبدالغني حسين المحمادي (المدينة المنورة) رسالتك بالفعل اثبتت لي بأنك غير هادىء.. تذكر اني كتبت لك في الرد (هذب العبارات لتصبح كتاباتك هادئة.. جرب) ولكنك لم تحاول.. الشاعر زهير بن ابي سلمى كان يسمى شاعر الحوليات، ينظم القصيدة وتبقى في حضانته لمدة سنة يهذبها فتخرج الى الناس قوية تحفر في اذهانهم، هذا أحد فحول الشعراء العرب، وحين طلبت منك ان تراجع مقالاتك لتظهر افضل لم اقصد من هذا سوى تشجيعك لتبدو كتابتك بصورة اجود فما يكتبه المرء عنوان شخصيته ولم أرم الى تحطيمك كما نعيت انت.. ولك حق ترزعل جدا جدا بالغ الحساسية.. والله يوفقك.

■ الاخ: جوهر صالح الدوسري (الدمام) ونحن ايضا نسعد برسائلك وبالفعل تسلمنا رسائل عديدة منك ولكن ليس بالضرورة ان تكون جميعها صالحة للنشر.. شعر بدوام سرورك.

■ الصديق: حسن السعيد - ابونجد (الجبيل) لعلك تعذرنا في عدم نشر قصيدتك لمرور وقت طويل على مناسبة القصيدة.. شكرا لك.

■ الاخ: احمد ابراهيم اليحيى (الرياض) مقالك (السعادة للجميع) نقي الفكرة لكن الأسلوب بحاجة الى تسلسل ليسهل ادراكه.. بالانتظار.. وياهلا.

■ الصديق: حسن محمد جابر سليمان (الرياض) اقرأ نفس الرد الذي كتبناه للصديق حسن السعيد.. وشكرا لك ايضا.

■ الأخت: احزان السيف (الرياض) مشاركتك غير مقنعة.. ننتظر الجديد الجيد من قلمك.. وبالمناسبة كتبت على ظرف الرسالة اسمك الصريح في حين احدى القارئات اشارت الى ان اسمك الصريح غير الذي دونته انت.

■ الاخ: فارس العتيبي (الطائف) يستحسن الكتابة على وجه واحد فقط من الورقة.. وياهلا.

دعوة للتواصل

هناك عادات ينبغي المحافظة عليها وعادات يجب محاربتها في مجتمعنا فمثلا على سبيل المثال اعتاد البعض ان يقضوا (او يضيعوا) كل اوقاتهم في اللهو والسهر خارج منازلهم حتى اصبح قضاؤهم للوقت خارج بيوتهم يفوق قضاءهم له داخلها، يفعلون ذلك متعمدين غير مكترثين بالنتائج السلبية والتي تنعكس حتما على انفسهم ثم على اسرهم وبالتالي على مجتمعهم.

فأسرهم وأولادهم بحاجة ماسة الى وجودهم بينهم ليرسموا البسمة على شفاههم ويؤنسوهم ويحلوا مشاكلهم.

اين هم هؤلاء في قتلهم للوقت عن صلة الرحم والتي من تمسك بها لا يعرفها الا ايام الاعياد او المناسبات التي تجمعهم.

ثم اينهم عن حقوق الجار ؟ من منا يعرف جاره القريب وليس البعيد والذي اوصانا به رسول البشرية صلى الله عليه وسلم حتى ظن من حوله انه سيورثه في الحديث المروي عنه (مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه).

دون محاباة نقل بحسرة ان الغالبية تكاد لا تعرف من جيرانها شيئا يذكر غير الاسم حتى الاسم هناك من لا يعرفه. نعم هذا ما يحدث في وقتنا الحاضر والذي يجدر بنا ان نكون اكثر ارتباطا من ماضينا الذي عايشه اجدادنا الافاضل رغم صعوبته.

نعم نريد المحافظة على هذا الكيان الذي بدوره يتفرع الى اجيالنا القادمة.

أقول ليت كل هؤلاء المعنيين وضعوا جدولا زمنيا رتب كي يشمل اوقاتنا منها الاستزادة بالامور الدينية التي تنير العقل وتفتح آفاقا جديدة والتي نحن بأمس الحاجة لها هذا اليوم.

كذلك للاجتماع بأسرهم ايجاد وقت للقراءة وزيارة الأقارب واللهو البريء.

لن أوجد مقارنة بين رب أسرة ملتزم وغير ملتزم لأن الجواب واضح.. عمدت الى ابراز هذه النقطة لانتشار هذه الظاهرة وسؤال احد افرادها عن سبب اهتمامه بها اهتماما يفوق اهتمامه للأهم أجاب بأنه يؤنس نفسه ويضيع الوقت. بأي شيء يضيعه..؟ بشيء يفيد؟ كلا.

وعند سؤاله لماذا لا تزور القريب او الصديق الفلاني تجد جوابه الاسطوانة المعهودة (ماعندي وقت) وكأن الوقت هو الذي جنى عليه، ما ذنب الوقت اذا كنت عزيزي المقصود انت الجاني الحقيقي عليه.

الوقت بأيديكم لكن جدولته كانت دون المستوى المؤمل والمطلوب.

انتم اليوم بحاجة لوقفة صادقة مع انفسكم لانكم مسئولون عن كل ثانية تمر.

ان الصلة رباط يجب ان يتوارثه الابناء عن الآباء، ليعود الى القلوب صفاؤها ونقاؤها.



سليمان صالح الوقيان
الرياض ص - ب ٤٠٢٣٦

رف الحمام

خاطرة من الأعماق

كتبته: عبير صالح العتيبي - شقراء

في اعماق نفسي البعيدة.. بئر محفورة.. اكتظت بالهموم وضاقت ذرعا منها.. فكلما رماني الزمان بضائقة، كبتها في ذلك البئر حتى اطلقت صرخة معلنة فيها العجز عن تحملها العذاب في صمت.. تعطي اشارات بتفجر جدرانها من شدة طول الصمت والصبر.. تثور كالبركان لا تستطيع مقاومة ضغط المشاكل وحيدة.. ترفض ان تعيش الحيرة اكثر من ذلك.. لقد لون ماؤها.. ورأيته في دموع تتساقط [illegible] انهكتها الجراح.. واحسست به طعنات.. [illegible] زحف احزاني لخذت ابحث بين جدرانها على [illegible] يفرج الهم فوجدت جزءا صغيرا مضيئا.. ماذا افعل لعل في ذلك النور أملا لحل ما يواجهني..؟ عملت على اقناعها بالتمهل ولو لفترات قليلة حتى وجدت ذلك النور نجمة امل في سماء يأس.. تعمقت فيها وصادقتها وكبرت في ربيع قلبي حتى قالت لي: لا تخف آلام نفسي حتى يهبط من قلبي دلو يحمل جزءا من الامها بعد ان يضع فيها الايمان بالله هي كلمات وافعال تربط قلبي بخالقه فترد الأمل اليه.. وينمو ويكبر فيه.

حياء عذراء ..

جذبتني.. من بينهن في تلك الليلة.. احدق فيها..

طوال الوقت لم امل التفرس فيها.. لم تشدني ملابسها الجميلة بقدر ما استرق نظري وجهها وقد تشكلت على وجنتيها حمرة الخجل انغمست اتأمل ملامحها.. جمالها الاخلاقي.. حياءها احس بقيمة الحياء يتطاير شعاعا من عينيها.. والادب يضيء كلماتها.

عندما حدثتها احتلتني الفرحة لأني كثيرا ما بحثت عن امثلة اصادقها تتمتع بخصلة اخذ يمحوها الزمن شيئا فشيئا.. في حديثها منطق وذكاء، عندما اخذنا نتحدث عن أمور تهم الفتاة.. سألتني: هل تدرين ماهو تاج الفتاة..؟ اجبتها على الفور بقولي: هو ما يسكن أعماقك وأراه الآن على رأسك (الحياء) ابتسمت في خجل.. اعرف اني اخجلتها لكني صارحتها.. فعلا انها مثل حي للفتاة التي تعرف بالحياء.. في نهاية مطاف حديثنا ادركت انها متعمقة في الدين.. ادركت ان الايمان هو الذي طعمها بتلك الخصلة الرائعة.. وهو غذاؤها منذ الصغر.. وقرأت سطورا تتربع عينيها تحكي ان الحياء سعادة تلك الفتاة.

□ همسة الوداع من قلبي:

- يتيم واحد اذا احتوته نظرتي الحانية اصبحت وكأني اسعدت يتامى العالم.

مختارات

□ اقدم قصة ..

تعتبر قصة (اوبا اونر) المكتوبة على اوراق البردي (عس وستكار) والمحفوظة الآن في متحف برلين من اقدم القصص التي حاول فيها الانسان منذ مئات السنين ان يكتب قصصا هي نواة للقصص التي بين ايدينا اليوم.

□ شارلي شابلن ..

اقتحم شارلي شابلن عالم الاستعراض وهو في السن الخامسة وذلك بسبب امه - التي فقدت صوتها اثناء الاداء وكان عليها ان تغادر المسرح.

صعد شارلي الى المسرح وهو في الخامسة من عمره ويغني اغنية مشهورة.

وبينما هو منسجم بالغناء سقطت رزم من النقود على المسرح، توقف شارلي عن الغناء وأخبر الجمهور انه سيجمع النقود اولا ثم ينهي اغنيته.

وضحك الجمهور وكانت هذه احدى الضحكات الكثيرة في حياة شارلي شابلن الخارقة.

□ اول خارطة علمية في العالم ..

ابو عبدالله محمد بن محمد الادريسي هو رحالة عربي عاش في القرن الثاني عشر للميلاد وتنقل في كافة ارجاء اوربا وبلدان حوض البحر الأبيض المتوسط حتى انتهى به المطاف في قصر الملك روجر الثاني عام ١١٣٨ حيث قام بوضع أول خارطة علمية للعالم آنذاك.

□ هل تعلم..؟

١) ان اول ارسال تلفزيوني ابيض واسود قد تم في امريكا سنة ١٩٣٦م.

٢) ان اطول قصيدة هي (المهابهاراتا) التي ظهرت في الهند مابين القرن ٤٠٠ والقرن ١٥٠ ق. م وتتألف من ٢٢٠٠٠٠ بيت من الشعر تحتوي على ٣ ملايين كلمة.

٣) ان اتعس امرأة عاشت في العالم هي الفتاة الالمانية (فرتيهل ماير) من فرانكفورت فقد ولدت بلسانين ولكنها لم تستطع النطق بكلمة واحدة.

عايد طلال العتيق
الرياض





بكيت على ضياع الامل.. ضاعت الخطى.. تحت أهات السنين الجريحة.. وتساقطت شوق قلبي كجمرات.. بكيت.. على همسات الوفاء التائهة في صدى الذكريات الجميلة.. وابحث عن صباح بلا هموم.

ساهي.. سفينتي ترحل وتهجر.. مرساها لتبحث عن شاطىء ترسو وتستقر عليه فاذا بها تبحر.. وتبحر وتتجول في اعماق البحار والمحيطات لتبحث عن اللآلىء المتراكمة في احشائه.. ومع.. ازدياد أمواج البحر.. ازددت خوفا ودهشة لمصيري المجهول.. وسرعان ما هدأت العاصفة وهدأت روعتي ثم واصلت رحلتي.. حتى استقرت سفينتي على شاطىء الحب والاستقرار.

ما أجمل الشعور بالحب.. حينما يصدق الطرفان في تحقيق هذا الارتياح النفسي.. ما اجمل الوفاء بالعهد فالوفاء عملة نادرة.. في عالم اليوم.. يسود الفوضى الذاتية والتي تسيطر على كل فرد.. كم نحن بحاجة الى استرجاع كل شيء من حولنا حتى نستطيع ان نرضي انفسنا قبل كل شيء.. فهل نحن فاعلون..؟

سلطان علي عنار
الرياض

كلمات قلم

عرفته صغيرا.. كانا يلعبان في شوارع الحي الصغير.. كانت ترميه بالحجارة ويلحقها يريد الانتقام، كان يريها قطعة الحلوى الصغيرة ثم يهرب وتلحق به.. وعندما تتعب يقبل عليها ويعطيها الحلوى.. وهما يلعبان صغيرين والايام تمر سريعة.. ايام الصيف الجافة.. التي تحرق الزهور.. كانت رياحها شديدة وغبارها اشد.. خرج الى ملعبهما فلم يجدها.. تساءل لكن عقله الصغير لم يأت له بجواب.. ذهب الى بيتها مسرعا.. طرق الباب الخشبي الكبير.. سأل عنها.. قيل له: انها ذهبت للمدرسة.. وهو الآخر بدأ يذهب الى المدرسة.. ذهبت هي الى الملعب الذي عفت عليه الرياح فلم تجده.. سألت عنه: قالت أمه: انه يستذكر دروسه.. طال الفراق.. اللعب والعرائس التي في الملعب رميت مع النفايات.. ذهبت الى المدينة.. كبرت وهو ايضا كبر.. أخذت حبيبات غبار الزمن تتساقط على تلك الذكريات.. كلاهما بدأ يستقبل حياته بعيدا عن الماضي.. المسئولية وهموم الحياة لا تترك لهما مجالا للعودة الى الماضي.. في عالم السرعة يعيشون.. فلماذا الى الماضي يعودون.. ترك هو الآخر القرية.. ذهب الى المدينة.. ناس كثيرة.. وجوه فيها تقاسيم عذاب وهموم.. وكأنه لم يبق للابتسامة مكان أو أثر.. ووسط هذه الوجوه المزدحمة رأى وجهها.. وقف أمامها.. نظرت اليه نظرة عابرة.. عرفته.. لم تقل شيئا.. همت بالسير.. وقف في وجهها.. ألقى التحية.. قالت ماذا تريد.. استغرب.. عرفها على نفسه.. قالت: أعرفك.. ابتعد عنها قليلا ثم قال: ما الذي غيرك انسيت ذكرى الطفولة المدفونة في قلبينا.. ابتعدت عنه وقالت: الزمن تغير وغيرنا وقضى على كل شيء.. فابتعد عني دعني أسير في طريق الحياة.. ذهبت.. وقف حائرا.. انه لا يريد منها شيئا.. لكنه ظنها طفلة الأمس وصديقة العمر.. وجلس في احدى زوايا طريق الحياة وأدرك ان الزمن مظلوم فالناس هم الذين يتغيرون ويغيرون الزمن.. ثم قام وذهب هو الآخر ليعبر في طريق الحياة المزدحم.

● ما أحلى لذة النجاح وما أجمل الاحساس بها.. كم هي غالية ومحببة للنفوس تلك اللحظة التي يعلن فيها الانسان نجاحه وتغلبه على كل الصعاب.. انها لحظة الانتصار واثبات الوجود لحظة الفرح والبهجة والسرور.. لأن الحياة عمل والعمل يتطلب النجاح فيه والنجاح في العمل معناه النجاح في الحياة. وفي الامتحانات والتي يستعد لها طلابنا واكاد أجزم انهم كلهم أمل وتفاؤل وعزيمة واصرار، فكلهم يتمنون ان يتلذذوا بلذة النجاح التي هي مكافأة لسهر الليالي ومرافقة الكتاب.. لكنها ليست عليهم ببعيدة.. ليس بينهم وبينها حاجز او مانع.. هي قريبة منهم ماداموا يسعون اليها.. فاذا كان الطالب لديه الحماس والحب في ان يحصل على هذا الوسام ـ النجاح ـ فانه سوف يحصل عليه اذا الله وفقه فكم هو جميل شعور انسان ينجح في دراسته وينتقل من صف الى آخر او يحصل على مركز متقدم بينما العكس للآخر يرسب وهو يرى زميله ينجح وهما في فصل واحد ويجيبان على أسئلة واحدة فلماذا هذا يرسب وذلك ينجح.. هذا السؤال يجيب عليه المجتهد باجتهاده ويجيب عليه الكسلان بكسله ـ وعند الامتحان يكرم المرء أو يهان ـ ..

□□ كلمات صغيرة ..

ـ ليت التلفزيون يعفو المشاهدين من تلك المشاهد التي يعرضها عليهم كل خميس تحت اسم مسرحية.. فهي بعيدة كليا عن معنى مسرحية.. ووسط كل هذه الكلمات والحركات تضيع فكرة العمل المسرحي وبالتالي تضيع الفائدة ان وجدت.

ـ ماجد عبدالله والخطيب ابديا رغبة صادقة في عدم المقارنة بينهما.. ومعهما حق.. فالمقارنة بينهما معناها اظهار ميزة واظهار عيب بجانبها.. وكلاهما فيه ميزاته وفيه عيوبه ولن تخرج بتلك المقارنة بأي فائدة سوى اثارة موضوع حساس في الوسط الرياضي.. فليبقيا أملا للكرة العربية.

□ محاولة ..

ـ رحلت، وانا وحيد
لناجي القمر
رحلت بلا وداع، وانا غريب
اشكو السفر
وتركتني حزينا
وانطويت في عزلتي
اقاوم السهر
في غربتي، في وحدتي
أعزف الوتر
الذي تغملك في اعماقي
تنادي السمر
سمر الليالي اللاتي
عانقنا النهر
وهجرنا البشر
فالبعض بحقده وكرهه.
قلبه يكسر الحجر
لكن بعودتك تعود الفرحة
فعودي، طالت الليالي فقد
سئمت الصبر.

شيمان غانم
الافلاج


□ ماجد عبد الله □


□ الخطيب □

سهام القلوب

البَر والبُر والبِر

البَر هو اليابسة اي عكس البحر والنهر.
والبُر هو القمح والواحدة منها (بُرة) والخبز يقال (ابن بُرة).
والبِر هو الخير والطاعة والصدق، نقول بر والده اي اطاعه، وجمعها أبرار.

قيل لزين العابدين رضي الله عنه: انك من أبر الناس بأمك فلماذا لا تأكل في صحفة واحدة..؟ فقال: اني أخاف الله ان تسبق يدي يدها الى ما تسبق عيناها اليه فأكون قد عققتها.

كلانا في الجنة

كانت امرأة عمران بن الحصين من أجمل الناس وجها وكان هو من أقبح الناس وجها، فقال لها يوما: انا وإياك في الجنة ان شاء الله تعالى، فقالت له: وكيف ذاك..؟ فقال: لأني أعطيتُ مثلك فشكرتُ، وأعطيتِ مثلي فصبرتِ.. والصابر والشاكر في الجنة.

كل مافيه تغير

رأى رجل شخصا فظن انه صديقه القديم احمد فاقبل عليه مسلما: اهلا أحمد. لقد تغيرت كثيرا يا صديقي.. فأجابه ولكن اسمي ليس أحمد.. فقال له: عجبا!! لقد تغير فيك كل شيء حتى اسمك يا أحمد.

ثلاث

قال لقمان الحكيم: ثلاث من كن فيه فقد استكمل الايمان: من اذا رضي لم يخرجه رضاه الى الباطل.. واذا غضب لم يخرجه غضبه من الحق، واذا قدر لم يتناول ما ليس له.

وقال لابنه: ان أردت ان تؤاخي رجلا فأغضبه فان انصفك في غضبه والا فدعه.

يأكل ليحب

حكي ان ابي القماقم عشق امرأة فبعث اليها يقول: حضر عندي البارحة صديق عزيز عليَّ فابعثي اليَّ بدجاجة ثمينة لكلها معه على ذكرك، فبعثت اليه ما طلب ولما كان الغد بعث اليها يطلب منها ان ترسل له بطبق من اللوزينج يأكله على ذكرها فقالت: (جعلت فداك، ذكروا ان منبع الحب من القلب فاذا تناهى بلغ الى الكبد.. وانا أرى حبك لا يتجاوز معدتك).
فقال انما فعلت هذا لأقوى على محبتك ألم تسمعي قول الشاعر:

ـ اذا كان في قلبي طعام ذكرتها
وان جعت لم تخطر ببالي ولا فكري
ويزداد حبي ان شبعت تجددا
وان جعت يوما لم تكوني على ذكرى

أنا أعرف نفسي

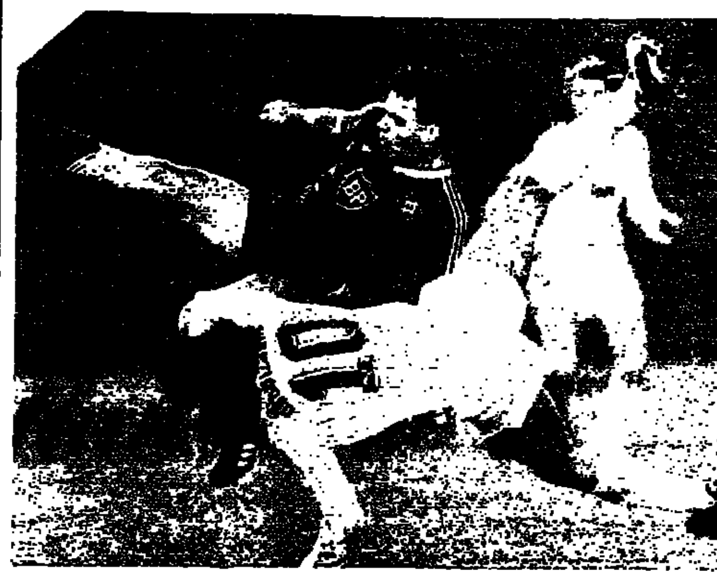
كان يزيد بن المهلب مسافرا بصحبة ابنه معاوية، فمرا بامرأة بدوية فاستضافتهما وذبحت لهما عنزا، فلما أكلا قال يزيد لابنه: ما معك من النفقة..؟
قال: مائة دينار.. فقال يزيد: أعطها اياها.. فقال له ابنه: هذه امرأة فقيرة، يرضيها القليل وهي لا تعرفك. فقال يزيد: ان كان يرضيها القليل فأنا لا يرضيني الا الكثير.. وان كانت لا تعرفني فأنا أعرف نفسي.

اعداد: محمد عقيل الفلاح
الرس

مشاعر

هوى قلبي لماذا رحلت عني
قطعت الوصل مابيني وبينك
تعذبني بصدك والتجني
وما صار لي ارنو لقربك
لانك مهجتي وضياء عيني
فلا تحرم محبك من حنينك
طوال البعد يجعلني حزينا
وزاد الويل رفقا في حبيبك
اذا ما الليل اقبل حبيبي
تؤرقني همومي التجي بك

عساف منصور العواجي
الرياض


□ كرة قدم □

وقفات

ـ يرجع تاريخ كرة القدم الى ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد وقد عرفتها الصين قبل غيرها من البلاد.

ـ رغم التقدم العلمي الهائل الذي حققه الانسان ويرغم الاحتياطات الكثيرة التي تتخذها الدول والحكومات إلا انها لم تستطع تفادي اخطار البراكين والزلازل وما تحدثه من أضرار ونكبات.

ـ يستطيع الجواد ان يظل شهرا واقفا على قدميه كما انه ينام في هذا الوضع، اذ حباه الله بجهاز عضلي خاص يسمح لارجله بأن تظل مشدودة على الدوام لتحمل جسمه الثقيل دون عناء كبير.

ـ تتحرك ذرات الهواء التي نستنشقها في الجو بسرعة انطلاقة قذيفة البندقية ولا بد من ثلاثة ملايين ذرة منها مضمومة بعضها الى بعض لكي تحصل على مليمتر واحد من الهواء.

ـ السعادة عند الرجل ان ينجح في عمله والسعادة عند المرأة ان تنجح مع الرجل الذي تزوجته.

ـ قامة الشخص وهو واقف أقصر منها وهو نائم اذ ان الشخص عندما يستلقي تتسرب كميات من الماء بين حلقات عموده الفقري فتزيد من طول القامة قليلا.

ـ أوصت ماري كوهر من ولاية نيوجرسي الامريكية بدولارين لزوجها بعد موتها شرط ان يستخدم نصف هذا المبلغ لشراء حبل يشنق نفسه به.

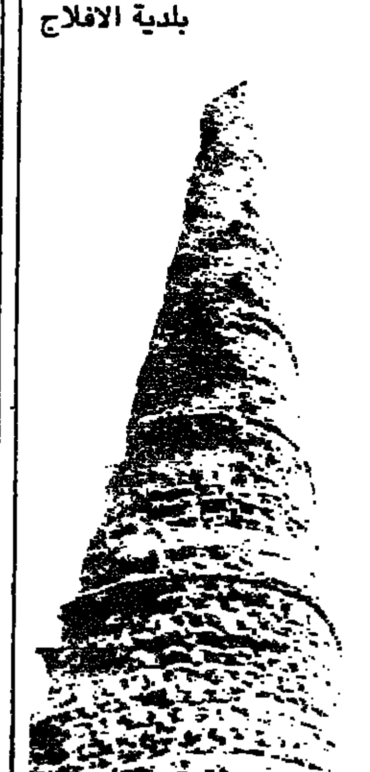
نورة ابراهيم العبدالله
عنيزة


□ جواد □

ذكرى الأمس

كنا كأبناء الحي كثيري التجمع والتجوال في شوارع حارتنا الصغيرة والمحجوزة عن بقية اجزاء المدينة بسورها القديم حيث بها الحقول والجداول والبساتين الخلابة بطبيعتها وقليبها ذي السواري العالية والماء العذب والذي ينساب من الجدول الأخضر بقواقعه البيضاء ففي فصل الشتاء كنا ابناء الحي نصحو صباحا ونشعل النار ونلتف حولها حتى بزوغ الشمس وحلول الدفء وبعد ذلك نذهب لمنازلنا ليأكل كل منا ما يجده ويخرج مسرعا لنلتقي بمقر اجتماعاتنا واي مقر ذلك انه ما كنا نسميه بالعاير وهو التقاء شارع بآخر بزاوية احد البيوت وبعد ذلك نذهب لصيد الطيور بالحقول وبعد حلول الظلام نشعل النار للتسامر حولها وتجاذب الاحاديث البريئة حتى موعد النوم.. واما في ايام الصيف بالجلوس بالبساتين والنخيل والالعاب المختلفة ليلا في الليالي القمرية أو على نور سراج الأهل والجيران ونساء الحي حيث يجتمعون في احد شوارع الحي الهادئة وذلك كاجتماع يومي على حصير المودة وتناول القهوة والشاي والالتفاف حول كبار السن للاستماع للقصص الشيقة والنوادر الطريفة حتى موعد النوم، بعد ذلك نفترق مؤقتا وكم نتمنى الا نفترق من مجلسنا ولكن النوم قد غلب علينا فنعود الى منازلنا حيث نخلد الى النوم الهانيء دون ازعاج أو تفكير في الغد أو انشغال بأمر ما من امور حياتنا اليومية. اما اليوم فلم تعد حارتي كما عرفتها في الصغر فسورها قد أخذ في التساقط حتى لم يبق منه الا بعض الاجزاء.. والبساتين الخضراء قد اختفت والنخيل الشامخة قد عانقت التراب والقليب جف ماؤه ودفن بالرمال حتى استوى مع الأرض ولم يبق إلا سواريه ذات البناء السميك ولم أعد أرى بها الطيور المغردة صباحا مع اشراقة كل صباح.. هذه حكايتي مع حارتي والتي تغيرت بفعل الانسان.

محمد الجابر
بلدية الافلاج


□ الثار □

بسمات

ـ سأل المعلم تلميذه: ماهي افضل طريقة لحفظ الحليب..؟
فقال: نضع البقرة في الثلاجة.
ـ قال رجل لغلام: بكم تعمل معي..؟
قال: بطعامي!
قال: احسن قليلا.
قال: فأصوم الاثنين والخميس.
ـ خرج احمقان للصيد ومعهما كلب مدرب وقوس نشاب، فمر بهما ظبي سمين فاطلقا الكلب، ثم لم يصبرا فأطلقا السهام فأصيب الكلب فمات ونجا الظبي.

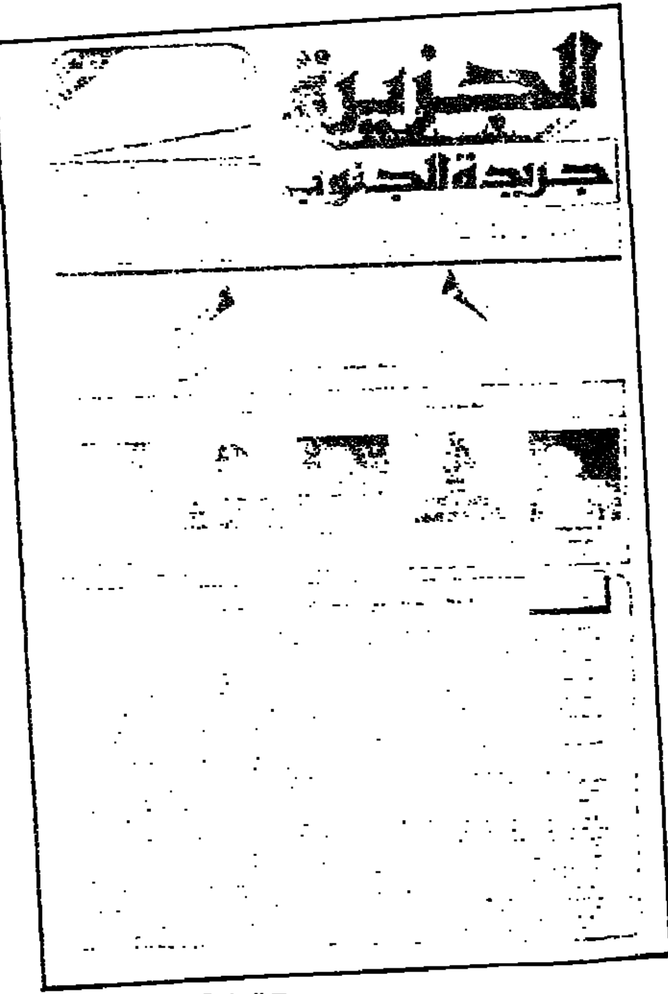
من اختيار
صالح عمر العمودي
الرياض

واحة للسياحة

الحب سهام تصيب القلوب
مايقدر على علاجه طبيب
واللي يحب على أمره مغلوب
سهران ليله وحاله صعيب
يقول شعر على لسانه عذوب
والدمع يذرف من عيونه صبيب
الحب لمر الليالي شروب
ولشقاء الحب وعذابه مجيب
والعاشق يقضي ليله بنحوب
لا راح حبيبه لا حدن عزيب
الشمس تشرق وتروح بغروب
وليله واحد ما له نهار عقيب
بأول حبه سعيد ولعوب
وبتاليه نار تقيد اللهيب
ياحظ من عاش وقلبه ماراح صوب
حبيب بعيد عنه وهو قريب
وأنا الدنيا على دوم تنوب
وانا من حالي كثر براسي المشيب

جريحة الرياض

الجزيرة.. جريدة الجنوب



□ الجزيرة.. جريدة الجنوب □

تونس: مكتب الجزيرة: من الطيب فراد

جزيرة جربة التونسية اشهر من نار على علم.. وسر شهرتها: جمالها.. ولعل الأوربيين يعرفونها اكثر من العرب لاقبالهم الكبير على الراحة في فنادقها الراقية وبين شواطئها الساحرة.

جزيرة ثانية هادئة يؤمها الناس للراحة والاستجمام وبين احضانها يقضي اكثر الشباب التونسي شهر العسل.

والمهم هنا ان جزيرة جربة انجبت نخبة من التونسيين ذاع صيتهم في مجال التجارة والاعلام والسياسة وتجاوز نجاحهم حدود بلادهم.

و (الجربي) ـ نسبة الى الجزيرة ـ مرادف في ذهن التونسيين للتاجر الناجح الذي يحسن التصرف ويحذق المهنة.

اهل جربة أصدروا صحيفة محلية اختاروا لها اسم «الجزيرة» لان جربة جغرافيا هي فعلا جزيرة يحيط بها البحر من جوانبها الاربعة والوصول اليها لا بد من عبور البحر.

صديق كبا جواده

يفرقني التمني ايها الصديق
ان يظل الظل للضوء رفيق
أو ان يرشف الاخاء من عرصات الورود رحيق
فبقيت انسج من الخيال ابتسامة
لآخذ من لقائك صديقي رتق جراح وندبات حريق.

* * * *

شددت الرحال وصدري تزحمه هواجس الحدود
ترشف صفاء سمواته بخوافت بدود
خلت مطارق داركم تجبر الخاطر المكسور
فكم الح عليك ايها الأخ يوما ان تزود
اخ كتاب، أخ ضراء أخ سرور

* * * *

مات الارهاص بالصدر مختنق الأنفاس
واحاطت الجفوة بتهاليل الاعراس
ترامت عليها الهموم زبدا من اكداس
تسائلني الخواطر اهذا عرض؟ لم زلزلت اساس
صبرا على الغد يبدد ذلكم الاحساس
فالقيته سامريا.. يزهو لا مساس لا مساس

* * * *

ما عتابي عتاب لرفد احتاجه لسد رمق
فكم كفك بالندى لهون الرجال رتق
فانبسط لقريب وصديق وغريب غدق
فماله عليَّ خارت منه الحيلة فأخفق
فكم حسبت ان لي قصب السبق
فطيب الرفد رمز لتبجيل بيننا حدج ونفق

* * * *

ما وددت ايها الوفي ان انكأ جراح
او أسكب ماء لاطفيء وهج اشراح
ولكني ضاق صدري فتجرح فأباح
فانت الخليل الوحيد شقت له الحنايا بالصراح
فما يرجو الصديق من وحيد كبا جواده فطاح؟

محمد عبدالله ابراهيم
الطائف

همسة أمل

شبعت من الام
السهر
من هدوء الليل
من صمت
السحر
(من اغاني الريف)
من الحب الجريح..
من همس الشجر
فحطمت الخيال..
مزقت الصور
تباعدت في حذر
وتناسيت حكايات
الهوى.
تناسيت السهر..
وقررت السفر
ولكن.. ما استطعت
العيش
احسست بالخوف..
شعرت بالخطر
فندمت وبكيت عمرا
ضاع معك هدرا
أسأل الأشجار لو
تعطي «ثمر»
أسأل الايام هل من
خبر
عن مصير حب
غاب في طي الدهر.

سلمان النمر
الرياض

لقطة حرة

بين ليبيا والجزائر :
التوقيع على عدد كبير من اتفاقات التعاون

باريس ـ أ.ف.ب : اعلنت وكالة الانباء الليبية ان عدداً كبيراً من اتفاقات التعاون في مجال الاعلام ابرمت امس في طرابلس بين الجزائر وليبيا عقب انتهاء اعمال لجنة التعاون المشتركة .

واضافت الوكالة التي لم توضح مضمون هذه الاتفاقات ان بشير رويث وزير الاعلام الجزائري ونظيره الليبي محمد علي شرف الدين هما اللذان وقعا على هذه الاتفاقات . واشارت الوكالة الى ان وزير الاعلام الليبي اشاد بالدور الذي قامت به وسائل الاعلام الجزائرية.

وقد غادر رويث طرابلس مساء امس وكان الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي قد استقبله في الصباح . وذكرت وكالة الانباء الليبية ان الزيارة التي قام بها وزير الاعلام الجزائري لليبيا تندرج في اطار توطيد المساعي من اجل تحقيق الاهداف الوحدوية للشعبين الليبي والجزائري.

نايف حواتمة يتوجه الى موسكو

دمشق ـ رويتر : قال متحدث باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان السيد نايف حواتمة الامين العام للجبهة توجه الى موسكو امس بناء على دعوة تلقاها من القيادة السوفيتية .

وابلغ متحدث باسم الجبهة الصحفيين ان مباحثات السيد حواتمة مع القادة السوفيت ستتناول الاوضاع الراهنة على الساحة الفلسطينية والساحتين العربية والدولية ولا سيما حرب المخيمات في لبنان والسبل الكفيلة لوقفها .

واضاف يقول ان المباحثات ستتناول ايضا الجهود المبذولة من اجل اعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية والدور الذي يمكن ان يلعبه الاتحاد السوفيتي في هذا المجال .

في جريمة اغتيال بالمة :
القبض على عدد كبير من الاشخاص في السويد

ستوكهولم ـ أ.ف.ب : صرح ليف هالبرج المتحدث باسم قائد البوليس هانز هولمر بأن المحققين المكلفين بايضاح ملابسات حادث اغتيال رئيس الوزراء اولوف بالم في ٢٨ فبراير /شباط/ الماضي القوا القبض فجر امس على عدد كبير من الاشخاص.

وقبل ذلك بقليل كانت وكالة الانباء السويدية قد اشارت الى القاء القبض على ثلاثة اشخاص. ولكنها اوضحت بعد ذلك ان عدد الاشخاص المقبوض عليهم اكبر من ذلك .

واوضح هالبرج لوكالة فرانس بريس ان من بين الاشخاص المقبوض عليهم اشخاصا مرتبطين بالمنظمة الانفصالية الكردية /بي.كيه.كيه/.

والواقع ان البوليس قام بعملية تمشيط واسعة النطاق والقي القبض على اشخاص مرتبطين من قريب او بعيد /على حد قول المحققين/ بحادث اغتيال رئيس الوزراء بل وباغتيال منشق عن الحركة الكردية هو سيتان جنجور الذي قتل في ستوكهولم في ديسمبر /كانون الأول/ ١٩٨٥. وكان القاتل الذي لم يعرف شركاؤه في ذلك الوقت على وجه التحديد قد القي القبض عليه وحكم عليه بالسجن لمدة ١٢ سنة قبل اغتيال اولوف بالم بيومين .

ويفيد تسرب انباء من الدوائر الوثيقة الصلة بالتحقيق بأن نفس الاشخاص مرتبطون بالجريمتين .

وقد اعلنت السلطات السويدية في ١٩٨٤ ان المنظمة الانفصالية الكردية /بي.كيه.كيه/ من بين الاكراد المنفيين في السويد وعددهم حوالي ٧٥٠٠ هي منظمة ارهابية.

ومن المقرر ان يعقد هانز هولمر رئيس لجنة التحقيق مؤتمرا صحفيا بقسم البوليس الذي وضع تحت حراسة مشددة في حين يتم اطلاع الحكومة السويدية بانتظام على الموقف.

وذكرت الصحيفة تأييدا لوجهة نظر مدير البوليس هانز هولمر ان ستوكهولم رفضت اعطاء تأشيرة دخول لعبدالله اوكالان في خريف عام ١٩٨٣ .

وقالت صحيفة اكسبريسن واسعة الانتشار ان عضوا في حركة بي.كيه.كيه. يدعى نوري كاندمير وهو قاتل المواطن الكردي المنشق سيتين جنجور في شهر ديسمبر /كانون الأول/ عام ١٩٨٥ في ستوكهولم قد صدر حكم ضده بالسجن ١٢ عاما وذلك قبل يومين من اغتيال اولوف بالم .

بيد ان هذه الاكتشافات الى جانب توجيه اتهام بصورة مباشرة ولأول مرة ضد بعض اعضاء الحركة الكردية قد اصطدمت بتشكك اللجنة القضائية المكلفة بمتابعة تطور التحقيق. فقد أوضح هؤلاء القضاة ان اعضاء الحركة الكردية كانوا يخضعون قبل وقوع حادث الاغتيال للمراقبة المشددة . وكان يتم التنصت على محادثاتهم وتصوير كل لقاء او اتصال جديد بينهم . ويعترض القضاة على ما ذهب اليه هانز هولمر المسؤول عن التحقيق ويقولون كيف يتسنى لهؤلاء الاعضاء ان ينظموا هذا الاغتيال في مثل هذه الظروف .. ولكنهم بعد ذلك اطلقوا من جديد يد هولمر لمواصلة فكرته بشرط عدم اغفال الاحتمالات الاخرى.

هذه انجازات العربي (بقية)

الانجازات هي انجازات الطوب والأسمنت والحديد فمعك كل الحق فيما ذكرت .

.. اما بخصوص طلب العربي نقل مبارياته في كرة اليد من صالة النجمة الى صالة بريدة فهذا موضوع قديم تبرزونه دائما بمناسبة وبدون مناسبة ـ رغم ان مسئولي اتحاد كرة اليد والمجتمع الرياضي ادرك سلامه موقف العربي نظرا لصغر صالة نادي النجمة .. وليس ادل على ذلك من ان اتحاد كرة اليد قد نقل مباريات ناديكم المهمة الى صالة بريدة .

.. والموضوع الخطير الذي تطرقت له هو محاولة العربي التلاعب بنتيجة مباراته امام الوحدة من أجل الحاق الضرر بفريق كرة اليد النجماوي ... فهذا الموضوع اضعه امام اتحاد كرة اليد وأطالبه بتحري الحقائق ومعاقبة المخطيء ... واعتقد أن ادارة العربي لن تسكت عنه وتطالبك باثبات الحقائق ـ فأبسط سلوكيات ابناء نادينا ترفض هذا التعامل الرخيص ـ ونادي النجمة كيان يضم اخوانا واصدقاء لنا ـ وهبوط فريق كرة اليد لدرجة اقل ليس في مصلحة العربي ... وهزيمة العربي من نادي كالوحدة ليست مستغربة .

وقبل أن انتقل من هذه النقطة ـ لعلك تذكر كيف عاد فريق كرة اليد من الاحساء بعد احداث دامية سببها فوز العربي على الفتح قبل عدة مواسم ... وكان هذا الفوز هو المنقذ الوحيد لفريقه وإلا فان الهبوط الى الدرجة الاولى هو مصيره المحتوم .. وارجو مخلصا الا تبقى بعض فرقكم مستقبلا معلقا امر بقائها بنتائج فرق اخرى !!

.. اما عن مدرب اليد الذي تقول ان العربي تعاقد معه فهدفك من ذكر ذلك الاعلان لنفسك بأنك انت الذي تعاقدت معه .. والا فالعربي اساسا لم يعلم بوجودك ولابتعاقدك مع المدرب المذكور .

... ايها العزيز ـ تستغرب لماذا يذهب العربي ويطلب المران على ملاعب الجامعة ـ ولماذا لاتسأل نفسك ما الذي دفعهم لذلك ؟؟ وسوف اخبرك بأن السبب هو اقفال الابواب في وجوههم عندما ارادوا الاستفادة من ملاعب اشقائهم النجماويين ... ولكن السؤال الاكثر اهمية .. ماهي حاجة النجمة لطلب ملاعب الجامعة وهم يتمتعون بعقر نموذجي وملاعب مكتملة لكافة الالعاب ؟.

اعتقد ان الجميع يعرف الغرض .

عن اتاحة الفرصة الآن لفرق النادي لممارسة تمارينها على ملاعب النجمة فهذا موضوع طويل وعانينا منه الكثير لكنه لم يتحقق الا بعد تدخل الرئاسة قبل فترة قصيرة واعطائها الفرصة لنا لممارسة انشطتنا الرياضية رغم المضايقات التي لم ننته منها حتى الآن والأمل بالله كبير في ان يتفهم الأخوة بالنجمة ان هذه الملاعب كما أوضحتها الجهات المسئولة هي حق متاح لجميع شباب البلد وليست حكرا على فئة دون اخرى .

الأخ عبد الرحمن ـ هل تستطيع اجابتي .. كيف ارتفع دخل مباريات العربي الى الضعف بعد ان اصبح يشرف على بيع تذاكر المباريات وينظم عملية الدخول .. وهل تستطيع ان تبرز لي مبرراً واحداً لحماسكم وتوريط فريق الروضة لتقديم احتجاج على مباراتهم مع العربي ... وماهي حكاية اطفاء الانوار والعربي يمارس تدريباته على ملاعبكم !! اسئلة كثيرة لن تستطيع الاجابة عليها ...

اخيرا ثق انت وغيرك باننا نكن للنجمة ورئيسه كل مودة وتقدير ... وستبقى الكيانات الكبيرة راسخة باذن الله ويذهب الأفراد المتعصبون بعيداً عن مشوار تقدم الرياضة في مدينتي ويعم الصفاء والاخاء بيت الاسرة الواحدة والمجتمع الواحد ولعل اهم الانجازات التي يشكر عليها الاخ صالح الواصل هي ابعادك عن مجلس ادارة النجمة واعادتك مرة اخرى للمدرجات !!!

. ولخشى ان يكون السبب الرئيسي لاثارتك للموضوع مجرداً من كل الحقائق هو استفزازي للرد والنيل من الاخ صالح الواصل لتشفي غليلك

تمت تسوية ازمة الخلاف :
سفير ايران يعود الى ايطاليا بدون اعلان

روما ـ رويتر : صرح متحدث باسم السفارة الايرانية امس بأن السفير الايراني لدى ايطاليا قد عاد الى روما بعد ان كان قد استدعى الى بلاده في العام الماضي احتجاجا على برنامج هزلي عرض في التلفزيون الايطالي !

وقال الملحق الصحفي محمود محمدي لرويتر ان السفير غلام علي حيدري حاجيبور عاد الى روما في نهاية العام الماضي بعد الحصول على تأكيدات بحسن نية ايطاليا تجاه ايران . ولم تعلن عودته من قبل!

وكانت ايران قد استدعت سفيرها وطردت ثلاثة دبلوماسيين ايطاليين في تشرين الثاني نوفمبر الماضي بعد اذاعة برنامج في التلفزيون الحكومي عن الجدل الدائر حول مبيعات الاسلحة الامريكية الى طهران .

وقالت الحكومة الايرانية ان البرنامج اساء الى الزعيم الايراني اية الله الخميني .

وتزايد التوتر بين روما وطهران في اوائل كانون الاول ديسمبر عندما عطل عمال ميناء جنوا ابحار سفينة ايرانية لاكثر من اسبوع لأنه تردد ان ايرانيا كان مختبئا على ظهرها يطلب اللجوء السياسي.

وقد اعرب المسؤول الايراني في وقت سابق عن رضا طهران لقرار اصدرته احدى محاكم روما في الآونة الاخيرة بأن ايران تعرضت للتشهير في فيلم عرض عام ١٩٨٤.

تدبير محاولة انقلاب في الفلبين

مانيلا ـ أ.ف.ب.. جاء في تقرير عسكري سلم لوكالة فرانس بريس ان الجيش الفلبيني اخضع للرقابة عددا من رجاله والمعارضين المتورطين في محاولة انقلاب تستهدف اغتيال مسؤولين عسكريين كبار.

وقد كشف مسؤولون عسكريون كبار لمراسل وكالة فرانس بريس امس الاول عن هذه المعلومات المخصصة للجنرال رودولفو كانييزو قائد القوات المسلحة الفلبينية بينما واصلت الحكومة حتى امس الاول نفيها للشائعات الخاصة بوجود محاولة انقلاب عسكري.

وجاء في التقرير ان مخطط الانقلاب يتضمن اختطاف او اغتيال قائد القوات المسلحة وتصفية العاملين معه وعدد كبير من المسؤولين العسكريين.

وبينما كان الهدف المباشر للمخطط هو وقف العمليات العسكرية ومنع اي تنسيق بين العاملين فان هدفها الطويل المدى كان الاطاحة بحكومة كورازون اكينو.

الحكومة الهندية تدفع بقوات اضافية الى البنجاب

نيودلهي ـ أ.ف.ب: ذكرت وكالة الانباء الهندية امس ان الحكومة الهندية ارسلت امس الأول قوات امن اضافية الى اقليم البنجاب بشمالي البلاد لمحاربة الانفصاليين السيخ في حين هدد مسؤول من شرطة مقاطعة امريتسار بشن هجوم جديد على الانفصاليين المرابطين في ساحة المعبد الذهبي بالمدينة المقدسة للسيخ !

وصرح بوتا سينغ وزير الداخلية الهندي.. الذي شهد امس الأول في لوديانا حرق جثمان جوجيندر بال باندي وزير الدولة السابق باقليم البنجاب والذي اغتيل امس الاول.. بأن الحكومة قررت تعزيز قوات الأمن في هذا الاقليم الا انه لم يدل بايضاحات بشأن حجم هذه القوات .

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان مئات من المتظاهرين الذين شهدوا مراسم حرق جثمان السياسي الهندوسي القتيل منحوا وفدا رسميا من تحية رفاته .

ومن ناحية اخرى رفض راجيف غاندي رئيس الوزراء امس الأول الاقتراحات القائلة بفرض القانون الفدرالي على التو في هذه الولاية الا انه حذر بأنه سيتخذ تدابير صارمة اذا لم تتمكن الحكومة المحلية المعتدلة من القضاء على عنف السيخ.

وزير التجارة الجزائري يصل الى سوريا

دمشق ـ رويتر : وصل السيد مصطفى بن عمار وزير التجارة الجزائري الى دمشق مساء امس لاجراء مباحثات مع المسؤولين السوريين تهدف الى تطوير التبادل التجاري بين سوريا والجزائر.

وذكرت الوكالة العربية السورية للأنباء /سانا/ الرسمية ان السيد محمد العمادي وزير الاقتصاد السوري كان في استقبال الوزير الجزائري.

ونقلت الوكالة عن السيد بن عمار القول ان الهدف من هذه الزيارة هو تدعيم العلاقات الاقتصادية والتجارية القائمة بين القطرين الشقيقين على أمل الوصول الى توقيع عقود اقتصادية وتجارية تعزز هذه العلاقات .

رسالة هامة للشاذلي بن جديد من ديوف

الجزائر ـ ق.ن.ا : تلقى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من الرئيس السنغالي عبدو ضيوف تتعلق بعدد من المسائل التي تهم الاوضاع في القارة الافريقية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد سلم الرسالة السيد ماخيلي فاسلما وزير الثقافة السنغالي الذي يزور الجزائر حاليا الى الدكتور احمد طالب الإبراهيمي وزير الخارجية الجزائري لدى اجتماعهما هنا امس حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وافاق تطويرها وخاصة في المجال الثقافي.

وكان المسؤول السنغالي قد وقع في وقت سابق امس مع نظيره الجزائري السيد بوعلام بسايح على محضر تعاون في مجال الثقافة حيث تم الاتفاق على مضاعفة الزيارات بين المثقفين والمؤرخين وتوأمة المؤسسات الثقافية في كلا البلدين وتبادل الكتب في جميع المجالات .

وكان فاسلما قد وصل الى الجزائر يوم الجمعة الماضي في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

القليبي يستقبل مندوبا عربيا وسفيرين اجنبيين

تونس ـ واس : استقبل الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي امس مندوب الاردن الدائم بالنيابة لدى الجامعة السيد محمد توفيق الذي افاد بأنه سلم الأمين العام رسالة من السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني ردا على الرسالة التي كان الشاذلي القليبي وجهها اليه مؤخرا . واوضح ان هذه الرسالة تتعلق بالأوضاع العربية الراهنة.

كما استقبل الأمين العام كذلك سفير المجر بتونس فارقا جوزاف.

وصرح الدبلوماسي المجري بأن المقابلة تناولت البحث سبل تطوير الاتصالات بين المجر والجامعة ملاحظا ان بلاده تكن كل التقدير لجامعة الدول العربية التي قال انها تلعب دورا هاما في المنطقة واستقبل الشاذلي القليبي سفير جمهورية المانيا الديمقراطية بتونس مانفراد ستانجا . وتناول اللقاء بحث تطور العلاقات بين بلاده والجامعة وافاد بأن الأمين العام شرح له معطيات الوضع في المنطقة العربية .

استقالة مدير وزارة الخارجية الهندية

نيودلهي ـ أ.ف.ب.. ذكرت وكالة الانباء الهندية ان ايلام بانشاباكيزا فنكاتسواران مدير وزارة الخارجية الهندية قدم امس الاول استقالته.

وقد اقدم على هذه الخطوة بعد ان صرح راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي صباح امس الاول في اول مؤتمر صحفي يعقده هذا العام بأنه سيتم عاجلا تعيين مدير جديد للوزارة.

وكان فنكاتسواران ٥٦ سنة يشغل اكبر منصب وظيفي في وزارة الخارجية. وهو دبلوماسي محنك تولى مناصب في موسكو وواشنطن كما عين لفترة سفيرا لبلاده في بكين، وقد تولى مهام منصبه الاخير في ابريل/ نيسان ١٩٨٦ وكان يتبع وزير الخارجية مباشرة.

ويعد فنكاتسواران ثاني موظف كبير بالهند يقدم استقالته خلال شهر واحد، وكان جوبالاسوامي بارتاسارتي رئيس لاحدى لجان مجلس الوزراء لدى وزارة الخارجية قد ترك منصبه في ديسمبر كانون الاول الماضي بعد ان قرر رئيس الوزراء ابعاده بسبب موقفه ازاء بعض المسائل الهامة.

فنانون من الكويت (بقية)

الثقافية التي تهتم بالفنون في امريكا ومنح «الزمالة» في كثير من الجمعيات وحصل على جوائز متعددة..

وصرح لـ«فنون» عن رأيه في الفنان التشكيلي الخليجي فقال : ان هذا الفنان يعبر عن بيئته وهو يطور نفسه مستخدما تجارب الآخرين..

وقال الفنان ريتشارد ماهيو : انه فوجيء بأن الفنان التشكيلي الخليجي مبدع ومبتكر وقادر على تجسيد أي فكرة باستخدام الرسم الزيتي..

واضاف ريتشارد ماهيو قائلا ان رؤيتي لاكثر من عمل فني من ابناء الخليج يؤكد ان هناك فنانين حقيقيين يستطيعون ان يشاركوا الدول المتقدمة في الاعمال الفنية التشكيلية..

الحكومة الكويتية تجدد (بقية)

الدول الاسلامية الذي يستهدف اعداد جدول اعمال القمة الاسلامية الخامسة.

ومن ناحية اخرى اعرب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده عن تقديره للكويت اميرا وحكومة وشعبا للانجاز الضخم لمبنى قصر المؤتمرات الذي سيستضيف اجتماعات القمة الاسلامية الخامسة.

وكان السيد بيرزادة يرافقه رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطي قد قام صباح امس بجولة في قصر المؤتمرات شملت القاعة الرئيسية والقاعات والاجنحة الاخرى. وعبر السيد بيرزاده عقب الجولة عن ارتياحه وتقديره للاستعدادات التي لمسها في انجاز هذا المبنى الضخم بتوجيهات من سمو امير البلاد والمسؤولين.

وقال ان هذا الانجاز سيبقى دائما رمزا للقمة الاسلامية الخامسة ككل ورمزا للامة الاسلامية الممثلة في المؤتمر والتي تضم ٤٦ دولة تمثل بليون مسلم يشكلون ربع سكان العالم.

هذا ومن ناحية اخرى تلقى سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت امس رسالة من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة لم يذكر شيء رسمي عن مضمونها.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية انه قام بنقل الرسالة السيد الهادي المبروك وزير الشؤون الخارجية التونسي خلال استقبال سمو امير الكويت له امس.

وكان الوزير التونسي الذي وصل الى الكويت مساء امس الاول قد قام بتسليم رسائل مماثلة لقادة المملكة العربية السعودية والامارات العربية والبحرين ضمن جولته الحالية بالمنطقة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين تونس وهذه الدول اضافة الى تطورات الاوضاع على الساحة العربية والقضايا الدولية الراهنة.

ومن المقرر ان يحضر الوزير التونسي اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي تبدأ في الكويت يوم غد الجمعة التحضير للقمة الاسلامية الخامسة.

هذا وقد تأكد امس ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيحضر مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي سيعقد هنا يوم الاثنين المقبل.

واعلن الرئيس الاسد في مقابلة مع رئيس تحرير صحيفة القبس محمد جاسم الصقر انه سيحضر شخصيا على رأس وفد بلاده مؤتمر القمة الاسلامي الذي سيبدأ اعماله في الكويت في ٢٦ يناير الجاري.

كما ذكرت مصادر رسمية امس ان الرئيس الصومالي محمد سياد بري سيحضر قمة منظمة المؤتمر الاسلامي.

واضافت المصادر قولها ان الصومال يعتبر هذه القمة التي ستعقد خلال الفترة من ٢٦ حتى ٢٨ من الشهر الحالي فرصة حيوية من اجل التسوية السلمية للنزاعات الاقليمية.

وفي العاصمة المصرية قال الرئيس المصري حسني مبارك في تصريحات نشرت امس ان من شأن الوحدة العربية والاسلامية فقط انهاء الحرب الدائرة بين العراق وايران.

وفي الرباط ذكرت صحيفة العلم المغربية ان الامير محمد ولي عهد المغرب وهو الابن الاكبر للملك الحسن الثاني علاوة على المغرب سيمثل بلاده في مؤتمر القمة الاسلامي الخامس المقرر عقده في الكويت في ٢٦ كانون الثاني يناير الحالي.

وقالت الصحيفة ان وزير الخارجية المغربي السيد عبد اللطيف الفيلالي والسيد احمد بن سوده المستشار السياسي للملك الحسن سيرافقان ولي العهد المغربي.

معلمة لغة (بقية)

شيئا ذلل الصعاب حتى ينال اعلى الدرجات، هذا صحيح ولكن ليس كل الطالبات يحببن المادة وهذه مسئولية كل مدرسة ان تحبب الطالبات في المادة وهذا صعب جدا على فئة كبيرة من الطالبات اللواتي لايستجبن لأي محاولة .. ومع ذلك فلانزال تسير على نفس الطريق وسنحاول حتى تصل للمستوى المطلوب ان شاء الله ...

والله ولي التوفيــق ...

البيت الابيض (بقية)

للتحدثين باسم الرئاسة ان الرئيس الامريكي سيجيب على اسئلة لجنة تاور ـ في الاسابيع القادمة ـ بمجرد ان يتكيف مع تسلسل احداث القضية التي يقوم باعدادها بيتر واليسون المستشار القانوني للبيت الابيض.

وكانت صحيفة «الواشنطن بوست» قد ذكرت امس الاول نقلا عن مصادر حكومية ان العاملين المسؤولين عن جدول اعمال الرئيس استبعدوا طلبين تقدمت بهما اللجنة لمقابلة الرئيس واجابت الرئاسة امس بأنه لم يسجل اي طلب بهذا المعنى وذكرت الصحيفة ان البيت الابيض غير استراتيجيته اذ يطالب باعادة ترتيب وقائع القضية والتأمل فيها قبل ان يستطيع ريجان ان يتحدث في هذا الصدد.

الطيران العراقي (بقية)

قوله ان العراق لم يطلب مزيدا من الاسلحة من مصر لمواجهة الهجوم الايراني الاخير وانه لا يتوقع سقوط البصرة.

وقال المشير ابو غزالة للصحفيين بعد حضور حفل تخرج ضباط في مدينة الاسماعيلية ان كل الحروب تشهد لحظات حرجة.

وقال ايضا.. طبقا للمعلومات التي لدينا فان العراق صامد وسينجح في تدمير الثغرة التي تمت على شط العرب وان المسالة مسالة وقت.

وتقدم مصر معدات عسكرية وذخيرة معظمها من مصانعها الى العراق منذ بدء حربه مع ايران.

وقال المشير ابو غزالة ان مصر لا تزال تلبي كل طلبات العراق من اسلحة وعتاد وان العراق لم يطلب سلاحا اضافيا من مصر لمواجهة الهجوم الايراني الاخير كما انه لم يطلب تدخلا مصريا لمواجهة الهجمات.

هذا وفي الكويت حذر السيد يوسف العلوي عبد الله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية مجددا من مغبة اتساع دائرة الحرب العراقية الايرانية.. وقال ان هذا التخوف لا يزال قائما ما دامت الحرب مستمرة.

واضاف العلوي في تصريحات ادلى بها امس قوله انه نظرا لخطورة هذه الحرب واستمرارها فانها سوف تحظى بالبحث الكامل من قبل مؤتمر القمة الاسلامية التي تبدأ بالكويت يوم الاثنين المقبل.

ووصف موقف العراق العسكري بانه من المقدرة بحيث يستطيع صد الهجمات المتكررة من قبل القوات الايرانية وحشودها الكثيفة.

وانتقد العلوي موقف الولايات المتحدة الامريكية من قيامها بمد ايران بالاسلحة الا انه اكد ان صفقة الاسلحة الاخيرة لايران لا تشكل خطرا مؤثرا على الموقف العراقي.

وفي انقرة قال متحدث باسم وزارة الخارجية التركية امس ان مسؤولا رفيعا بالوزارة توجه الى بغداد حاملا رسالة من رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال الى السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي.

وكان المسؤول وهو السيد نزهت كاندمير وكيل وزارة الخارجية التركية قد زار طهران في الاسبوع الماضي حاملا رسالة الى رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي.

مع الأحداث (بقية)

بعد نقلها من اجل المساعدة على انجاز السلام.

وبانتظار القمة الاسلامية الاسبوع المقبل ونتائجها. تبقى التوقعات المتارجحة بين التفاؤل والتشاؤم قائمة وسط ضباب وغبار القتال بين دولتين مسلمتين جارتين!!.

عبد الله الشهري

جوزيف سكاف يواصل (بقية)

اللبنانية بغية تشجيع الوفاق الوطني.

وفضلا عن سالم يضم الوفد اللبناني العقيد سيمون قسيس رئيس اجهزة مخابرات الجيش اللبناني ورجل القانون نيقولا نصر ورجل الاعمال هاني سلام. وقد اجرى الوفد سلسلة محادثات رابعة امس الاول في دمشق دون ان يتمكن من اعلان تحديد موعد لقاء قمة بين الجميل والاسد.

هذا ومن ناحية اخرى علم من مصدر واسع الاطلاع في دمشق ان عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري اجتمع مساء امس مع نبيه بري زعيم حركة امل الشيعية اللبنانية ووليد جنبلاط الزعيم الدرزي للحزب التقدمي الاشتراكي.

واضاف المصدر نفسه ان الاجتماع تناول عملية السلام في لبنان كما اطلع خدام محدثيه على نتائج مباحثات مبعوثي الرئيس اللبناني امين الجميل مع المسؤولين السوريين.

واضاف المصدر نفسه ان خدام بحث ايضا مع بري وجنبلاط تطورات حرب المخيمات بين امل والفلسطينيين فضلا عن المهمة التي قامت بها اللجنة العربية للمساعي الحميدة الاسبوع الماضي في دمشق لايجاد حل لهذا النزاع الذي اندلع منذ ١١٢ يوما.

كما عقد بري وجنبلاط اجتماعا صباح امس وقد وقعت عمليات اختطاف واختطاف مضادة امس الاول بين هذين الحزبين في بيروت الغربية ـ ذات الاغلبية المسلمة ـ على اثر اعتداءين فاشلين تعرض لهما مسؤول من الحزب التقدمي الاشتراكي ومصطفى سعد وهو من كبار الاعيان السنة في صيدا عاصمة الجنوب اللبناني في الاوزاعي عند المخرج الجنوبي لبيروت حيث تسيطر حركة امل.

هذا وعلى صعيد اخر قال مبعوث الكنيسة الانجليكانية البريطاني تيري ويت امس انه عقد محادثات جديدة مع خاطفي الاجانب في لبنان وسيواصل مهمته المتعلقة بالافراج عن الرهائن.

وعوضا عن مغادرته بيروت كما كان مقررا عاد فظهر من جديد في فندقه ببيروت الغربية بعد ان غاب لفترة وجيزة.

وابلغ السيد ويت احد الصحفيين في مكالمة تليفونية في وقت سابق امس ان الاحداث تستوجب البقاء.

وقال انه اجل سفره بعد محادثات مع الخاطفين الليلة الماضية ولا يعرف متى سيغادر لبنان.

وسئل عما اذا كانت المحادثات عقدت وجها لوجه فرد بقوله (نعم) وامتنع عن اعطاء اية تفاصيل.

وذكر شهود عيان ان السيد ويت غادر فندقه عند الساعة التاسعة من الليلة الماضية بعد قليل من ابلاغه الصحفيين انه يعتزم انهاء مهمته التي اكملت اسبوعا امس.

وعاد الى الفندق بعد ذلك بساعتين.

هذا وفي القدس المحتلة ذكر اللواء اللبناني المتقاعد والعميل الاسرائيلي انطوان لحد قائد ما يسمى بجيش جنوب لبنان الموالي لاسرائيل. امس في مؤتمر عام انعقد في القدس واشترك فيه اوري لوبراني منسق النشاطات الاسرائيلية في لبنان ان قواته عوضت جميع الخسائر التي لحقت بها في الاسابيع الاخيرة.

واوضح اللواء لحد لوكالة فرانس برس حقا اننا تكبدنا خسائر فادحة وتم تسريح بعض رجال الميليشيا بيد ان مجندين اخرين حلوا محلهم!.

واقر اللواء لحد خلال رده على احد الاسئلة ان جيش جنوب لبنان لم يكن قادرا على الاحتفاظ بجميع مواقعه بصفة دائمة ازاء ضغط المقاومة الاسلامية بيد انه اكد ان الامر هنا لا يتعلق باكثر من تغيير في التكتيك. ولم يتم التخلي عن بوصة واحدة من الارض

كما اكد قائد جيش جنوب لبنان مجددا انه لن يسمح للصليب الاحمر الدولي بزيارة المسجونين اللبنانيين والفلسطينيين الذين احتجزهم رجاله في معسكر الخيام في المنطقة الامنية التي انشأتها اسرائيل في الجنوب اللبناني، وصرح قائلا.. هذا السجن لبناني والصليب الاحمر ليس لديه الحق في الزيارة.

هذا وفي هلسنكي رفض الجنرال الفنلندي جوستاف هيجلاند قائد عام قوة الطوارىء الدولية امس في هلسنكي الاتهامات التي وجهها له بالامس في لبنان الجنرال انطوان لحد. الذي وصفه بأنه دون كيشوت.

وصرح الجنرال هيجلاند في حديث لصحيفة (ايلتا لهتي) الفنلندية اليومية بأن اقوال اللواء لحد لا اهمية لها واضاف قائلا.. ان الجنرال لحد ليس له وضع مستقل فهو ليس سوى اداة لقوة محتلة ونحن نتفاوض مع اسرائيل التي يعد جيش لبنان الجنوبي مواليا لها.

وكان اللواء لحد قد وصف قائد القوات الدولية بأنه دون كيشوت، يحتاج الى علاج سريع في مستشفى للمجانين!.

ساحة للتفكير (بقية)

لو كل سنة لهؤلاء المتعاونين يتم فيه تداوس كل ما يهم بشأن التجربة والمختارون للتعاون في هذا المجال يمنح الواحد منهم بطاقة يبرزها تلقائيا لمن يريد التفاهم معه من الاخوة السائلين حتى يتلافى اي حرج ومن لا يبرز هذه البطاقة يعتبر غير مصرح له وان كانت لديه فعلا (في سيارته او بيته).

سلاما يا أستاذ أحمد (بقية)

خريطة الرياضة العالمية .

وفي النهاية ـ فان ماكتبته هذا هو من قبيل التوضيح ـ راجيا ان يجد له مكانا على صفحات ملحق الرياضة .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

■■ المحــرر .

مع تقديرنا لعراقة الكرة المصرية إلا اننا نؤكد من جديد تراجع مستوى هذه الكرة في السنوات الأخيرة وان الاعلام الرياضي المصري لايزال يخدم هذه الكرة بشكل جيد ويفر لها دعاية تفوق مستواها الحالي .. ويبدو ان الكرة المصرية قد تأثرت سلبيا بتراجع مستوى الكرة في القارة الافريقية بشكل عام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة نوره عبد الله بن محيميد حاملة حفيظة نفوس رقم ١٧١٨/ ٩٣٠٤٠ وتاريخ ١٣٨٧/٥/١هـ سجل الرياض طالبة تعديل اسم الجد واضافة الشهرة حيث يكون بعد التعديل الاضافة نورة عبد الله محمد الملك فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمزاحمية انه انهى اليها المدعو عبد العزيز بن عبد الرحمن بن احمد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الايل اليه بالشراء الواقعة في محلة شمال الغطغط بالغطغط المحدودة بالحدود الاتية والاطوال والمساحة: جنوبا شارع بطول الملك مئة واثنين وثلاثين مترا ١٣٢م. وشمالا شارع بطول الملك مئة وثمانين مترا ١٨٠م. وشرقا ارض تنسب لفرح النفيعي وتمام الحد ملك عبد المحسن الهريد بطول غير مستقيم مجموعة ٢٠٣,٥٠م وغربا شارع بطول الملك مئة وثلاثة وتسعين مترا وعشرين سنتيمترا ١٩٣,٢٠م والمساحة الاجمالية ثلاثة وعشرون الف وستمائة وتسعة وخمسون مترا مربعا ٢٣٦٥٩م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● الجوف/ تقدم المدعو صلهام خليل الرويلي طالبا تعديل اللقب من العنزي الى الرويلي وذلك في شهادات ميلاد اولاده ناصر ١/ ناصر رقم الشهادة ٢١٧ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٣٠هـ مستشفى طريف، ٢/ منصور رقم الشهادة ٨١٧٥/ ٢٤١٧ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١١هـ مستشفى الهفوف، ٣ ـ نصرة رقم الشهادة ٢٥٢ وتاريخ ١٣٩٨/٦/١٠هـ مستشفى طريف، ٤ ـ عواطف رقم الشهادة ٢٩٩ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٢هـ مستشفى الجوف وذلك لتكون اسمائهم مطابقة لحفيظة والدهم وبه جرى اعلانه.

● ابها/ بالمصر/ تعلن المحكمة الشرعية بالمصر المجاز انه انهى اليها سعد ظافر مشيب الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢٠١٦٩ في ١٣٨١/٣/٢هـ سجل مكة المكرمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل العمارتين المسلح داخل حوش الواقعة في محلة حوراء آل بن شمشة بالسمر المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ارض فضاء بطول ٦٠م وشمالا باقي الملك بطول ٤٠م وشرقا ارض فضاء بطول ٧٠م وغربا شارع وجبل بطول ٧٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٣٦١ في ١٤٠٧/٥/٢٠هـ المتضمن عدم المعارضة.

● يعلن ابراهيم الحسيني ابراهيم عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٧٩٥٦ تاريخ ١٤٠٣/١٢/٣هـ صادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عبدالاله عبدالله فيروز العبدالعزيز حامل حفيظة نفوسه رقم ١٧٩٠٠٠ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٩هـ سجل الرياض طالبا تعديل اللقب من العبدالعزيز الى الفيروز بحيث يكون بعد التعديل والاضافة عبدالاله عبدالله فيروز الفيروز فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه

● الخرج/ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد علي الله صغير جريوش يماني الجنسية بموجب الجواز رقم ٤٩٣٥٣١ وتاريخ ١٩٨٥/١٢/٨م صادر من الرياض تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم حسن والمولود في ١٣٩٣/٧/١٩هـ سالم والمولود في ١٣٩٢/٧/١٩هـ هبه والمولوده في ١٣٩٦/٥/١٧هـ فائزة والمولوده في ١٣٩٨/٥/١٧هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق

● القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها عودة بن علي بن سالم الشراري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد له بالشراء من علي مكمن سحب الشراري الواقعة في محله الشرقية السكنية القديمة بالقريات والبالغة مساحته ١٨٨٠,٤٦م² الف وثمانية وثمانون متر وستة واربعين سنتمترا مربعا والمحدودة بالحدود الاتية جنوبا: قطعة رقم ٢٢٠ وشارع عرض ١٢م بطول ١٢,٥٠م ثم كسره للجنوب بطول وشمالا قطعة رقم ١٦م بطول ٤١,٧٠م وشرقا قطعة رقم ٢٠,١٨ بطول ٢٦,٨٠م وغربا: شارع عرض ١٠م بطول ٢٥,١٠م ثم كسره للجنوب ٤م ثم ١٢,٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها ورثة بنيان راضي الشراري قائلين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل العقار الواقعة في محله الشمالية بالقريات والبالغة مساحته ١٤٨٤م ٩٥سم الف واربعمائة واربعة وثمانون مترا وخمسة وتسعين سنتمترا والمحدود بالحدود الاتية جنوبا. شارع عرض ١٥م بطول ٤١,٨٠م وشمالا. قطعة رقم ٥٢م وجزء من القطعة رقم ٥١م وشارع الملك فهد بطول ١٢٠ ثم ينكسر بطول ١٣,٢٠م ثم غربا بطول ٢٠,٧٠م ثم شمالا بطول ١٤,٣٠م ثم غربا بطول ١٦,٤٠م وشرقا: قطعة رقم ٤٦م بطول ٢٠م وغربا: في القطعة رقم ٤٩م ثم شارع عرض ٢٥م بطول ١٨,٥٠م ثم كسره غربا بطول ١٨,٣٠م ثم شمالا بطول ١٦,٧٠م + شطفه ٧م ويطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

وكالة الرئاسة لكليات البنات
نأمل في استيعاب الراغبات مستقبلا

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء ...
المحتـــــرم
السـلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعـد ...

اشير الى مانشر في الصفحة الاخيرة بعدد الجزيرة رقم ٥٢٠٧ في ١٤٠٧/٤/٣٠ هـ في زاوية (بالاشارة الى) والذي تساءل فيه الكاتب عن امكانية قبول بعض الطالبات في الفصل الدراسي الثاني من هذا العام ١٤٠٧ هـ واللاتي لم يقبلن في الفصل الأول بكليات البنات .. الخ ... ويسرني أولا ان اشكركم وكافة العاملين معكم على اهتمامكم في بحث مايرد اليكم من استفسارات وأود ان اوضح لكم بأن الدراسة في كليات البنات تتبع النظام الفصلي السنوي والتسجيل فيها يتم مرة واحـدة في بداية كل عام دراسي فقط ولايسمح نظام الكليات بالتسجيل في الفصل الدراسي الثاني لأن هذا يتم في بعض الجامعات التي تطبق نظام الساعات . أما مسألة قبول هؤلاء في العام القادم فان الرئاسة العامة لتعليم البنات ممثلة في وكالتها لشئون الكليات لا تألو جهدا في محاولة استيعاب كل الاعـداد التي تنطبق عليها شروط القبول وتتوافق والامكانات الحالية لكل كلية . آملين ان تتمكن الكليات مستقبلا من استيعاب كل الراغبات في التعليم العالي بعد انتهاء منشـآتها وتوفر الامكانات الكافية لذلك .

آمل التكرم بالاحاطة ونشر هذا ولكم تحياتنا ...

مدير عام شئون الطالبات
سليم بن احمـد الرشيد

■■■■

ديوان الخدمة المدنية يوضح
الاختبارات تبنى على وصف الوظيفة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة
المحترم

بعد التحيـة..

اشير لما نشر في صفحة عزيزتي الجزيرة بالعدد (٥١٩٠) وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٢هـ بعنوان (لماذا لايعمد الديوان الى تقسيم المتسابقين الى قسمين) بتوقيع السيد/ سليمان عبدالله جمهور العدواني..

يسرني في البداية ان اشكر الاخ سليمان اهتمامه بهذا الموضوع واشعره بأن اقتراحه محل التقدير . كما نود أن نوضح ان الاختبارات التي ينفذها الديوان لكافة الوزارات والمصالح الحكومية تبنى على وصف الوظيفة الذي يوضح واجباتها وهذا الوصف يعد من قبل المصلحة الحكومية التي تتبعها الوظيفة بمشاركة للديوان وهذه الاختبارات تخضع بصفة مستمرة للتقويم والتطوير وماذكره الاخ سليمان من حيث نوعية الاسئلة فهو جزء من العملية المتكاملة لهذا المجال الذي يطبقه الديوان فالوظائف البسيطة المتشابهة في الواجبات يكون اختبارها الى حد كبير متشابها اما الوظائف المتخصصة فيكون اختبارها حسب مجال عملها ، وبالنسبة لتعريف المتسابق على نوعية الاختبار الذي سيعطى ، فكما تم ذكره فالوظائف المتخصصة تدور اسئلة اختباراتها حول طبيعة العمل اما الوظائف البسيطة المتشابهة فتدور اسئلة اختبارها حول امور يفترض ان المتسابق الصالح للوظيفة لديه خلفيات عنها اثناء تحصيله الدراسي المطلوب للوظيفة ومن خلال ممارسته لاعمال وظيفته الحالية.

نأمل الاحاطة ونشره.. وتقبلوا خالص تحياتي ..

مدير العلاقات والاعلام بالنيابة
عمرو عبد العزيز الماضي

○○ هل يمكن ان تراقب حقيقة الاعلانات
نحتاج للاعلان .. ونحتاج للصدق ايضا !

عزيزتي الجزيرة ...

على الود نلتقي .. وبعـــد ...

فقد طالعت ماتصدر سلحة الرأي في عـدد الجزيـرة ٥٢١٦ والصـادر بتاريخ التاسع من جمادي الأولى بقلم الأخ سليـمـان الزويـهـري ، ودار الموضوع الذي تناوله قلمه حـول المستجـدات التي بـدأت تـرتـدي أسلوب بعض الاعلانات التجارية في الآونة الأخيرة والتي تكاد سماتها أن تظهر جليـة في أطر الاثارة المختلفة لحفز المستهلك لاقتناء بضاعة تجارية ما ، بحيث أصبح يفاجأ بعد شرائها بما يناقض ماقيل عنها ، والموضوع ان صـح ما اذهب اليـه لابد له من التفاتة جـادة من الجميع ، وأخص منهم ارباب هذا الحقل من الاعلام كـالاكـاديميـين ومشـرفي ادارات الاعلان في مؤسساتنا الصحفيـة .. والذين آمل ان يكون لهم معنا رأي في هـذا الشأن ، فمـا استحالت اليـه (بعض) أساليب الاعلان التي يعمد اصحابها الى تزويق واضفاء ميّزات وهمية على بضائعهم انما هو أمر لابد من التوقف معه والاعتناء بحيثياتـه لان المعلن هنـا ومن خـلال الوسيلة الاعـلانيـة انمـا يخـاطب المستهلك العادي ، وحينئذ فمحمل تقبل مثـل ذلك الخطاب يُحمل من خلال وجهات نظر مختلفة . واستجـابات متبـاينة تدفع البعض الى تـرسيخ قنـاعتهم بحجم المبالغات التي تـواكب عملية تـرويج اسم مـادة استهلاكيـة ، أو التعريف بميّزات توفرها مؤسسة أو بيت تجاري ما .. فيما يأتي رد الفعل المقابل من البعض على النقيض من سابقه بحيث تقوده رغبته ولا أقـول (سـذاجتـه) الى تقصي مـاوراء ذلك الاعلان ، ولربما كـان بعد ذلك كله أضحـوكة نفسـه أو حقـل تجـارب امكـانـات ذلك المعلن الذي ابتغى المكسب المادي مراراً ، دونما تقدير أي اعتبار آخر .

ان الاعلان بغرض تسويق مُصَنَّع ما أمر مـرغوب فيـه حتى بالنسبـة للمستهلك نفسه ، اذ ان هذه الوسيلة هي مفتاح يكفيه مشقـة البحث عما يحتاجه عطفاً على صفات ذلك المنتج المعلن عنـه ، ولكن وبقـدر مـالهـذه المسألة من جوهـرية تقتضي الحـذر الشديد في تقبل السياق المـورد لمثل ذلك الاعلان .. فان امر التدقيق هو بلاشك محـال تحقيقه لأن المستهلك العادي يرى ان الوقوف على حقيقة الاعـلان مضيعـة للوقت وانـه ليس بحاجة لكل ذلك الاجراء غير المجدي من وجهة نظره حتى يقتني مايريـد مقتنعاً به ، حتى انك انت يامن تؤمن بأهمية مثل ذلك لينكر عليك ذلك ان فعلتـه ، وتلك وللأسف الحقيقـة ...

وبـالتالي الستم تتفقـون معي ايهـا الأخوة في ان تجنيد وسائل الرقـابة المكثفة على العمل الدعائي ايا كان هو امـر مطلوب .. وفي مـرحلتنـا هـذه بـالذات .. وذلك في ظل استقـرار الوضع التجاري واتجـاه الكثير من الجهات التجاريـة الى الاعلان عبـر وسائل الاعلام والتنافس المتزايد بين تلك العلامات التي تـؤدي بموادهـا التسـويقيـة الهـدف ذاتـه بقصـد اجتذاب المستهلك لشراء السلع التي تنتجهـا هذه الجهـات .. هذا حـين ادراكنـا مدلول مـاخـرجت بـه كـل الدراسات من نتائـج تؤكـد على مـا للاعلان من تأثير مباشر على تحديـد رغبات المستهلك.. هذا فيمـا يخص جـانب ـ المـادة ـ التجـاريـة ، امـا مـوضـوع الاعـلان الذي كثيـراً ماتطالعنـا به مـؤسسات الخـدمات العـامة (كـالصيانـة ، والنـظافـة ، واستقدام الايدي العـاملة) وما الى ذلك فـان الحـديث عنهـا يطول .. ويكفينا مغنيا عن أي مَثَل هنا مايلج اسماعنا عن مـواقف (بعض) اولئك ومماطلاتهم بعـد ان يـطمئن اليهم صـاحب الحاجـة ويمنحهم ثقتـه .. وحين يكون منهم ما لا يفترض بهم فعله وتستوي في نظر (المسكين) كل ردة فعل له، يقتنع كثيرون بالسلبية ، وقليلون هم اولئـك الذين يفرضـون احـتـرامهـم بـالتـزامهـم الدائـم وواقعيتهم وصراحتهم ، لذا فالحـل أولا يبـدأ من هـؤلاء ثم يـأتي دور جهات الاختصاص في اتخاذ الاجراء الصارم مع غير الملتزم منهم ..

بقي لي هنـا ان أؤكـد مـؤيـداً مـاسبق ان دعا اليـه الأخ الكريم ـ لاتكر بان واجب المواطنة الحقة يقضي بـان يسهم المـواطن من جـانبـه في ايصال حقيقة ممارسات البعض الى المسئول ليتخذ مايراه مناسباً حيال مثل تلك الاعمال اللامسئـولة ، والى هنا انتهي شاكرا لعزيزتي الجزيـرة رحابة صدرها وختاما للجميع ازكى تحية .

رياض صـالح الونين
الرياض ـ جامعة الملك سعود

جامعة الملك فهد تشيد بالجزيرة

سعادة الاخ محمد بن نـاصر بن عباس
رئيس تحرير جريدة الجزيرة
المحتـــرم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعـد :

يطيب لي ان ازجي بخالص شكري للتوعية الصادقة والابـراز الواضح لمعالم التطور التي تشهـدها بـلادنا العزيزة خـاصة مـايتصل بـالمجالين التعليمي والبحثي والتي استهدفتها الصحيفـة بأخبـارهـا وتحقيقـاتهـا وموضوعاتها وهو جهد طيب لايسعنا ازاءه الا ان نعرب لكم عن تقديرنا البالغ واستعدادنا الدائم لمدكم بمـا يدور في الجامعة من نشاطات مختلفة عـلى مستوى التـأهيـل الاكـاديمي والبحوث وخدمة البيئة والمجتمع .

واني على ثقة كبيرة في ان يتواصل التعاون بيننا لما فيه مصلحة الوطن ولا انسى ان اذكر بالخير جهد مكتبكم في الدمـام في التـغطيـة الاعـلاميـة الجيـدة لزيـارة خـادم الحـرمـين الشريفين للجامعة والتي ساهمت في القاء الضوء عـلى المستوى المتميـز الذي وصلت اليه الجامعة والذي عبر عنه خادم الحرمين الشريفين اثنـاء زيارته الكريمة للجامعة .

راجين لكم دوام التوفيق ... مع اطيب تحياتي ...

حسن بن علي الجاسر
مدير عام العلاقات العامة
جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

شكراً .. يا معالي الوزير



■ محمد ابا الخيل ■

مـعـالي وزيـر المـاليـة والاقتصاد الوطني ...
المحتـرم
السـلام عليكم ..
وبعـد :

اشارة الى خطابنا المرفوع لمعـاليكـم من خـلال هـذه الجريدة والذي ناشدناكم فيه بالعمل على جعل نقل الخضار والفـواكـه من الحـديثـة الى الرياض بصورة تنافسيه بين الافـراد والمؤسسـات وبـين المؤسسات لكي يتوفر المحيط السليم بـالسـوق الحـر لكي تفعل عوامل العرض والطلب فعلها في تحديد الاجور بعيداً عن الاحتكار المقيت الذي كان يمثله مكتب الدور في الحديثة حيث حـدد الايـجـار عنـد مستـوى ثابت وهـو خمسـة الاف ريال وعلى مدار السنة .

وقد كان لاستجابتكم الأثر الطيب في النفوس عندما صدر قرار معاليكم بوقف العمل في مكتب الدور وكان قراراً موفقاً ورشيداً وليس في ذلك العجب المستم لأحـد اعضاء حكومتنا الرشيـدة حكـومـة خـادم الحـرمين الشـريفـين الملك فهد بن عبد العزيز سدد الله خطاه ... ولقد كان من النتائج الحسنة باقفـال مكتب الدور ان بدأت المنافسة بين الناقلين حتى وصلت الايجـارات الى الفين وخمسمائة ريال ٢٥٠٠ ريال وبدون جزاءات للاعطال ـ هذا مما كان مدعاة لسعادة الوطن والمـواطنـين حيث ان اسعار الخضار والفواكه الآن في الاسواق هي من الاعتدال بحيث انهـا في متنـاول يـد المـواطن والمقيم بغض النظر عن مستوى دخولهم .

واننا نكرر الشكر لمعاليكم وكافة افراد حكومتنا الرشيدة ونرفع ايدينا مبتهلين الى الله العزيز القدير بان يؤيد بنصره خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ....

ودمتم لخدمة الوطن ...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

ابراهيم محمد المسعد

آثار العلا تحتاج للعناية
أنقذوا مسجد الصخرة التاريخي

عزيزتي الجزيرة

السـلام عـليكـم ورحـمـة الله وبركاته ...

اشـارة الى مانشر في جـريـدتكم الغراء في عددها رقم ٥١٩٦ الصادر يـوم السبت ١٤٠٧/٤/١٩ هـ على صفحـة شئون محليـة بعمود (عـلى الهامش) بقلم الكاتب القدير سليمان العيسى تحت عنـوان «الآثار وعنـاق التاريخ» وقد تحدث الكاتب عن الآثار في المملكة العربية السعودية وذكر في مجمل قوله بأنه تحدث عن الآثار في اوقات سابقة أشاد فيهـا بالاهتمـام بـالمناطق الاثـرية من قبـل الجهات الحكومية ذات العلاقة وان ماتقوم به تلك الجهـات ممثلة بالادارة العـامة للآثـار من عمليات التنقيب والحفـر والاستكشـاف كل هـذا يـدل دلالة واضحة على مدى اهتمام حكـومتنا الرشيدة ايدها الله في المحافظة على الحضارة العريقة والتراث الاصيـل كما تطرق الأخ سليمان الى الخطوات التي قـامت بـهـا ادارة الآثـار في المحافظة على اطلال الدرعية وبعض المعـالم القديمـة في الريـاض ومكـة المكرمة والمدينة المنورة وحائل وتبوك والعلا وغيرها من مدن المملكة الا ان لي وقفة عن الاهتمام بآثار مدينة العلا تلك المدينة التاريخية ذات الحضارة العـريقة والتي ورد ذكرها في كتب التاريخ وكتاب الله عز وجل (وكانـوا ينحتـون من الجبال بيـوتا آمنـين) سورة الحجر آية ٨٢ .. فلا تـزال آثار مدينة العلا لاتحـظى بالعنـاية المـأمـولة وليس هنـاك من يقـوم بالمحافظة عليها ومنها عين تدعل ومن بعدها مسجد الصخرة الذي يقال بان نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم صلى فيـه وعلى ذكـر المسجد فقـد قرأت موضوعا في جريدتكم الصادرة برقم ٤٩٧٢ في شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٦ هـ بقلم الأخ عبـد الفتـاح احمد الريس تحت عنوان «مسجـد الصخرة من يعيد شبابه» ؟

تحدث فيه عن مسجـد الصخرة واهميتـه التاريخيـة ومكـانتـه لدى العامة من أهالي العلا وغيرهم حيث اقدمت بلدية العلا على نزع جزء من ملكيتـه للشارع كمـا تم هدم بعض اجـزائه وسقفـه لاعادة بنـائه مـرة اخرى على الطراز الحديث ولايخفى على احـد منا نحن ابناء العلا او من تفضل مشكوراً بزيارة العـلا القيمة التـاريخية والمكانة المـرموقـة لذلك المسجـد فمن الواجب ابقـاؤه عـلى حالته القديمة وعـدم هدمـه واعادة بنائه حتى لايفقد قيمته الاثرية وان جمـاله ليس بـالزخـرفـة والطراز الحديث في البناء وانما بقاؤه بجدرانه ومحرابه ومئـذنته الطينيـة وابوابـه الخشبيـة واماكن تعليق المصـابيح (الفـوانيس) وحيث انـه مضى وقت ليس بالقصير والمسجد في حالته .

فباسمي واسم اهالي مدينة العلا نأمل من المسئولين الاهتمام بـآثار مـدينـة العـلا مـع جـزيـل الشكـر والتقدير .

سـعـد النجـــدي
ـ تبـوك ـ

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

معلمة لغة انجليزية توضح
انها السمعة السيئة للغة .. واشياء اخرى

عزيزتي الجزيرة ...

السـلام عـليكـم ورحـمـة الله وبركاته ...

اطلعت على العدد ٥٢١٤ الصادر في ٧ جمادى الاولى ١٤٠٧ هـ وأحب ان اضيف بـعض النقـاط المـهمـة بالاضافة الى ماكتبته الأخت الطالبة نـاديـة بن ثـابت» تحت عنـوان «معاناتي مع اللغة الانجليزية».

ان مـاجـاء في مـوضـوع الأخت صـحيـح ولكـن كـمدرسـة اللغـة الانجليزية يجب ان أوضح مايلي :

١ ـ ان اللغة الانجليزية ليست صعبة في حد ذاتها فهي كأي مادة أخرى من مـواد الدراسة ولكنهـا تتـطلب من المدرسة والطالبة ايضا بذل المزيد من الجهـد لانهـا لغـة اجنبيـة وغـير مستخدمة في التخاطب في بلدنا .

٢ ـ انه من الصعب على الطالبـة في سن الثـانية عشـرة من عمرهـا ان تستوعب لغة جديدة بـالاضافة الى انها في خلال سنتين يجب ان تستطيع كتابة رسـالة بمفردهـا لذا يجب ان يكون لدى الطفلة خلفية عن اللغة ولو بسيطة في المرحلة الابتدائية .

٣ ـ ان سـمـعـة مـادة اللغـة الانجليزية سيئة جدا بـين الطالبات والطالبة فهي تسمع من اخواتها اومن زميلاتها ان هذه المادة صعبة جـداً فتأتي للمدرسة وفي ذهنها ان هـذه المـادة هـي الشبـح الذي يـهـدد نجـاحهـا.. بـالطبع طالبـة كهذه لن تفسح مجالا لأي مدرسة لأن تغـير رأيها في المادة لذا تضطر الطالبات لحفظ الكلمات بدون فهم .

٤ ـ ان مجموعة كبيرة من الطالبات يستسهلن اللغة في بدايتها ويحببنها ولكن لايعـطينها المـذاكـرة اللازمـة فتنتقل الطالبة للصف الثاني متوسط وتفاجأ بمنهج السنة الثانية فلا توجد مقـارنـة ابـدا بـين الاثنتـين لذلك لاتستـطيع الطالبـة مجاراة المنهـج الذي يـزداد صعـوبـة حتى المرحلة الثانـويـة.. فالاهمـال يؤدي لنتيجـة عكسية في كل المواد .

٥ ـ اقترحت الأخت نادية بن ثابت ان تبذل المعلمة جهدا اكبر وتعـطي كل طالبة وقتا للتعبير عن نفسها في مادة الانشاء واقول لهـا ان هذا مـطلوب طبعا ولكن مناهج اللغة هنـا لاتتيح للطالبات محادثة كافية سوى اسئلة وأجابات محددة . وهذا يعتمـد على المدرّسة ولكن يجب ملاحظة شيء هام وهو ان الحصص المعطاة للمادة غير كافية فهي اربع حصص في الاسبوع بدلا من ست حصص بالاضافة الى وجـود تمارين وقـطع فهم خارجيـة تعطى من المدرّسة للطالبة . فمن اين تأتي بالوقت الكافي لكل طالبة تتحدث عن نفسها خصوصا مع وجـود من ٣٠ الى ٢٥ طالبة في كل فصل فتلجأ المدرسات الى حصص اضافية مـع العلم انه على كل مدرّسة انهاء المنهج في مدة محددة فمن الضروري ادخال حصص محـادثـة فقـط بالاضـافـة للدروس الاساسية .

٦ ـ من الضروري ان تسمع الطالبة المتحدث الاصلي للغة وهذا لايـتـأتى الا بـوجـود معـامـل للغـة في كل مدرسة ... ومع ذلك فكل المدرسات يستخدمن المسجلات لهذا الغرض في الفصول .

٧ ـ ذكرت ناديـة ان مكل من احب

البقية ص ٢٦

هيـــا الزعيـــر
مدرسة لغة انجليزية
ـ الريـــاض ـ

○○ اعارة

** اعارة الكتاب.. لم اجـد واحدا من ضيـوف قراءة في مكتبة او من سواهم الا نادما او ناقمـا او متحرزا حتى لا يقع في الندم.. الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين في قراءة مكتبته الجمعة الماضية نكـأ جرحـا عندي احدثته الاعارة منـذ عشرين عـاما عـلى وجه التقـريب فالاستـاذ ابو مديـن فقـد كتاب النـظرات للمنفلوطي ببركات الاعارة، اما انا فقد ذهبت الى الذي استعار مني كتاب «الفضيلة» للمنفلوطي ايضا وكان زميل دراسة بعد ان اعياني بالمماطلة فدخلت معه بيته لاجده قد شطب على اسمي وختمي الذي كنت احفل به وكذلك جملة تعودت وانا طالب تسطيرها على وجه الغلاف الثاني اقول بأني اشتريت هذا الكتـاب من المكتبة الفلانية يوم كذا بسعر كذا ثم اوقع.. شطب كل ذلك وكتب جملة جـديدة شبيهـة ثم رسم تـوقيعـه الكريم.. من ذلك اليوم اعتبر الاعارة اهانة للكتاب فلا اعيره ولا استعيره لاني مثـل الاخرين حـين احتاج الكتاب لا اعدم شراءه واقتناءه وهـذا ما يفسر ان الاعارة في عصرنا لم تكن حاجة ملحة كتلك الايام التي تقل فيها نسخ المطبوعات ويغلو ثمنها وهذا تبرير لتلك اللوحة التي تتصدر مكتبتي ارجو ان يكون مقبولا.

* ومن الاشياء المحزنة ان يكون حب الكتاب عند البعض خنجرا لذبح الوفاء واغتيال الامانة وان تقام مكتبات خاصة على اكتاف حب الاستيلاء على اشياء الاخـرين ومـدخـراتهم من الكتب التي صـاحبتهم وصنعت ذواتهم حتى ان بعضهم جسد هذه الحالة في نادرة طريفة تقول بأن صديقا له اراد ابعاد اصدقائه عن رفوف مكتبته فكتب لوحة على باب المكتبة تقول «الاعارة ممنوعـة لأن محتـويـات هـذه المكتبـة من الاعارة»!!

وانا لو استرسلت في هذا الامر لما اوفيته والشواهد على مثالب الاعارة ومآسي الاستعارة كثيرة منها على سبيـل المثال ذلك الاديب الذي زرتـه يومـا بمكتبته الخاصة واثناء الحديث الخاص معه احببت معـرفة عدد كتب مكتبته الخاصة فقال: عددها اليوم اربعة الاف وقد كانت اكثر من عشرين الفا.. انفقتها الزوجة والابناء والبنات اعارات للاصدقاء والصديقات اما انا فلم اعر كتابا واحدا!! وهكذا يذهب الكتاب هدرا بين جاهل لقيمته ومستهتر بمكانته!.

● الا رحم الله شاعرنا الذي قال:

ايـهـا المـسـتـعـير مـنـي كـتـابـا
ارض لي منـه مـا لنفسـك تـرضى
لاترى رد مـــا اعـرتـك نـفــلا
وتـرى رد مـا استعـرتـك فـرضـا

○○ اخبار جليدية

نصف الكرة الشمالي يرتعد بردا.. الثلوج تتساقط فتتراكم على الطرق والابنية وتغطي وجه الارض بحلة بيضـاء.. هذا النصف الثـري لم يستـطع بفلوسـه وعلومه صد الثلج والبرد حتى اخبار هـذا النصف اتعايش معها منذ ثلاثة اسابيع فأحس انهـا ثلجية قارسة البرودة الى حد الغليان.. ساعي بريد يتجمد فوق كوم رسائل من البرد.. وفاة ١٨٥ شخصـا من الثلج في روسيا وبولندا ودول غرب اوروبا في يومين.. حوادث عديدة اخرها وفاة عجوز خرجت من بيتهـا لتطعم العصافير.. هل توقفت الحياة؟.. لم تتوقف لان العمل هو اساس العلم والتقدم.. الحياة مستمرة مع البرد والجليد ولو تـوقف الناس وسكنـوا في بيوتهم ثلاثة اسابيع لتـأخر هـذا الشمال واحـدا وعشرين عاما.. ماذا يحدث لو تبادل اهل الشمـال مع اهـل الجنوب المواقع، هل يستطيع ناس الجنوب الخروج من بيوتهم الى اعمالهم ويخرج موزع البريد ومربيات العصافير في درجـة حرارة ٤٧ درجـة مئويـة تحت الصفر!!.

○○ النهاية

لكل بداية كما يقولون نهاية وهي ليست النهايـة التي تحولت على ايدي الحداثيين بداية لنهايتهم. اوقل نهاية غثاثتهم كما يقول شيخنا الاستاذ محمد حسين زيدان.. وما احببت ان يكون حواري معك في البداية والنهاية غثاثة ولكنها مقدمة فرضت نفسها لما سيأتي بعدها من نهايات جميلة لأن الرابط بين كـل بدايـة ونهاية اجمل.

الجزيرة * أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس * رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري * مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤ * رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥ * نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٢٣٢٢ * مديرا التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤ *

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر : المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س ج Telex 201479 GAZATY SJ
الفروع: مكة المكرمة ـ المدينة المنورة ـ جدة ـ الدمام ـ حائل ـ ابها ـ الطائف ـ بريدة ـ عنيزة ـ الاحساء ـ الجوف ـ الرس ـ المجمعة ـ الزلفي ـ تبوك ـ البكيرية ـ شقراء ـ القريات ـ الدوادمي ـ حوطة بني تميم ـ القويعية ـ الخرج ـ عرعر ـ تونس ـ الدوحة
طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية

يبدأ الجدول الصيفي ٢٩ مارس القادم

السعودية تنظم رحلات داخلية وخارجية جديدة

○○ جدة – مكتب الجزيرة –

تبدأ الخطوط السعودية العمل بالجدول الصيفي اعتبارا من ٢٩ مارس القادم . والذي سيظل ساري المفعول حتى ٢٦ سبتمبر ١٩٨٧م.

وبموجب الجدول الجديد ستنتظم الخطوط السعودية اربع رحلات اسبوعية الى الجزائر باستخدام طائرات البوينج ٧٤٧ كما سيتم تغيير رحلة السعودية الى امستردام لتصبح عن طريق فرانكفورت .

ومن اجل تحسين الخدمة لرحلات السعودية الى المغرب سيتم استخدام طائرات البوينج ٧٤٧ مع زيادة عدد الرحلات لتصبح اربع رحلات اسبوعية كما ستصبح رحلة يوم الثلاثاء على خط السير جدة – الدار البيضاء دون توقف..

ومن ناحية اخرى تبدأ الخطوط السعودية في تسيير رحلات جديدة من الظهران الرياض الى الدار البيضاء واثينا اعتبارا من شهر يونيو وحتى سبتمبر . كما تسير خطا جديدا من جدة الى بانكوك – مانيلا بواقع رحلة واحدة اسبوعيا باستخدام طائرات البوينج ٧٤٣ .

كما سيتم تغيير خط سير لاحدى الرحلات الى مدريد لتصبح عن طريق روما في كلا الاتجاهين . ومنذ الاول من يونيو – ١٣ اغسطس ١٩٨٧م سوف تكون هنالك رحلة موسمية من الرياض – جدة – نيس – مدريد.

وستزداد رحلات السعودية الى اسطنبول لتصبح خمس رحلات اسبوعيا باستخدام طائرات البوينج ٧٤٧ ، كما ستزداد رحلات السعودية الى لاهور بالباكستان لتصبح ١٢ رحلة اسبوعيا ..

وقال مصدر مسئول بالخطوط السعودية ان اعتماد هذا الجدول الجديد لموسم الصيف وتنظيم الرحلات الاضافية الى بعض العواصم العربية والعالمية يأتي استجابة من الخطوط السعودية لتقديم افضل الخدمات للمسافرين على متن طائراتها ..

○ سعيد علي الغامدي ○

مساحة للتفكير

فكرة للنقاش

سبق ان طرحت فكرة نحسبها جيدة وهامة وهي المشار اليها في العنوان، ومع انها ليست جديدة لانه قد سبق اليها مرور جدة ولا زال يطبقها – فيما اعلم – وتحدث الناس فيها منذ سنتين او اكثر الا انها تحتاج من مرور الرياض الى ان تعطى حقها من النظر والتقدير، فربما كانت علاجا او جزءا من العلاج لما نراه من كثرة المخالفات والحوادث فلعل في تنفيذها هنا مساهمة في تخفيف وطأة هذه الحوادث وتوفير الكثير من الجهد على رجال المرور.

وانني هنا الخص الفكرة في الفقرات التالية:

○ تجربة مرور جدة – بهذا الصدد كفيلة باثراء تجربة مرور الرياض عندما يقتنع باجرائها.

○ ان اهمية هذه القضية ترتكز على عدة محاور منها:

١ – توسع الرياض الجغرافي التوسع الهائل والكثرة المفرطة لشوارعه وطرقاته مما يجعل جهاز المرور مهما كان ضخما لا يغطي اجزاء المدينة كلها.

ب – ان هذه الفكرة لا تكلف في تنفيذها الا اقل القليل.

واتوقع لها الاثر الكبير في نفوس السائقين حيث يتوقعون المراقبة في اي مكان وفي اي وقت فيحذرون من تجاوز الانظمة وخرقها. ومن المعلوم ان المتطوعين – غالبا – يكون حماسهم للعمل المسند اليهم مما يساعد على تنفيذ هذه الفكرة الجميلة ، وجود الكثيرين من رجال المجتمع المؤهلين والموثوقين والمستعدين – فيما اظن – الى المبادرة الى ذلك احتسابا للاجر، وخدمة للمجتمع وصيانة لارواحهم وارواح اخوانهم وممتلكاتهم وممتلكات مواطنيهم . وكثرة ما يشاهد من المخالفات والاخطاء المرورية – دافع قوي الى تبني هذه الفكرة، وهذه التجاوزات كثيرا ما تكون قاتلة – للاسف الشديد.

○ وعند اقتناع مرور الرياض بذلك يمكن فتح باب التسجيل للراغبين ثم اعلان اسماء المقبولين ثم عمل دورة قصيرة لهم ثم امتحان يؤدونه في ذلك او بدونه وهكذا في كل دفعة، وتكون المدة سنتين او ثلاثا يجدد للمتعاون بعد مقابلة او يعتذر له.

○ على ان يكون هناك اجتماع دوري كل ستة اشهر

البقية ص ٢٦

د. حمدان محمد الحمدان

المطالبة بحملة واسعة لمكافحة المخدرات في اوروبا

○○ لندن – اف.ب:

اقترح مارسيلينو اوريجا سكرتير عام مجلس اوروبا امس الاول الثلاثاء تنظيم حملة واسعة النطاق لمكافحة تعاطي العقاقير المخدرة وذلك خلال اجتماع عقدته في لندن الدول الاعضاء في هذه المنظمة وعددها ١٦ دولة.

وصرح اوريجا بأنه يتعين تعبئة المشرعين والقضاة والبوليس ورجال الجمارك والاجهزة الصحية والاجتماعية في اطار هذه الحملة.

ويرى اوريجا ان اوربا الغربية تستطيع ان تضطلع بدور فعال في مضمار تنسيق الاجراءات القانونية واقرار تعاون قضائي بواسطة مجلس اوروبا كما طالب بالقيام بتحرك عاجل على المستوى العالمي لتسهيل اجراء مصادرة ممتلكات المهربين.

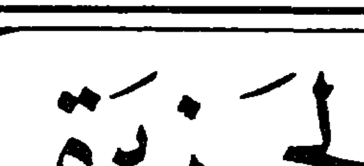
■■ اول عملية من نوعها :

اغلاق ثقبين في قلب طفلة مصرية عمرها عامان و٨ اشهر

○○ القاهرة – ق.ن.ا:

نجح فريق من الاطباء المصريين في اجراء اول عملية جراحية من نوعها في مصر في قلب طفلة عمرها عامان وثمانية شهور.

فقد قام الاطباء باغلاق ثقبين في قلب الطفلة احدهما بين البطينين والاخر بين الاذينين في عملية استغرق اجراؤها ست ساعات كاملة واستخدم فيها جهاز القلب والرئة الصناعي.



الطريق الدائري العملاق الذي يمثل واجهة حضارية للعاصمة رغم افتتاح الجزأين الشرقي والجنوبي منه منذ فترة طويلة الا ان اضاءته وتشجيره لم تتم حتى الآن.. خاصة الاضاءة التي تمثل اهمية قصوى بالنسبة لطريق هام كهذا! ترى هل ينظر للموضوع نظرة خاصة؟.

قام به الأمير تركي بن محمد أمام مؤتمر الإشعاع الفضائي

شرح نتائج تجربة رائد الفضاء في رحلة ديسكفري

واشنطن/ واس ..

قدم سمو الامير تركي بن محمد ال سعود بحثا فنيا امس في المؤتمر القومي للاشعاع الفضائي والتكنلوجيا تي . ال اس اي فصل فيه نتائج البحث خلال رحلة صاحب السمو الملكي الرائد طيار الامير سلطان بن سلمان الفضائية .

واوضح سمو الامير تركي بن محمد في بحثه ان الغرض من التجربة التي قام بها سمو الامير سلطان بن سلمان فهم الظاهرة المسئولة عن الاشعاعات المرئية من الريش الدافعة والظاهرة في المكوك والتي لم يتم قياسها في رحلات مكوك الفضاء السابقة .

واشار الى انه تم استعمال كاميرا تلفازية بمرشحات ضوئية ذات ثلاثة الوان في مكوك الفضاء القياس ولتلك الكاميرا صمام تصدير ذو نقطة تسويد من مادة السيلكون المقوى مع حساسية تبلغ ١٦٠ ميكروميز لكل لومن وهي وحدة لقياس التدفق الضوئي مع صورة موضحة للمتخلف منه ويبلغ مدى القياس ما بين ١ – ٦ لطول القطر على امتداد الريش «الخطوط المركزية ».

واوضح البحث ان مقادير المقاييس قد سجلت في شريط فيديو وتم ترقيمها وتخزينها في الكمبيوتر لاعادة تنظيم وانشاء الصورة ويمكن الحصول على توزيع داخلي باستعمال تحويل «ابيل» وتظهر النتائج ان الشعاع المرئي مستقل من البيئة بعكس الاقتراحات السابقة بهذا الشأن وان الاشعاع الحراري من الجسميات الدقيقة للكاربون المتوهج ناتجة من الفرقعة الحرارية للوقود وهذا مماثل للمشكلة المعروفة جيدا بشأن وقود الهايدروكاربون والتي ترجع الى الظروف الفنية للوقود والمتأثرة بصورة رئيسية من برودة الفيلم اكثر من شكل نيتيات التشغيل .

كما تظهر النتائج المقدمة ايضا الظاهرة التي لم تحل بعد بشأن وجود غاز الميثان واختلاطه وتعلقه بنيران الدفع المسماه بالتحال .

وفي تصريح لواس قال سمو الامير سلطان بن سلمان ان ما قمت به كان جزءا صغيرا من العمل الذي قام بمعظمه الامير تركي وزملاؤه واعضاء الطاقم وبالرغم من ان دوري كان محدودا في تلك التجربة الا ان سعادتي كانت عظيمة واشار سموه الى ان هذا النوع من التجارب له اهمية في عدة نواح وان النتيجة لا توجد المزيد من الادراك والمعرفة لما قمنا به من عمل فحسب بل ستحقق ان شاء الله المزيد من المشاركة مستقبلا في عمل من هذا النوع في المملكة .

غرامة الفي دولار على رياضي اساء الادب!

○○ ملبورن – اف.ب:

تقرر تغريم الالماني الغربي بوريس بيكر الفي دولار لسلوكه غير الرياضي خلال المباراة التي خسرها امام الاسترالي والى ماسور امس الاول الثلاثاء في ملبورن في اطار دور الـ ١٦ لبطولة استراليا الدولية للتنس.

وقد اخذ على بيكر انه القى بمضربه على الارض وكسره وضرب الكرسي الخاص بالحكم وقذف الكرة في اتجاه الحكم. كما اتهم بيكر بانه تلقى نصائح وارشادات من مدربه جونتر بوش خلال المباراة وهو ما تحظره قواعد اللعبة ولائحة المجلس الدولي للاعبين المحترفين.

وتجدر الاشارة الى ان الالفي دولار ستخصم تلقائيا من المبلغ الذي سيحصل عليه بيكر خلال هذه البطولة.

اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد الفنانين العرب

○○ القاهرة – واس:

تبدأ اول الشهر القادم بالقاهرة اجتماعات المكتب التنفيذي لاتحاد الفنانين العرب ويحضر الاجتماع وفود ١٩ دولة عربية.

وسيتم خلال الاجتماعات بحث خطة العمل وتحديد دور كل دولة ومواعيد ومكان المهرجانات العربية والعالمية التي ستقام في عواصم الدول العربية كما ستتم مناقشة امكانية تنفيذ عمل مسرحي مشترك يجمع فناني الدول العربية.

بالاشارة إلى...

قامت امانة مدينة الرياض باصدار الخريطة الجديدة للعاصمة بعد اعتماد التسمية الجديدة للشوارع الرئيسية.. وما من شك ان الخريطة انجاز ممتاز خاصة عندما تنتهي مرحلة ترقيم المنازل مما يعني تحقيق الامل الذي يراود سكان المدينة بسرعة تحقيق ترقيم المنازل.. لكن الملاحظ تغيير بعض اسماء الاحياء والطرق الرئيسية الكبيرة التي تعارف عليها الناس والامثلة كثيرة ترى هل يمكن ابقاء الاسماء التي تم التعارف عليها على ما هي عليه؟.

تسرب اشعاع في مفاعل بريطاني

اجريت عدة فحوصات هنا امس على ١٢ عاملا في مفاعل نووي بريطاني رئيسي وذلك في اعقاب تسرب اشعاع نووي.

وقال مسؤولون في المفاعل الواقع على الساحل الجنوبي الغربي البريطاني ان كمية صغيرة من المواد الاشعاعية اكتشفت في منطقة تشكل عناصر وقودية.

واشاروا الى ان فحوصات اجريت على ١٩ عاملا اظهرت خلو سبعة اشخاص من الاصابة بالاشعاع فيما لا يزال ١٢ يخضعون لفحوصات.



اتلاف ٩٥ الف نسخة من كتاب مدرسي تحتوي على صورة مزعومة لخاتم الانبياء

○○ كولومبو – كونا:

امرت الحكومة السريلانكية امس بسحب ما يزيد على ٩٥ الف نسخة من كتاب مدرسي فورا واتلافها لاحتوائها على صورة مزعومة لخاتم الانبياء والمرسلين محمد صلى الله عليه وسلم.

وابلغ ناطق بلسان وزارة التربية السريلانكية وكالة الانباء الكويتية ان النسخ وهي باللغة التاميلية كانت ستوزع على طلبة الصف الخامس الابتدائي.

واضاف ان تحقيقا رسميا قد بدأ لمعرفة المسؤول عن تضمين الصورة في الكتاب التي كان نشرها سيضر بمشاعر المسلمين

واوضح الناطق ان التحقيق بدأ بناء على طلب من وزير النقل والشؤون الاسلامية محمد بوسين

واشار الى ان الوزارة ستطالب الشخص او الاشخاص الذين تثبت مسؤوليتهم عن هذا العمل بدفع مبلغ ٥٠ الف روبية – حوالي ٣٠ الف دولار امريكي – هي تكلفة طباعة نسخ الكتاب.

اضاءة!

كل شيء فيه المشورة الا الحب!

دم سمك القرش يحتوي على مضاد حيوي لفيروس الايدز

○○ ميريدا – (المكسيك) – اف.ب:

يحتمل ان تشهد شبه جزيرة يوكاتان في المكسيك اقامة مركز للابحاث ضد الايدز قريبا تجري فيه الدراسات على دم سمك القرش الذي يحتوي على مضاد حيوي للفيروس.

اعلن نبأ المشروع امس الاول الثلاثاء في ميريدا التي تقع على بعد الفين وثلاثمائة كم من مكسيكو جنوب شرقي البلاد المواطن الامريكي تيد براون صاحب فكرته الذي اوضح انه يجري مفاوضات مع السلطات المحلية لاقامة هذا المركز على الشاطىء الشمالي الشرقي في شبه الجزيرة وهي المنطقة التي يكثر فيها هذا النوع من الاسماك.

واكد براون ان الدراسات الاخيرة تشير الى انه من المتاح ان يستخلص من دم سمك القرش مادة قد تشكل اذا حقن بها الانسان جسما مضادا فعالا ضد فيروس الايدز.

واضاف براون قائلا ان تكاليف هذه المنشآت ستبلغ حوالي ٥٠٠ الف دولار تضاف اليها قيمة معدات المعمل.

هزة في شمال اليابان

○○ طوكيو – اف.ب:

ذكرت وكالة الارصاد الجوية الوطنية ان هزة ارضية ...

○○ بيتاني – رويتر:

برأت محكمة عليا في بيتاني امس ...

الحكومة الفرنسية تعتبر مكافحة الايدز مهمة وطنية كبرى!

○○ باريس – ق.ن.ا:

قررت الحكومة الفرنسية اعتبار مكافحة مرض الايدز والتنبيه له مهمة وطنية كبرى للوقوف في وجه انتشار هذا المرض وتنبيه المواطنين لطرق تحاشيه.

وقالت ميشيل بارزاخ وزيرة الصحة في تصريحات نشرتها صحيفة لوفيجارو الفرنسية اليوم ان هناك الآن ١٥٠٠ حالة اصابة بالايدز معلن عنها في فرنسا دون الاشارة الى الاف الاشخاص الاخرين الذين يحملون المرض بدون مضاعفات حاليا. مع امكانية ظهور مضاعفاته في المستقبل عليهم.

واكدت ان وزارتها تقوم بسباق مع الزمن لاتخاذ كافة الوسائل لايقاف هذا المرض دون احداث ذعر لدى الفرنسيين تكون له مضاعفات خطيرة في المجتمع.

وقالت وزيرة الصحة الفرنسية انه تم تشكيل لجنة خاصة للتربية والصحة ستكون مهمتها الرئيسية القيام خلال الاسابيع المقبلة بتوعية المواطنين من خلال اجهزة الاعلام ومن خلال الملصقات في الشوارع والاماكن العامة حول الوسائل الكفيلة بتحاشي مرض الايدز وخاصة في الاوساط المعرضة اكثر من غيرها لهذا المرض.

واشارت الى ان الحكومة قررت تخصيص مبلغ ١٦ مليون فرنك للابحاث العلمية التي تجرى لايجاد علاج لمكافحة الايدز.

■■ الجراد الصحراوي :

حالة طوارىء في السودان وعلى سواحل البحر الاحمر

○○ روما – الفاو:

اعلنت منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة هنا امس ان تكاثر الجراد الصحراوي في المناطق المتواجدة على سواحل البحر الاحمر قد تفاقم واصبح هذا الوباء يهدد جديا المزروعات في امريكيا والشرق الاوسط وشبه القارة الهندية.

واضاف هذا البيان الصادر عن مركز العمليات الطارئة لمكافحة الجراد التابع للمنظمة انه اذا ما لم يتم اتخاذ التدابير الوقائية الفورية للقضاء على تكاثر الجراد فان هذا الوباء سينتشر الى الهند وباكستان شرقا والى القرن الافريقي جنوبا والى السودان وتشاد ومالي والنيجر غربا ولم تستبعد المنظمة وصول الجراد ايضا الى موريتانيا.

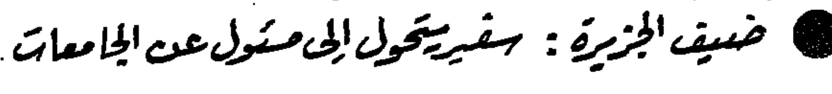
هذا وتحذر منظمة الاغذية والزراعة من ان الوضع الحالي في المنطقة المذكورة يعتبر من اخطر الاوضاع التي وصل اليها غزو الجراد الصحراوي منذ نهاية ١٩٧٨ ويخشى ان يأخذ هذا الوباء حجما مماثلا لما حدث في الفترة ١٩٤٩ – ١٩٦٢ . وحسب تقديرات المنظمة المؤقتة لتكاليف عمليات المقاومة اللازمة، يتطلب شراء المبيدات وآلات الرش ووسائل النقل وغيرها حوالي ١٣,٥ مليون دولار. وقد ابلغت المنظمة المجتمع الدولي بقائمة بهذه الاحتياجات.

وتجدر الاشارة من ناحية اخرى الى ان القضاء على الجراد الصحراوي في منطقة سواحل البحر الاحمر خلال شتاء عام ١٩٨٥ وربيع ١٩٨٦ لم يتم بشكل كامل، حيث نجت مجموعات منه من الهلاك وانتقلت الى شمال الجزيرة العربية.

وبالرغم من عمليات الرش المكثفة ارضا وجوا تمكنت مجموعات من الجراد من الانتقال الى المناطق الجنوبية الغربية، عبر البحر الاحمر، حيث وصلت الى السودان ومنها الى اثيوبيا في بداية صيف ١٩٨٦م.

واضافت مصادر منظمة الاغذية والزراعة ان الجراد الصحراوي قد عمل تفاقما غير معتاد في المناطق الغربية لافريقيا. وقد تم اجراء عمليات مكافحة جوية وارضية على مساحة تقدر بحوالي ١١٠,٠٠٠ هكتار في موريتانيا والنيجر ومالي للقضاء على هذا الوباء

الا ان بعض المجموعات تمكنت من النجاة في نهاية الموسم، في موريتانيا بشكل خاص ويخشى ان تتكاثر بشكل وبائي في حالة توافر ظروف بيئية مناسبة خلال موسم الامطار في ١٩٨٧م.





● ضيف الجزيرة : سفير يتحول الى مسئول عن الجامعات

● مرايا :

– شيك سيجيره محمد عبده لطلال المداح

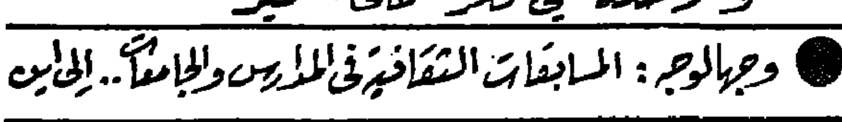
– الجاسر يتحول للرياضة

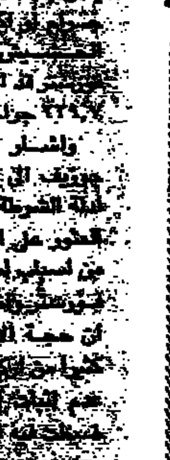
● قراءة في مكتبة : لن نرقى بالثقافة إلا إذا تساوت مع السلع الاستهلاكية الأخرى .. و رحلة في فكر علي العمير

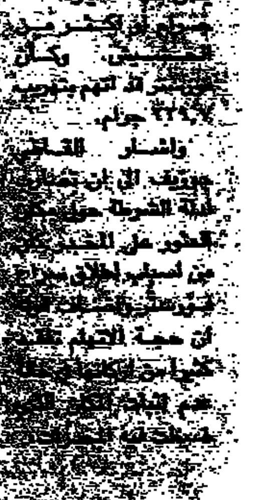
● وجهاً لوجه : المسابقات الثقافية في المدارس والجامعات .. الى اين

● نجوم الشباب .. هل سيشاركون امام الهلال اليوم .. أم لا

.. و ● أشياء أخرى في عدد مميز..









طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر – شارع الناصرية